الدستور

١٦ صفحة — ٤٠ فلسا

عمان — الجمعة ٢٠/٢/١٣٩٩ هـ — ١٩/١/١٩٧٩ م — رقم العدد ٤١١٣

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN — FRIDAY 19 - 1 - 1979 No. 4113

جمعية الصداقة الاردنية الفرنسية تشيد بجهود الحسين السلمية

باريس — وا ا — اشاد السيد دانيال غوليه رئيس رابطة البرلمانيين الفرنسيين للصداقة مع الاردن ، بجهود جلالة الملك الحسين في الاوساط العالمية لتحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

وقال في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في باريس ان زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة لباريس وجولته في العواصم الاوروبية ساهمت بشكل كبير في تفهم المسؤولين فيها للموقف العربي والذي يطالب بتحقيق السلام الشامل والعادل .

البقية ص ١٥

الناصرة : لجنة حماية الاراضي العربية تندد بممارسات الاحتلال في الجليل

● اصدرت لجنة حماية الاراضي العربية في مدينة الناصرة في فلسطين المحتلة بيانا يوم امس نددت فيه بالسلطات الاسرائيلية واجراءاتها القمعية ضد المواطنين العرب مثل هدم بيوتهم في منطقة الجليل ومصادرة اراضيهم وطردهم منها كما حدث بالنسبة لعرب العزازمة في منطقة النقب . كذلك ندد البيان باقامة المستعمرات الاسرائيلية فوق اراضي القرى العربية في منطقة الجليل .

وستعقد لجنة حماية الاراضي

البقية ص ١٥

القدس : سوق "محني يهودا" تهتز من جديد !

انفجار شحنات ناسفة زرعها الفدائيون يسفر عن مقتل وجرح ٤٠ اسرائيلياً واضرار مادية جسيمة

البوليس الاسرائيلي يطوق السوق بعد اخلائها ويعتقل عشرات المواطنين العرب

كوليك : هذا عمل للدعاية ! • جزار مذعور : الانفجار هائل اصاب الكثيرين .. وهذا كل شيء !!

القدس المحتلة ، بيروت — رويتر — اهتزت سوق « محني يهودا » في القدس المحتلة صباح امس من جديد بفعل انفجار عبوات ناسفة زرعها رجال المقاومة العاملون في الداخل رغم حالة الاستنفار القصوى التي اعلنها العدو في القدس . وكان حصاد الانفجار ٤٠ اسرائيليا بين قتيل وجريح وتدمير اجزاء كبيرة من الحوانيت المجاورة واعطاب عدد من السيارات وتعطيل شبكة الكهرباء في السوق .

وقد حاول تيدي كوليك رئيس بلدية القدس المحتلة التقليل من تاثير الانفجار الذي احدث ذعرا بين الاسرائيليين ، عندما قال ان من الواضح ان هذا العمل هو للدعاية !

ولكن مراسل « الاسوشيتدبرس » ، وصف السوق وقت الانفجار بان الاكتاف فيها كانت تتزاحم . . وكان للانفجار

البقية ص ١٥

... وانفجار في حيفا

تل ابيب — انفجرت مساء امس في حيفا عبوة ناسفة عند مقربة من الكنيس الكبير

وزعم راديو اسرائيل انه لم تقع اضرار نتيجة انفجار العبوة التي كانت موضوعة في سلة للقمامة .

خبراء الالغام الاسرائيليون يفتشون المكان الذي انفجرت فيه القنبلة .

« لاسلكية من ا.ب »

الاحتلال يحكم ٣ مؤبدات و ٩٥ سنة على الشرباتي !

اللد — حكمت محكمة عسكرية في اللد امس على المواطن احمد ربحي الشرباتي البالغ من العمر التاسعة والعشرين بالسجن المؤبد ثلاث مرات وبالسجن لمدة ٩٥ عاما .

ووصف راديو اسرائيل المناضل الشرباتي بانه من الفدائيين الخطرين حيث كان يحمل رتبة عميد في منظمة (فتح) وكان مسؤولا عن الاعمال الفدائية في الضفة الغربية حتى اعتقاله قبل ثلاثة اشهر .

الطقس ... اليوم

● يكون الجو غائما جزئيا ويحتمل سقوط امطار متفرقة خاصة في المنطقة الشمالية . . وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة .

رأي « الدستور »

الحنظل لا يثمر الشهد ! !

في راي تيدي كوليك ، ان الانفجار الذي وقع امس ، في سوق محني يهودا ، هو حادث دعائي ، يقصد به جذب اهتمام الصحف ، واشغال العناوين الرئيسية فيها . هكذا فسر المسؤول الصهيوني ، الذي نصبه الاحتلال رئيسا لبلدية القدس ، الحادث حين شاهد آثاره ومخلفاته .. وبهذه العقلية الغريبة ، فهم مغزاه وابعاده !

لم يفهم كوليك ، ان الذي وقع ، هو ثمرة الغرسة الاسرائيلية في الارض الفلسطينية المغتصبة .. غرسة القهر ، والاستعلاء ، والمكابرة التي تعهدتها اسرائيل منذ سنوات ، بدماء المقهورين ، وحريتهم المهدرة .

ولم يفهم كوليك ، ان الحنظل لا يثمر شهدا .. وان المطاردين فوق ارضهم ، لا يمكن ان ينحنوا اجلالا لمغتصبي الارض ، وان العدوان لا يثمر السلام .

لقد نادى العرب ، امام العالم ، وفي المحافل الدولية ، بان القضية الفلسطينية ، هي جوهر النزاع العربي الاسرائيلي .. وان الشعب الفلسطيني موجود ، وهو صاحب الكلمة الاولى ، في قضيته ، وان لا سلام بدون حل هذه القضية حلا عادلا .. لكن اسرائيل اصمت اذنيها ، وتمادت في مكابرتها ، الى الحد الذي دفع بعض حكامها ، الى انكار وجود الشعب الفلسطيني ، او تجاهله ، في احسن الاحوال !

كذلك ، اكد العرب اكثر من مرة .. وفي اكثر من مناسبة ، ان اسرائيل لا يمكنها ابدا ، ان تنعم بالسلام وتحتفظ بالارض المغتصبة في آن واحد .. لكن المسؤولين الاسرائيليين ، راحوا يجرون وراء سلام منفرد ، بينما استمروا في مصادرة الارض والاستيطان !

والغريب ، ان ياتي تيدي كوليك ، بعد هذا كله ، ليزعم بان انفجار السوق ، كان للدعاية ، لا اكثر ولا اقل .. غير ان زعما كهذا ، لا يمكن ، ان يبرىء ساحة المسؤولين الاسرائيليين ، لانهم هم المتسببون الحقيقيون ، فيما حدث وفي كل الفواجع ، التي قد تقع ، نتيجة لعنادهم ومكابرتهم ، وقصر نظرهم .

وسواء اكان الباعث ، على ما قاله كوليك ، هو وجود السيد اثرتون أم كان الباعث هو التنصل من المسؤولية امام الجمهور الاسرائيلي .. فلا شك ان الدوي الذي حدث من شانه ان يذكر المبعوث الاميركي ، بان السلام الذي يسعى اليه ، لا يمكن ان يتحقق بالصلح المنفرد ، بين مصر واسرائيل .

كارتر متفائل ويرفض ان يضغط ..

٣ أسئلة استيضاح اسرائيلية الى واشنطن

اثرتون يواصل محادثاته دون تقدم

واشنطن ، القدس المحتلة — وكالات الانباء — واصل المستر الفرد اثرتون المبعوث الاميركي الخاص محادثاته امس مع المسؤولين الاسرائيليين في محاولة لاستئناف المفاوضات المصرية — الاسرائيلية المتوقفة .

ولم يكشف النقاب عن اية تفاصيل في المحادثات التي وصفها المستر اثرتون بانها « سلسلة متواصلة من المباحثات التي ستستمر الى ان تنتهي في النهاية » .

وبالاضافة الى اجتماعاته مع فريق اسرائيلي برئاسة الدكتور الياهو بن اليسار المدير العام لمكتب رئيس وزراء اسرائيل فقد اجتمع المستر اثرتون الى موشه دايان وزير الخارجية وتناول العشاء مع رئيس الوزراء مناحيم بيغن ودايان في وقت لاحق .

وقال مراقبون اسرائيليون انه يبدو ان بعض التقدم تحقق بشان ايجاد صيغة مقبولة تشمل النواحي العسكرية لمعاهدة سلام مصرية — اسرائيلية . الا انه لا يبدو هناك اي تقدم بالنسبة الى القضية الاخرى التي تعيق اكمال المعاهدة وهي اسبقية المعاهدة على اية التزامات سابقة .

ومن ناحية اخرى علم ان اثرتون لن يغادر القدس المحتلة قبل يوم الاحد او الاثنين القادمين لمواصلة مباحثاته

البقية ص ١٥

نيويورك : الاردن يطالب بضبط تدفق الاسلحة عن اسرائيل

نيويورك — برقيا من عدنان الكاتب — طلب دبلوماسي اردني من السناتور ادوارد كنيدي ان يستخدم نفوذه وعلاقاته الجيدة في الكونغرس الاميركي بغية وضع بعض الضوابط على تدفق الاسلحه على اسرائيل ووضع حد لما تقترفه اسرائيل من جرائم بواسطة هذه الاسلحه .

وفي رسالة بعث بها القائم باعمال المندوب الاردني في الامم المتحدة ذكر انه : — لايكاد يمر يوم الا وتنقل وسائل الاعلام اخبارا عن فظائع جديدة ترتكبها اسرائيل بحق الابرياء من العرب الفلسطينيين .

واضافت الرسالة قائلة : — لقد اشيع وقد يكون ذلك صحيحا ان الكونغرس والحكومة الاميركيين خضعا لمطالب اسرائيل وتجاهلا اماني الشعب العربي — .

وجاءت رسالة القائم باعمال مندوب الاردن في الامم المتحدة ردا على رسالة من السناتور يطلب فيها دعما ماليا لحملة ينوي القيام بها في انحاء الولايات المتحدة تهدف الى سن قانون يتعلق بضبط تصدير الاسلحه الى الخارج .

البقية ص ١٥

صد هجوم للاكراد على مدينة ايرانية بعد معركة ٧ ساعات مع الجيش

طهران ، باريس — افب — جاء في بيان لرئاسة اركان الجيش الايراني انه تم صد المتمردين الاكراد الذين قاموا بهجوم على مدينة — كوريت — الواقعة على الحدود في غرب ايران اثر قتال دام سبع ساعات

وذكر البيان ان جنديا ايرانيا لقي مصرعه . كما افرج المتمردون الاكراد عن رجال البوليس الثلاثة الذين وقعوا في اسرهم وتم الاستيلاء على كميات من الاسلحه والذخائر .

وكان راديو طهران قد اذاع امس نقلا عن متحدث رسمي باسم رئاسة اركان القوات المسلحة الايرانية ان عصابات من المتمردين الاكراد ينتمون الى جناح جلال الطالباني هاجمت موقعا للقوات الايرانية يقع غربي ايران

واعاد هذا الهجوم الذي قام به المتمردون الاكراد من انصار الطالباني على احد مواقع الجيش الايراني شمال غربي البلاد المشكلة الكردية الى موقع الصدارة من الاحداث الراهنة .

وينتشر الشعب الكردي وهو من جنس هندي اوروبي اعتنق الاسلام ويضم حوالي ١٢ مليونا ينتشرون في رقعة واسعة تبلغ ٥٠٠ الف كيلومتر مربع بين البحر الاسود والخليج .

ويتواجد ٤ ملايين منهم في جنوب شرقي تركيا وحوالي ١٫٥ مليون شمال سورية والعراق و ١٥٠ الف شخص في الجزء الغربي من جمهورية ارمينيا السوفياتية وحوالي ٦ ملايين شمال غربي ايران .

اللبنان : وحدة سورية والعراق تعلن الاسبوع القادم ..

الاندماج التام في مرحلة تالية

بيروت — افب — ذكرت صحيفة — النهار — اللبنانية امس نقلا عن مصدر دبلوماسي عربي ان الوحدة السورية العراقية ستعلن في الاسبوع القادم بمناسبة زيارة الرئيس العراقي لدمشق الا انه لن يترتب على ذلك الدمج الكلي والفوري للبلدين .

واضافت الصحيفة نقلا عن دبلوماسي عربي كبير في احدى العواصم الاوروبية ان القادة السوريين والعراقيين سيتخذون شعار — السرعة وليس التسرع — فيما يتعلق باعلان الوحدة

وقالت الصحيفة ان هذه الانباء تنفي ما قيل عن ان الوحدة التي ستعلن بين البلدين ستكون وحدة اندماجية بحيث يصبح البلدين رئيس واحد وأردفت قائله — ان ذلك يمثل الهدف النهائي الذي يسعى الطرفان للوصول اليه في اقرب وقت ممكن —

● في تل ابيب ، تتابع اسرائيل عن كثب التقارب بين سورية والعراق في المجالين السياسي والعسكري حيث ترى انه يشكل خطرا جديدا على الجبهة الشرقية .

ويتردد في الدوائر العسكرية الاسرائيلية ان الاتحاد السوفياتي تام بتزويد الجيشين السوري والعراقي بالسلاح والعتاد والتدريب وهما يشكلان معا باعدادهما وبتوجيه سلاحهما قوة تعادل على الاقل قوة الجيش المصري

شارون : الادارة الذاتية تعني الاحتفاظ بالارض والمياه والمستعمرات .. !

القدس المحتلة — قال اريل شارون وزير الزراعة ورئيس شعبة الاستيطان الاسرائيلية انه يجب على اسرائيل ان توضح لمصر « معنى » الادارة الذاتية قبل توقيع معاهدة الصلح .

وفسر شارون مفهوم « الادارة الذاتية » الاسرائيلي بانه يعني توفير الامن لها والاحتفاظ بالارض ومصادر المياه ، والمستعمرات . وقال ان مستعمرة قرب نابلس ستقام ان عاجلا او آجلا ، وان « المسالة هي مسالة وقت فقط » . .

اثرتون يأسف بعمق !

القدس المحتلة — أ.ف.ب — اعرب الفريد اثرتون السفير الاميركي المتجول في المنطقة مساء امس عن (أسفه العميق) و (تعاطفه) مع ضحايا حادث انفجار القنبلة .

وقال اثرتون امام رجال الصحافة (لست في حاجة لكي اعبر لكم عن مدى اسف الولايات المتحدة للاعمال التي ترتكب من هذا النوع ضد المدنيين) .

قائد الاسطول السادس في مصر ...

الاسكندريه — افب — وصلت الطرادة الاميركية (الباني) صباح أمس الى الاسكندرية في زيارة تستغرق اربعة أيام لمصر .

وتحمل (الباني) وهي سفينة قيادة الاسطول السادس الاميرال جيمس واتكينز قائد الاسطول .

وستغادر ميناء الاسكندرية يوم الاثنين القادم .

سورية تؤكد اهتمامها بضرورة استمرار خدمات الوكالة

دمشق — افب — استقبل ناصر قدور نائب وزير الخارجية السورية في دمشق امس توماس والكينز ماكلوين المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط التابعة لمنظمة الامم المتحدة .

وتناول الاجتماع بحث المصاعب التي تواجهها وكالة الغوث من جراء انخفاض حجم الخدمات الصحية والتعليمية والتموينية التي تقدمها الى اللاجئين الفلسطينيين .

واكد ناصر قدور الموقف السوري الحازم في معارضته لاي انخفاض في حجم هذه الخدمات وخاصة في المرحلة الراهنة ، حيث تدبر محاولات في دوائر معروفة بهدف تصفية القضية الفلسطينية .

واكد قدور ان سورية تريد ان تتمكن وكالة الغوث من تلبية المطالب المشروعة للعرب العاملين فيها .

وعرض المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين على ناصر قدور الاسباب التي حملت هذه المنظمة

البقية ص ١٥

طرد حداد وشرياوه من الجيش اللبناني

مجلس الامن يواصل مناقشة "التمديد" لقوات الطوارىء

الامم المتحدة — رويتر — اخفق اعضاء مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية في الوصول الى اتفاق على نص مشروع قرار يمدد انتداب قوة حفظ السلام الدولية المؤقتة في لبنان . وتقرر اجراء مشاورات اخرى بهذا الصدد في اجتماع سري امس .

وينتهي الانتداب الحالي لقوة حفظ السلام المؤقتة من حوالي ٦ الاف رجل الليلة .

وقالت مصادر المجلس ان احدى النقاط التي كانت لا تزال مدار بحث هي ما اذا كان الانتداب سيمدد لستة اشهر كما طلب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة او لاربعة اشهر فقط ، مثل التمديد السابق الذي اقره المجلس في ايلول الماضي .

واضافت المصادر ان فرنسا تشدد على المدة الاقصر للتاكيد ان هذه القوة الدولية هي قوة مؤقته فقط .

وقالت المصادر انه يبدو من المشاورات حول مشروع القرار المقترح ان لا خلاف هناك على فقرة تشجب « نقص التعاون من

البقية ص ١٥

غاب طائرة ديستان عن مطار بوخارست

بوخارست — رويتر — عاد الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الذي كان على وشك ان يبدا زيارة رسمية لرومانيا تستغرق ثلاثة ايام ادراجه الى باريس امس عندما لم تتمكن طائرته الخاصه من الهبوط في مطار بوخارست بسبب سوء الاحوال الجوية وحلقت طائرة الرئاسة فوق مطار بوخارست حوالي ٢٠ دقيقة اثناء عاصفة ثلجية الى ان قرر قائد الطائرة العودة الى باريس .

وقالت وكالة انباء « اغربرس » ، الرومانية الرسمية ان الزيارة ستتم في وقت لاحق وفقا لحالة الطقس .

ولم يتوفر اي دليل فوري على ما اذا كان الرئيس الفرنسي سيعود الى بوخارست قريبا او ان موعدا جديدا للزيارة سيحدد .

رياض بعد زيارة لبيروت والكويت

مطلوب ٢٨ مليار ليرة لاعادة تعمير لبنان

القاهرة — وا ا — عاد السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية الى القاهرة بعد ظهر امس بعد زيارة لكل من لبنان والكويت اجرى خلالها مباحثات حول المشاركة العربية لاعادة تعمير لبنان .

وقال السيد رياض انه بحث خلال زيارته لبيروت موضوع اعمار لبنان والتحضير لمؤتمر وزراء المال العرب المقرر عقده في بيروت في الثاني عشر من الشهر المقبل لهذا الغرض .

واشار الى ان المباحثات تركزت في العاصمة اللبنانية حول الدراسة التي اقرت في مؤتمر قمة بغداد بشان اعمار لبنان .

وذكر ان مباحثاته في الكويت تناولت تبادل وجهات النظر حول تطورات الاوضاع العربية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان .

وابلغ السيد رياض الصحف الكويتية امس ان المبلغ اللازم لاعادة بناء لبنان يصل الى ٢٨ مليار ليرة لبنانية . وقال ان الحكومة اللبنانية ستعمل على توفير الجزء الاكبر من هذا المبلغ سواء من ميزانيتها او عن طريق القروض و المساعدات كما تقدم الدول العربية جزءا من هذا المبلغ . واعرب عن اغتباطه لسياسة الحكومة الايرانية الجديدة تجاه اسرائيل واستبعد فكرة ان تؤثر التغيرات الاخيرة التي طرات في ايران على الدول المجاورة لها في الوقت الراهن .

رئيس مجلس الوصاية في باريس لـ "التفاهم" مع الخميني

بختيار يطلق سراح السجناء السياسيين

مظاهرات دينية ضخمة تخرج اليوم في كافة انحاء البلاد

طهران — وكالات الانباء — اوفد مجلس الوصاية الذي ينوب عن الشاه كرئيس للدولة امس احد اعضائه لاجراء محادثات مع الامام اية الله الخميني في مهمة خاصة من قبل الدكتور شابور بختيار رئيس الوزراء تهدف الى التوصل الى (اتفاق وسط لانقاذ البلاد من حالة الفوضى) .

وقال بختيار موضحا مهمة سيد جلال طهراني رئيس مجلس الوصاية ان مهمة طهراني هي الوقوف على افكار وبرنامج واراء الزعيم الديني ثم في ان يقدم له صورة عن الوضع الراهن في ايران .

ويعتقد الدكتور بختيار ان هذا اللقاء سيكون مثمرا وفي صالح الشعب الايراني .

واعلن رئيس الوزراء الايراني انه اصدر اوامره لاطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين في ايران بدون اي استثناء ، ومن ثم ستكون حكومته قد استجابت لمعظم مطالب الامام الخميني .

واستطرد قائلا انه رهن اشارة الزعيم الديني لكي يأخذ بعين الاعتبار المطالب السياسية الاخرى التي قد يطرحها الزعيم الديني .

ووجه رئيس وزراء ايران من ناحية اخرى تحذيرا جاء فيه ابتداء من الشهر الايراني القادم الذي يبدأ بعد يومين لن يحصل اي موظف او عامل على اجر مقابل الايام التي يتوقف فيها عن العمل .

وحتى الان كان العاملون يحصلون على اجورهم العادية في الكثير من القطاعات التي شملها الاضراب مثل وزارة الاقتصاد .

واعرب بختيار اخيرا عن بعض مخاوفه من ان تتجه البلاد الى طريق الدكتاتورية . وقال ان الشهداء الذين سقطوا مؤخرا في ايران لم يموتوا لكي تحل الدكتاتورية .

ووجه رئيس وزراء ايران نداء من اجل العودة الى النظام وتسيير عجلة الاقتصاد قريبا .

واجاب طهراني لدى وصوله الى

البقية ص ١٥

الشاه قد يغادر الى المغرب الاحد أو الاثنين

القاهرة ، اسوان ، الرباط — وكالات الانباء — قال مسؤولون مقربون من الرئيس المصري أنور السادات أمس أن شاه ايران سيغادر اسوان الى المغرب بعد غد او يوم الاثنين القادم في زيارة قصيرة وهو في طريقه الى الولايات المتحدة .

غير انه استحال في الرباط

البقية ص ١٥

انفجاران في لندن واصابة خزان النفط

... مواقع مستودعات النفط البريطانية يبدو مهجورا في اعقاب ... قنبلة في مستودع ضخم لتخزين النفط .

« لاسلكية من ا.ب »

لندن — ذكرت مصادر الشرطة البريطانية أن انفجارين وقعا في ... لندن يوم أمس .

وقالت هذه المصادر أن الحادثين اديا الى اصابة خزان للنفط ومحطة للغاز في جنوب لندن باضرار .

ويعتقد أن الانفجارين جاءا في اطار حملة مخططة من قبل الجيش الجمهوري الايرلندي .

اخبار محلية



الترفيه عن الاطفال في عام الطفل

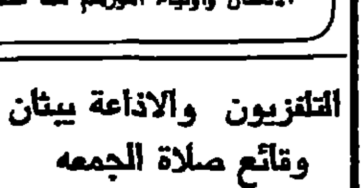
من الطبيعي ، أن تقام حفلات ترفيهية للاطفال ، بين حين وحين .. احتفاء بعام الطفل .. وهذه الحفلات ، تستقطب الصغار ، وتدخل البهجة الى نفوسهم ، ولذلك يحرصون على حضورها ويلحون على اهلهم ، لتمكينهم من ذلك .

وغني عن القول ، ان اكثر ما يسعد الاباء والامهات هو ان يروا الابتسامة الحلوة على شفاه الصغار ، وان يرفهوا عنهم ، ويتيحوا لهم حضور الاحتفالات التي تقام في عام الطفل .

وليتسنى لاكبر عدد ممكن من اطفالنا ، أن يشاركوا في هذه الاحتفالات ، فان المراكز والجمعيات والاندية التي تقيمها ، مدعوة الى « تخفيض » ثمن التذاكر الى الحد الذي يتيح لغالبية الاطفال ، ان يشهدوها .. لان « ثمن التذكرة » ، لايمكن اسقاطه من الحساب بالنسبة للاسر المحدودة الدخل ، الغنية بالاطفال !!

ولعل هذا الاقتراح يلقى الدرس والاستجابة .

الملكة نور ترعى مهرجان الأطفال الغنائي



عمان – وا٠ا – اقام نادي اصدقاء الاطفال تحت رعاية جلالة الملكة نور مهرجانا غنائيا للاطفال على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب مساء امس احتفاء بالسنة الدولية للطفل .

واشتمل المهرجان الذي يستمر يومين على مشاهد غنائية كتب كلماتها واعد موسيقاها واخرجها كتاب وموسيقيون اردنيون .

وتضمن المهرجان عروضا تصور مفاهيم الصداقة وحب الخير والارض والوطن والعناية بالشجرة وانتصار الخير على الشر .

وشارك في المهرجان عدد من طالبات الجامعة الاردنية والمعاهد والمدارس الثانوية مع الاطفال في تقديم فقرات المهرجان .

وحضر المهرجان سمو الامير علي وسمو الاميرة هيا وعدد كبير من الاطفال واولياء امورهم كما حضره عدد من كرام القرائن .

بحث احتياجات المملكة من مادة الاسفلت

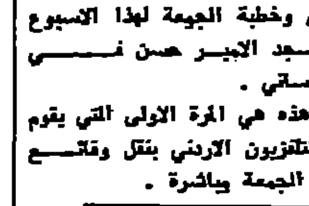
عمان – وا٠ا – عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماع تم خلاله بحث احتياجات المملكة من مادة الاسفلت خلال العام الحالي .

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة انه اتفق في هذا الاجتماع على برمجة تسليم مادة الاسفلت الى الجهات التي تطلبها شريطة طلبها خلال مدة معقوله حيث ان ممثلي شركة مصفاة البترول في الاجتماع ابدوا استعداد الشركة لتلبية كافة طلبات الاسفلت خاصة ان انتاج الشركة يسد احتياجات المملكة من هذه المادة .

ويذكر ان المملكة تستهلك سنويا حوالي مئة الف طن اسفلت .

وحضر الاجتماع ممثلون عن وزارات الصناعة والتجارة والاشغال العامه والشؤون البلدية وامانة العاصمة والقوات المسلحه وشركات التعهدات .

الاميرة بسمه ترعى حفل تخريج طالبات المركز الثقافي الاسلامي



عمان – الدستور – تحت رعاية سمو الاميرة بسمه يحتفل المركز الثقافي الاسلامي التابع لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتخريج دورات في الطباعة والخياطة والنسيج والتريكو في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم غد – السبت – في قاعة المركز الواقع في جبل اللويبده بعمان .

رسوم وضرائب على الشاحنات بين الاردن وبلغاريا

عمان – وا٠ا – قررت لجنة النقل على الطرق في اجتماعها الذي عقد امس في وزارة النقل فرض رسوم وضرائب على السيارات الشاحنة بين الاردن وبلغاريا

وسيزور وفد اردني صوفيا لاجراء مباحثات مع المسؤولين في وزارة النقل في جمهورية بلغاريا الشعبية لهذه الغاية في وقت لاحق .

التلفزيون والاذاعة يبثان وقائع صلاة الجمعه

عمان – الدستور – سيقوم التلفزيون الاردني اليوم بنقل وقائع صلاة الجمعة في بث حي ومباشر من مسجد حمزة بن عبد المطلب في ماركا الشمالية .

كما ستقوم الاذاعة ببث الدرس الديني وخطبة الجمعة لهذا الاسبوع من مسجد الامير حسن في الشميساني .

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم بها التلفزيون الاردني بنقل وقائع صلاة الجمعة مباشرة .

وفد العلاقات الدولية الاسترالي يختتم زيارة للاردن

عمان – وا٠ا – غادر عمان صباح امس وفد معهد العلاقات الدولية الاسترالي بعد زيارة للاردن استغرقت يومين قام خلالها بزيارة عدد من المؤسسات الحضارية والاماكن الاثرية في الاردن .

واطلع على التطور الذي حققه الاردن في كافة المجالات .

نص الأسباب الموجبة لقانون الرسوم الاضافية للجامعتين الاردنية واليرموك

عمان – الدستور – لقي مشروع قانون الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية لسنة ٩٧٩ مناقشة موسعه في جلسة المجلس الوطني الاستشاري التي عقدت يوم الاثنين الماضي وطلب عدد كبير من اعضاء المجلس تأجيل المناقشة الى ان تقدم الحكومه الاسباب والمبررات لزيادة الرسوم الوارده في مشروع القانون الجديد .

وقد قدمت رئاسة الوزراء الاسباب الموجبه الى رئاسة المجلس تمهيدا لمناقشة القانون من جديد يوم الاثنين القادم .

وفيما يلي نص الاسباب الموجبه .

برزت عدة اشكالات لدى تطبيق قانون الرسوم الاضافية للجامعة الاردنية رقم « ١ » لسنة ٩٧٢ كما قدمت للجهات المختصة اعتراضات كثيرة من قبل غرف التجارة والنقابات المهنية على بعض مواد القانون وامتنعت بعض الفئات من المكلفين كالصيادله عن دفع الرسوم ، واهم هذه الاشكالات هي :

١ – الازدواجية الحاصلة في القانون المذكور من حيث فرض الرسوم على مستودعات الادوية التي يتم تسجيلها كشركات عادية وفي نفس الوقت كصيدليات وعلى الصيادله .

٢ – عدم توضيح الجهات المكلفة باستيفاء الرسوم المقررة بالقانون الحالي .

٣ – فرضت الماده ٤ من القانون الحالي الرسوم على الارباح المعدة للتوزيع على المساهمين في الشركات المساهمة العامة والمساهمة الخاصة وعلى الشركات العادية المسجلة والمصنفه لدى الغرف التجارية حسب رأس المال واغفل اخضاع بعض التجار الكبار الذين يتعاطون اعمالا تجارية بأحجام كبيرة للرسوم بسبب عدم تسجيلهم كشركات لدى غرف التجارة وممارسة هذه المهن باعتبارهم اشخاصا عاديين ، وكذلك اغفل اخضاع مكاتب مزاولة اعمال المهنيين والمحاسبين والاطباء والمهندسين والمحامين والمقاولين الى هذه الرسوم .

٤ – وبالنسبة للشركات العادية فقد فرضت المادة ٤ من القانون النافذ الرسوم عليها حسب درجات تسجيلها وتصنيفها لدى الغرف التجارية دون التفريق بين راسمالها الذي يكون بأحجام متفاوته في مدن المملكه المختلفه مثلا : عدم التفريق بين تجار الفئة الاولى في عمان وتجار الفئة الاولى في الكرك او في الطفيله .

٥ – فرض رسم بنسبة ٤٪ على قيمة العجز الذي يتم امام دوائر التسجيل والاراضي او اية دائرة رسمية بصورة مطلقة .

٦ – فرض الرسم على رخص الابنية التي تعطى من قبل امانة العاصمة او البلديات الاخرى وفي داخل حدودها فقط .

وبعد تأسيس جامعة اليرموك وحاجة هذه الجامعة الفتية التي هي في طور الانشاء الى دعم مواردها المالية شأنها شأن الجامعة الاردنية فقد اقتضى الامر اصدار القانون الجديد ليحل محل القانون الحالي وقد استهدف القانون الجديد معالجة النواقص في القانون النافذ والتعديلات اللازمة لتسهيل مهمة تحصيل هذه الرسوم بالاضافة الى ادراج من لم يخضعوا لهذه الرسوم في السابق كما يلي :

١ – تم الغاء الازدواجية الحاصلة في القانون الحالي والتي فرضت على مستودعات الادوية التي يتم تسجيلها كشركات عادية وعلى الصيدليات والصيادلة .

٢ – تم اخضاع التجار الذين يتعاطون مهنا بحجم كبير والمهنيين والمحاسبين والاطباء والمهندسين والمحامين والمقاولين الى هذه الرسوم

٣ – الزمت كل دائرة مختصة بتطبيق احكام القانون الجديد وتحصيل الرسوم وقيدها لحساب الجامعتين الاردنية واليرموك وفي حالة التقاعس في التحصيل تعتبر هذه الدوائر او المؤسسات او الهيئات الاعتبارية مسؤولة من دفعه على ان يكون لها حق الرجوع بالرسم الذي دفعته على المكلف .

٤ – بهدف تحقيق المساواة والعدالة تم فرض الرسوم على الشركات العادية حسب تصنيف وتسجيل راسمالها لدى الغرف التجارية وحسب نوع المهنه وموقع تعاطيها وبقدر رسم رخصة المهن الذي تدفعه كل شركة .

٥ – تم توضيح النصوص في القانون الجديد منعا للاجتهاد ولتسهيل التطبيق .

٦ – تم الغاء كلمة العجز واستبدلت بكلمة تأمين الدين وجعل الرسم بحيث لا يزيد عن ١٥٠ دينارا بناء على طلب وزارة العدل .

٧ – تفرض القانون الحالي الرسوم على رخص الابنية داخل حدود البلديات فقط اما المشروع الجديد فقد اقترح اخضاع رخص الابنية التي تمنحها وزارة البلديات والمجالس القروية لهذه الرسوم ايضا .

٨ – تم استثناء مطالبات قيمة استهلاك الكهرباء من هذه الرسوم

٩ – واخيرا وليس اخرا فان محصلة القانون بالاضافة الى ما تقدم ستكون زيادة الايرادات من هذه الرسوم لتأمين جزء من متطلبات الجامعتين المذكورتين خاصة وهذه الجامعات تقوم بزيادة عدد الكليات وزيادة قدرة هذه الكليات على الاستيعاب لتتماشى مع الزيادة في عدد الطلاب الاردنيين وتمكينهم من متابعة دراستهم الجامعية ليكونوا سندا وعونا ودعما لمسيرة الاردن الباسلة .

بحث توفير السلع الغذائية من الأصناف الجيدة بأسعار مناسبة

عمان – الدستور – اجتمع السيد مروان القسم وزير التموين امس بوفد يمثل القطاع التجاري ونقابة تجار المواد الغذائية .

وتركز البحث في الاجتماع حول توفير السلع الغذائية من الاصناف الجيدة وبأسعار مناسبة وتعاون القطاع التجاري مع وزارة التموين كما تناول البحث اهمية دعم الصناعات المحلية وتشجيعها وتأمين حاجات المؤسسة الاستهلاكية من الصناعات الوطنية .

كما تطرق البحث الى اقامة مشاريع مشتركة بين القطاعين العام والخاص مثل مطاحن الدقيق والحبوب وتشجيع اقامة الاسواق المختلفة وكذلك اقتراح الوسائل والطرق التي تؤمن افضل المنتوجات والمواد للمستهلك وبالسعر الانسب وبحث الاوضاع التموينية والاقتصادية والاجراءات المتصلة بها بشكل عام .

"٩١" ألف دينار قروض للتعاونيين في إربد

عمان – وا٠ا – قرر فرع المنظمة التعاونية في اربد تقديم قروض موسمية ومتوسطة لاعضاء الجمعيات التعاونية في محافظة اربد .

ويبلغ مجموع هذه القروض حوالي ٩١ الف دينار ستقدم خلال الشهر الحالي الى ٢٤ عضوا في الجمعيات التعاونية .

وتهدف هذه القروض الى تنمية الثروات الحيوانية والزراعية لتنشيط الحركة الاقتصادية ورفع الانتاج المحلي في محافظة اربد وتطوير وتحديث الادوات والمعدات الزراعية .

وكان فرع المنظمة التعاونية في اربد قد قدم خلال الشهر الماضي الف دينار الى ٢١٠ اعضاء في الجمعيات التعاونية في المحافظة لاستصلاح الاراضي الزراعية وزراعة اشجار الزيتون والمحاصيل الشتوية وتربية الدواجن والابقار .

زيادة تصاريح العمله الممنوحة لمختلف القطاعات

عمان – وا٠ا – زادت قيمة تصاريح العمله التي منحها البنك المركزي الاردني لمختلف القطاعات خلال شهر ايلول الماضي مبلغ ٤٠٩٦٠٠٠ دينار عما كانت عليه خلال الشهر الذي سبقه .

فقد اشارت النشره الشهريه التي يصدرها البنك المركزي ان قيمة تصاريح العمله خلال ذلك الشهر بلغت ٢٤٨٩٠٠٠٠ دينار مقابل ، ٢٠٨٩٤٠٠٠ دينار خلال الشهر الذي سبقه .

اسس القبول في جامعة اليرموك

اربد – الدستور – حددت جامعة اليرموك معدلات القبول للطلبه في الفصل الثاني للعام الدراسي ٧٨–٧٩ في الدوائر العلمية ٦٧ بالمئة وفي الدوائر الادبيه والاقتصاد ٧٢ بالمئة و ٧٣ بالمئة في العلوم الادارية .

وقد طلبت الجامعة من الطلبة مراجعة دائرة القبول والتسجيل لتقديم الوثائق المطلوبة ودفع الرسوم الجامعية ابتداء من يوم غد السبت وحتى يوم الاربعاء القادم .

والجدير بالذكر انه لا يعفى اي طالب من دفع الرسوم وان عدم دفعها في الموعد المحدد يعني استنكاف الطالب عن التسجيل وان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف باستثناء رسم التأمين .

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان – الدستور – قررت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تسمية خطباء المساجد لصلاة الجمعة على النحو التالي :

المسجد الحسيني الكبير الشيخ ابراهيم خشان ، مسجد كلية الشريعة ، مسعود علي مسعود ، مسجد الكلية العلمية الاسلامية ، تميم مجاهد ، مسجد الامير حسن داود العبادي مسجد الاشرفية الكبير ، عبدالله تعنلعة ، مسجد حمزة بن عبد المطلب ، الدكتور احمد هليل مسجد صلاح الدين ، الدكتور محمد شقرة ، مسجد الحسين الشرقي ، جميل عبد الصمد مسجد الحسين الغربي ، الشيخ حسن اسماعيل ، مسجد صويلح الكبير ، الشيخ الدكتور محمد ابو فارس ، مسجد الشهيد – التاج ، الشيخ بدر سمرين مسجد الصفدي الشيخ وحيد سلامه حسن مسجد الترفية الجديد ، الشيخ يحيى كولش ، مسجد ابو قويلة الشيخ الدكتور جمعه براج مسجد المهاجرين الكبير الشيخ احمد حمدي الطاهر ، مسجد النظيف الاوسط الشيخ صالح محمد مصلح ، مسجد عبد الرحمن بن عوف – صويلح الشيخ ابراهيم مسعود ، مسجد الشابسوغ الشيخ صابر صبري مسجد حي عاليه – النصر الشيخ عبد الحليم الفوارعه .

لقاء في بلدة سوف تعده دائرة المرأة بمناسبة عام الطفل

عمان – الدستور – بمناسبة العام الدولي للطفل اعدت دائرة المرأة بالتعاون مع جمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية لقاء مساء اليوم في بلدة سوف يتحدث فيه الدكتور احمد عمرو حول صحة الطفل وتغذيته والاساليب الحديثة في تربيته .

وقد وجهت الدعوة لعدد من المواطنين والمواطنات في البلدة لحضور هذا اللقاء .

الحوادث في العاصمة

عمان – الدستور – اصيب ثمانية اشخاص بجروح ورضوض في الحوادث المختلفة التي وقعت في العاصمة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

جوادث سيارات

● ففي جبل الحسين : صدم انور عز الدين ١٥ سنة من قبل سيارة يسوقها سمير احمد ١٩ سنة واصيب برضوض وجروح نقل على اثرها الى المستشفى وقبض على السائق .

● وفي جبل عمان وقع حادث اصطدام مابين سيارة يسوقها بديع . ع وسيارة تسوقها هتيه . ا ، ونتج عن الحادث اصابة السائقين بجروح واصيبت السيارتان بأضرار مادية ولا يزال التحقيق جاريا .

● وفي جبل الحسين : اصيبت الطفلة عائشه احمد ٣ سنوات بجروح ورضوض مختلفة نتيجة صدمها من قبل سيارة يسوقها سمير حسن ٤٠ سنة ادخلت المستشفى وحالتها حسنه وقبض على السائق .

مشاجرة

● وفي الاشرفية : اشتكت الشرطة ف . س ٥٠ سنة بضربها من قبل ن . ع ١٤ سنة واصابتها بجروح في وجهها ارسلت للمعاينة وحالتها حسنة وقبض على المشتكى عليها .

● وفي جبل الحسين : اقدم م . ع على ضرب م . خ ٢٤ سنة بواسطة قضيب حديد على رجله اليسرى واصابته بجروح في فخذه ولاذ بالفرار ، ارسل المصاب للمعاينة وجرى التعميم للقبض على الفاعل .

● المحطة : تشاجر م . م ٣٥ سنة من جهة و ا . ع ٣٨ سنة و ع ا ١٨ سنة و ر . م ١٩ سنة من جهة اخرى بسبب خلاف وقع بينهم ونتج عنه اصابة الاول ، والثاني بجروح ارسلا للمعاينة وقبض على الجميع .

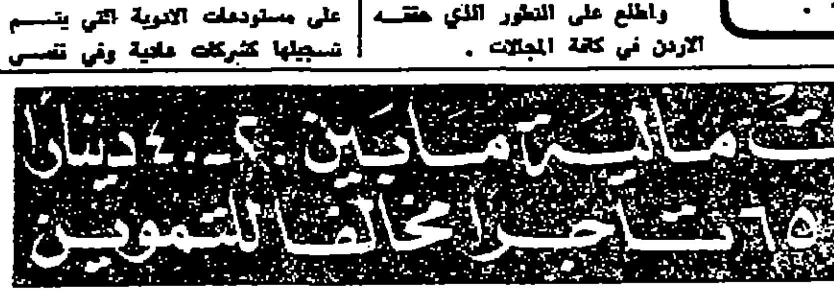
حريق في منزل

● في المحطة ايضا : شب حريق في منزل محمود محمد واخمد الحريق بواسطة اطفائية الدفاع المدني ونتج عن الحريق اتلاف محتويات غرفة النوم ولم تعرف أسباب الحريق .

انذارات لمصانع مخالفة للمواصفات القياسية

عمان – وا٠ا – وجهت مديرية المواصفات والمقاييس امس لعدد من المصانع المحلية انذارات حتى تتقيد بالمواصفات القياسية في انتاجها .

وستعقد المديرية يوم الاثنين القادم اجتماعا يحضره مدراء مصانع الدهانات في المملكة لبحث طرق تطبيق المواصفات القياسية المتعلقة بالدهانات .



غرامات مالية مابين ٢٠ – ٤٠ دينارا بحق ٦٥ تاجرا مخالفا للتموين

عمان – وا٠ا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على التالية اسماؤهم بدفع غرامات مالية تتراوح بين عشرين وأربعين دينارا بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم : ..

كامل يوسف فاخوري ، عوده محيد حميدان ، خليل عبد النبي ، عمر ابراهيم احمد ، محيد احميد حسن عبدالله ، عبد الكريم صالح ابو عيشه ، محمود صالح ابو حطب ، سفيان عمر صادق ، جمال سعدالدين ، نذير عبد الرحمن شناته ، عبد الحليم الصمادي ، رجب البواب ، نايف سليمان دوابيه عدنان محمود الحميدي ، انور صبحي الحاج ، موسى القواسمي ، زاهي ابو هويله ، عبد الهادي صيلم ، عبد القادر عبد الحميد تقي الدين ، علي محمد علي الرماحنه ، جميل امين جبرين ، يوسف عوض السعود فلاح محيد تنجان ، حامد سليمان الهويده ، علي احمد محمد الشوابكه ابراهيم محمد سالم اللجي العجوري فريد محمد فريحات ، مصطفى سليم السمهوري ، موسى احيد اسماعيل سعود سعيد ابو حديد ، محمد عبد السلام ابو ريان ، نمر وجاهد فايز فوزي حيدر ، لافي سعيد الرغيدي ، عاطف الجنيدي ، احيد صالح ابو عيشه ، محمد اليازوري محمد ربحي علي رضوان ، حسن ضيف الله حمدالله ، صلاح البكري احمد عمير محمد ، هاشم احمد عير السمهوري ، احمد حسن برهم ، بدر موسى الحاج عيد ، ياسين موسى احمد مناصرة ، محمود احيد ابراهيم بواعنه ، ضيف الله عبد الله سلامه فتحي حسان خليل محارب ، سليمان فريد سليمان الرجبي امين عبد الغمور ، خليل احمد جابر ، عزمي عثمان ابو غيث ، سعيد احمد حسن نجمه ، يوسف احمد عواد ، مشهور احمد عثمان بدوي تالق اسعد ، محمد علي مسلم محمد فريد خرفان ، محرض عبدالجليل عبد الرحمن جبريل ، محمد احمد ابو عيد ، وليد علي مسلم ، عبد القادر محمد احمد ، مبارك السلايمه ، نافع فليح ، نذير عبد الرحمن ومحمد اسماعيل حسين .

افتتاح مشروع الري بالرشاشات الالية

الاغوار – من احمد النشاش – جرى أمس افتتاح أول مشروع للري بالرشاشات الالية المتحركة في منطقة أم الشرط بالقرب من بلدة الكرامة .

وحضر افتتاح المشروع وكيل وزارة الزراعة ونقيب المهندسين الزراعيين ومدير قضاء الشونة الجنوبية ورئيس شرطتها ومدير محطة الابحاث الزراعية والملحق التجاري في السفارة الاميركية في عمان .

وقام بتنفيذ المشروع شركة محلية بالتعاون مع احدى الشركات الاميركية .

مركزان في العقبه لبيع الدجاج والسمك تابعان للتموين

عمان – وا٠ا – ذكرت مصادر وزارة التموين أن الوزارة افتتحت في مدينة العقبة مركزا لبيع مادتي الاسماك والدجاج المجمد .

انتخاب جمعية خريجي جامعة بيروت العربية

عمان – الدستور – جرى في دار نادي خريجي جامعة بيروت العربية انتخاب جمعية خريجي وطلاب جامعة بيروت العربية التعاونية متعددة الاغراض وبحضور المرشد التعاوني السيد احمد جبريل وقد فاز السادة التالية اسماؤهم :

المحامي فايز العدوان – رئيسا ، والانسة باسمة الكردي – امينة للصندوق ، ومنذر قراعين – سكرتيرا ومحمد ابو الليل والمحامي هيثم الكايد – عضوين .

والجدير بالذكر ان هذه الجمعية تباشر اعمالها في خدمة الطلاب الجامعيين الذين يدرسون بالانتساب في الجامعات العربية .

طلاب المدرسة الشاملة يعودون من السعودية

عمان – الدستور – عاد من الديار السعودية فوج من طلبة ثانوية عمر بن الخطاب الشاملة بعد اداء مناسك العمرة .

وقد قام الطلبة بزيارة الاماكن المقدسة والاثرية في المملكة العربية السعودية .

اخبار محلية

مقابلات . . .

رئيس الوزراء

عمان — الدستور — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه السيد سليمان ارتيمه عضو المجلس الوطني الاستشاري .

وفد من الاوقاف يزور السعودية



عمان — الدستور — قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد برئاسة الاستاذ كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لزيارة المملكة العربية السعودية في الخامس والعشرين من الشهر الحالي تلبية لدعوة من وزير الحج والاوقاف السعودي لبحث شؤون اسلامية .

ويضم الوفد فضيلة الشيخ محمد شقره المدير الاداري في الوزارة وفضيلة الشيخ داود العيلدي مفتش التوجيه الاسلامي والمهندس نيب الكفن مدير الانشاءات والصيانة والسيد سمير القطيب سكرتير مجلس الاوقاف .

الوفد الكندي يختتم زيارته للاردن ويشيد بجهود الحسين في خدمة القضايا العربية

عمان — وا ا — غادر عمان صباح امس السيد جوي كلارك رئيس حزب المحافظين في البرلمان الفيدرالي الكندي والوفد المرافق له بعد زيارة للاردن استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع جلالة الملك الحسين وعدد من المسؤولين الاردنيين .

وصرح السيد كلارك لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين كانت مفيدة وبناءة وقد تناولت شرح الموقف الاردني تجاه الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

واشاد السيد كلارك بالجهود التي يبذلها جلالة الملك الحسين لخدمة قضايا وطنه وامته وبالثقة التي يتمتع بها جلالته على الصعيدين العربي والدولي .

وقال لقد اجرينا مباحثات صباح امس مع الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة تتعلق بالنواحي الاقتصادية والتجارية واطلعنا على التقدم الاقتصادي الذي تحقق في الاردن خلال السنوات الاخيرة .

كما بحثنا امكانيات التعاون الاقتصادي بين البلدين والمشاريع التي يمكن ان تساهم كندا فيها بهدف دفع عجلة التطور الاقتصادي والتنموي في الاردن .

وقال انه سيحث رجال الاعمال الكنديين لزيارة الاردن ودراسة امكانيات اقامة مشاريع مشتركة .

واشاد السيد كلارك بالجهود التي تبذلها سلطة وادي الاردن لتنمية وتطوير الوادي وتشجيعها المواطنين للعمل فيه وتهيئة الظروف المعيشية الملائمة للمواطنين بتأمين المساكن والمدارس والمراكز الصحية لهم .

وكان في وداعه في المطار عدد من اعضاء المجلس الوطني الاستشاري وممثل عن وزارة الخارجية .

العجلوني الى الدوحه مساء اليوم

عمان — وا ا — يغادر عمان مساء اليوم الجمعه متوجها الى الدوحه السيد عصام العجلوني وزير العمل في زيارة لدولة قطر الشقيقة بدعوة من السيد وزير العمل القطري بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء العمل في دول الخليج الذي سيعقد في الدوحه ما بين العشرين والثاني والعشرين من الشهر الجاري وذلك لمتابعة مجالات التنسيق والتعاون في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية بين الاردن ودول الخليج العربي .

الزراعة تتخذ الاجراءات اللازمة لمواجهة احتمال تسرب الجراد الصحراوي للاردن

عمان — الدستور — بدات وزارة الزراعة اجراءاتها واستعداداتها وتجهيز الفرق المختصة لمواجهة احتمال تسرب الجراد الصحراوي الى الاردن خلال الربيع القادم قادما من السعودية .

وكانت الوزارة قد تلقت تقارير مؤكدة من منظمة الاغذية والزراعة تفيد بان اسرابا من الجراد الصحراوي قادما من اثيوبيا والسودان والقرن الافريقي قد هبطت في منطقة جدة بالاراضي السعودية وان التكاثر الشتوي لهذه الاسراب قد بدأ في تهامة بالسعودية وفي الجمهورية العربية اليمنية واحتمال بدء تكاثره في جمهورية اليمن الديمقراطية .

وتفيد تقارير المنظمة الدولية بان من المحتمل ان تؤثر الاصابة الشديدة المتواجدة في مناطق التكاثر على الجزء على الحدود الاردنية السعودية الشرقي من الجزيرة العربية كما ان التقارير تشير الى استمرار تدفق الجراد الصحراوي خلال الشهرين القادمين الى السعودية والى الساحل الشرقي للبحر الاحمر .

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الزراعة بانه تم ارسال اربع فرق استكشافية الى منطقة العقبة وقد بدات عملها بالتعاون مع اجهزة الامن العام للكشف على المنطقة حتى تبوك . بالاضافة الى عمليات التحري والاستكشاف من مناطق معان والازرق والاجفور حيث ستغطي العمليات الاستكشافية المناطق الصحراوية الجنوبية والوسطى الواقعة على الحدود الاردنية السعودية العراقية .

وتضم فرق الاستكشاف مختصين فنيين في مكافحة الجراد الصحراوي .

ويذكر أن الاردن قد تعرض لغزو الجراد قبل ١٩ عاما .

دور الاعلام الزراعي في توعية المزارعين



عمان — الدستور — عقد في وزارة الزراعة امس اجتماع برئاسة السيد حكمت الساكت وزير الزراعة حضره السادة وكيل وزارة الزراعة الدكتور حسن غرايبة ومدراء الدوائر في الوزارة .

وجرى بحث بعض المواضيع الزراعية كما جرى بحث موضوع الاعلام الزراعي واعادة النظر في التصورات واسلوب عمله ودوره في توعية المزارع والمواطن .

وقد تركز النقاش حول اداء الاعلام الزراعي دوره بفاعلية اكثر للعمل على زيادة الانتاج والتنمية الزراعية .

وقد تم تكليف لجنة فنية متخصصة لاعداد ورقة عمل شاملة حول الموضوع لمناقشتها في اجتماع قادم .

كما تطرق النقاش الى زيادة فاعلية الجهاز الارشادي الزراعي .

من جهه اخرى استمع الحضور الى شرح من مدير الحراج حول دراسة اعدها فريق من الخبراء الاجانب لصيانة التربه من الانجراف في حوض الزرقاء .

اخبار المحافظات — السلط

من عدنان خريسات

بناء عيادتين في المصري وام جوزه

● باشرت مديرية هندسة البلديات يوم امس بتنفيذ مشروع بناء عيادتين في المصري وام جوزه بمحافظة البلقاء . ويبلغ كلفة بناء العيادتين ستة الاف دينار ، وذلك بالتعاون مع منظمة كير الامريكية .

اجتماع لتحديد سعر بيع اسطوانة الغاز

● عقد في مكتب محافظة البلقاء امس اجتماع لموزعي الغاز في مدينة السلط ، حيث طالبهم المحافظ بضرورة الالتزام ببيع اسطوانة الغاز مركبة للمواطن في بيته حسب التسعيرة الرسمية والتي تساوي ؛ دينار وخمسين فلس .

وحضر الاجتماع مدير التموين ، ومندوب من الغرفة التجارية في السلط .

توزيع الغراس المثمرة على المزارعين

● بدات مديرية زراعة محافظة البلقاء بتوزيع الغراس المثمره على المنتفعين من مشروع صيانة التربة .

الاحتفال بعيد الشجرة

● احتفلت مديرية زراعة البلقاء يوم امس بعيد الشجره في موقع محطة الاثمار الصناعية — البقعة حيث قاموا بزرع الاشجار الحرجية والساحات المحيطة في المحطة ،

وحضر الاحتفال مساعد محافظ البلقاء وموظفو المديرية وعدد من اهالي المنطقة .

مدعوون لمراجعة مديرية تربية العاصمة

عمان — علمنا من مدير التربية والتعليم لمنطقة العاصمة عمان مايلي على الاشخاص التالية اسماؤهم مراجعة محاسب المديرية لاستلام مخصصاتهم المالية باسرع وقت ممكن

احمد الرشيد ، فرج الريماوي ، فؤاد الناطور ، محمد الشرع ، صالح جبران ، محمد تيسير الهندي ، طه محمد ، رجب النابلسي، موريس فروجي وحمدي عثمان ، فايزه علي ، هدى دبابنه ، محمد الخطيب ، رغده مهيار ومحمود الحراجره ، فوزي محمد ، هارون ابو شقره ، محمد مالك ، هند عمير ، محي الدين ياسين ، طالب الدقه ، عزيه الحمد عاهد محمود ، مها قاقيش ، وليد توفل ، ونيع الطوال ، موسى مسلم ، سليمان الخوالده .

قبول طلاب بجامعات الباكستان

عمان — الدستور — اعلنت وزارة التربية والتعليم قبول الطلاب التاليه اسماؤهم في الكليات والجامعات الباكستانية وعليهم السفر الى اسلام اباد ومراجعة المستشار الثقافي الاردني في السفارة الباكستانية وهم :

شحاده الكايد وياسر المحسن وحسين العزام واديب السالم ومحيد الشرع وعلي البصوص وغسان مرشود رزق الله وعادل سعيد عبد الخالق وعبد الحكيم عبد الكريم ومحمد عبد السلام جابر وسعيد عبدالله مصطفى واحيد ابو الترب وحسين الاعرج وحسين محمود محمد ومبارك محمد خلف وفايز فواز وحمد ومازن محمد علي واحمد عبد العزيز جاسر وعادل عليان وجيمال اسكندر عبد النور ومحمد امين خلف وعبد النجم مصطفى طه وعلي عبدالله الصالح ومحمود المصري ويوسف صالح يوسف واحمد محمود محمود ومروان غرطيل وسلامه خطاب ومحمد ابراهيم علي .

استيراد ٤ الاف طن بطاطا من مصر

عمان — وا ا — غادر عمان صباح امس الى القاهرة السيد محمد السقاف وكيل وزارة التموين للتوقيع على اتفاقية لاستيراد ٤٠٠٠ طن من البطاطا وشحنها عن طريق قناة السويس .

السماح بادخال العملات الاجنبية

عمان — وا ا — اعلن البنك المركزي الاردني انه يسمح بادخال العملات الاجنبية مع المسافرين القادمين الى المملكة مهما بلغت قيمتها ويغض النظر عن كيفية ادخالها وحتى لو لم يتم اثباتها في الاقرار الجمركي .

تصدير الرمل الزجاجي للدول الاوروبية

عمان — وا ا — قررت الشركة العامة للتعدين تصدير ١٠٠٠٠٠ طن من الرمل الزجاجي الى عدد من الدول الاوروبية .

وقد وافقت مؤسسة الموانىء البحرية على طلب الشركة باستخدام وسائل التفريغ والتحميل في ميناء العقبه .

اجتماع اللجنة الاردنية السورية الخاصة بالملاحة واللاسلكي

عمان — وفا — تبدأ في دمشق في الثالث من الشهر القادم اجتماعات اللجنة الفرعية الاردنية السورية الخاصة بالملاحة واللاسلكي ، لبحث خطة الانتقال وتوحيد دليل المراقبة الجوية وتحديد الارتفاعات التي تسير عليها الطائرات بين دمشق وعمان .

كما تدرس اللجنة عددا من الموضوعات التي ستبحث في اجتماع مخطط الملاحة الجوية في المنطقة العربية الذي سيعقد في مونتريال ابتداء في شهر ايار القادم بهدف توحيد مواقف البلدين ازاء تلك الموضوعات .

وكان قد تم تشكيل هذه اللجنة خلال اجتماعات اللجنة الاردنية السورية المشتركة للطيران المدني التي عقدت في دمشق خلال الاسبوع الماضي .

الاسعار في عمان

الجمعة والسبت

اسعار الخضار والفواكه في عمان ليوم ١٩/١/١٩٧٩

[illegible] عجمي	٩٠	٧٠	ليمون رابع	١٤٠	١١٠
[illegible] صغير	١٥٠	١٢٠	كوسا كبير	٧٠	٥٠
[illegible] حار	١٤٠	١١٠	فلفل حلو	١٤٠	١١٠
[illegible]	٢٢٠	٢٠٠	بصل ناشف	٧٠	٥٠
[illegible]	١٤٠	١٢٠	ثوم ناشف		
[illegible]	٢٨٠	٢٥٠	موز بلدي	٢٥٠	٢١٠
[illegible]	١٧٠	١٤٠	[illegible]	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٢٥٠	٢١٠	كريب فروت	٧٠	٥٠
[illegible] صغير	٤٠٠	٣٥٠	ابو صره	٢٢٠	١٧٠
[illegible]			[illegible]	٢٠٠	١٥٠
[illegible] كبير	٢٨٠	٢٤٠	ملفوف بلدي	٤٠	٢٠
[illegible] بلدي	١٢٠	١٠٠	موز هند للحبه	٢٩٠	
[illegible]	٢٤٠	٣٠٠	[illegible]	٧٠	٥٠
[illegible] فرنساوي	١٤٠	١٢٠	فاصوليا بلدية	٣٢٠	٣٠٠

في الزرقاء

بندوره ٢٠٠ ١٦٠ باذنجان عجمي ١١٠ ٨٠ فلفل حلو وحار ١٤٠ ١٠٠ [illegible] ٢٨٠ ٢٣٠ زهره ٩٠ ٦٠ بطاطا حلوه ١٦٠ ١٢٠ بطاطا ٩٠ ٧٠

ملفوف ٦٠ ٣٠ خيار كبير وصغير سعر عمان كوسا كبير ٨٠ ٤٠ كوسا صغير ١٤٠ ١٠٠ بصل ناشف ٧٠ ٥٠ بصل اخضر ١٤٠ ١٠٠ ثوم ناشف ٣٦٠ ٣٠٠ سبانخ ١٢٠ ٨٠ سلق وفجل ٨٠ ٦٠ بقدونس ٢٤٠ ٢٠٠

كوسا ١٠٠ ٦٠ برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠ خس للواحده ٥٠ ٣٠ ليمون [illegible] ٢٥٠ ٢٢٠ شمندر ٦٠ ٤٠ لفت بلدي ٩٠ ٧٠ [illegible] شموطي مشمع عادي ١٥٠ ١١٠ جريفروت ٨٠

[illegible] ٢٠٠ ١٧٠ ستاركن ٢٧٠ ٣٢٠ ديلرد ٢٨٠ ستاركن رفيع ٢٠٠ ١٦٠ جولدن رفيع ١٧٠ ١٥٠ [illegible] ٥٠ ٣٠

في اربد

بندوره ١٩٠ ١٤٠ باذنجان عجمي ٩٠ ٦٠ باذنجان صيداوي فوري ١٠٠ [illegible] ١٢٠ ٧٠ فاصوليا خضراء بلدية ٣٢٠ ٢٥٠ فلفل [illegible] ٦٠ ديلرد سعر عمان ستاركن ٢٤٠ ٢٠٠ جولدن [illegible] ٩٠ ٧٠ موز بلدي ٢٥٠ ٢٠٠ موز مستورد ٣٢٠ ٣٠٠

بصل ناشف ٧٠ ٥٠ ابو صره ٢٠٠ ١٥٠ شموطي [illegible] ١٢٠ ٨٠ دم الزغلول ١٣٠ ١٠٠ منديلينا ٢٠٠ [illegible] ١٢٠ فجل ٨٠ ٦٠ ملفوف ٣٠ ٢٠ زهره ٦٠ ٤٠ [illegible] فول اخضر ٣٦٠ ٢٢٠ لفت ٧٠ ٥٠ كستنا ٣٨٠ [illegible] ثوم ناشف ٢٠٠ ٢٥٠ ليمون هاوفي ١٦٠ ١٠٠ [illegible] سعر عمان .

بحث التعاون الصحفي بين الاردن والسودان

عمان — زار نقابة الصحفيين الاردنيين صباح امس السيد احمد محمد ذياب سفير الجمهورية السودانية في عمان حيث استقبله السيد راكان المجالي نقيب الصحفيين وعدد من اعضاء المجلس .

وقد جرى خلال الاجتماع بحث سبل التعاون الصحفي بين البلدين الشقيقين .

اتفاقية للنقل البري بين الاردن واليونان

عمان — وا ا — بحث المهندس علي السحيمات وزير النقل في مكتبه صباح امس مع السفير اليوناني في عمان ترتيبات التوقيع النهائي على اتفاقية النقل البري والترانزيت بين البلدين .

والجدير بالذكر أن الاتفاقية قد وقعت بالاحرف الاولى في عمان خلال العام الماضي بهدف تنظيم حركة النقل البري للركاب والبضائع على الطرق بين الاردن واليونان .

تعديل اتفاقية النقل بين الاردن وتركيا

عمان — وا ا — ابدت وزارة النقل التركية رغبتها في اجراء مباحثات لاعادة النظر في اتفاقية النقل والترانزيت الموقعه بين الاردن وتركيا .

وجاء ذلك في مذكرة تلقتها وزارة النقل الاردنية من وزارة النقل التركية حول تحديد رسوم وضرائب عمليات النقل على الطرق .

ومن المقرر ان يزور تركيا قريبا وفد اردني لاجراء المفاوضات وتعديل الاتفاقية بشكل نهائي .

دعوة للاشتراك بمؤتمر الدفاع الاجتماعي

عمان — وا ا — تلقت الحكومة الاردنية دعوة للاشتراك في اجتماعات مؤتمر الدفاع الاجتماعي العربي الذي سيعقد في القاهرة في الخامس من شهر اذار القادم .

ويبحث المؤتمر في اجتماعاته التي تستمر ستة ايام قضايا الدفاع الاجتماعي وانحراف الاحداث .

قرضان لبلدية معان ومجلس قروي فقوع

عمان — وا ا — وافق صندوق قروض البلديات والقرى على منح بلدية معان قرضا قيمته ٣٢ الفا و ٦٠ دينارا ومجلس بلدي فقوع بمحافظة الكرك قرضا قيمته ثمانية الاف دينار لشراء اليات للبلديتين .

تحديد اسعار العدس الاحمر المجروش

عمان — وا ا — قرر وزير التموين تحديد اسعار بيع العدس الاحمر المجروش المحلي والمستورد في جميع انحاء المملكة .

وبموجب هذا القرار يصبح سعر الطن الواحد بالجملة تسليم المستودعات ١٤٠ دينارا ويصبح سعر الكيلو غرام الواحد للمستهلك ١٦٠ فلسا اعتبارا من يوم غد السبت .

مولودة مباركة

أنعم الله على السيد امين داود الصوص والسيدة عقيلته بمولودة أنثى جميلة أسمياها سالي وبهذه المناسبة يتقدم بالشكر والعرفان للدكتور جميل شعبان ولجميع أسرة مستشفى الخالدي للولادة

تهانينا والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة ١٩—١—١٩٧٩ عيد ميلاد الطفل

محمد عبد العزيز ابو حميد

حيث يطفىء الشمعة الاولى من عمره المديد ، وبهذه المناسبة السعيدة يقيم له والده حفلا شيقا يدعو له الاهل و الاقارب والاصدقاء .

تهانينا يا محمد وعقبال المئة عام .

والف مبروك .

صك عطوة ودخالة عشائرية بين عشيرتي الفزاوية وبني حسن

اربد — بناء على وقوع حادث صدم المرحومة ميسون احمد الصالح من عشيرة الفزاوية من قبل السيارة الشاحنة التي يقودها السائق عقله سلامه سالم من بني حسن ويعمل في مدينة اربد والذي ادى الى وفاة المذكورة مساء يوم الثلاثاء ١٦—١—٩٧٩ وعملا على التمشي في الاصول العشائري المتبع فقد تحركت الجاهة المؤلفة من الوجوه والسادة ، السيد نعيم التل ومفلح الحسن الغرايبة وسالم الخوري وعبد الله الطلال الرشيدات ومصطفى الشريده وفيصل نصراوي وسهيل نصراوي وعيده التل وتيسير عبد الله يوم الاربعاء الى ديوان عشيرة الفزاوية في تل الاربعين وقد استقبلت الجاهة احسن استقبال من قبل وجهاء وشيوخ عشيرة الفزاوية وانصارهم برئاسة الحاج ممدوح الحاج محمد الصالح الفزاوي وبعد بحث الموضوع تكرم الحاج ممدوح واقاربه واهل البنت جميعا باعطاء عطوة القبال واعتراف لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من هذا اليوم وقد اعتبر السيد نعيم التل بالاضافة لعشيرته دخيلا وكفيل الدفاء بشرف ودون مقابل بالاضافة الى عشيرته ال التل وقد وافق والد البنت المرحومة ميسون واقاربها جميعا ووجهاء الفزاوية على اخراج السائق عقله سلامه سالم بالكفالة القانونية ولقاء هذا التسامح الجميل من عشيرة الفزاوية فقد تقدمت الجاهة بوافر الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة الفزاوية جميعا لما ابدوه من تسامح .

تحريرا في ١٧—١—٩٧٩

اجتماعيات

عيد ميلاد سعيد

احتفل الطفل **طارق حسين حسن الغويري** بعيد ميلاده الثاني وقد اقيمت له حفلة شيقة حضرها الاهل والاصدقاء واجيال طارق . تهانينا وعقبال مئة عام .

السيد اسعد محمد ابو شيخه

سيغادرنا اليوم الى قبرص على الطائر الميمون الشاب الاديب اسعد محمد ابو شيخه وبرفقته عروسه رفيعة التهذيب ميسون الهنيدي وذلك لقضاء شهر العسل .

تهانينا وتمنياتنا لهما بقضاء فترة سعيدة والعودة لنا بسلام .

الاهل والاحباب

عيد ميلاد سعيد

احتفل الطفل سلامة ابراهيم سهاونة بعيد ميلاده الثاني .. وقد اقام اهله حفلا شيقا بهذه المناسبة السعيدة .

تهانينا . . بالعمر السعيد وبالحياة الهنيئه .

شكر وتقدير

في مساء هذا اليوم ١٧—١—١٩٧٩ توجهت الجاهة المؤلفة من تركي باشا الحسين والسيد عبدالله حرز الله والسيد شحاده ابو ميالة والسيد بهجت الخطيب والمهندس السيد صالح العزوني والسيد احمد ابو ميالة والسيد خليل شطاره والسيد فريد شطاره والمهندس السيد سلامه شطاره والسيد نصري شطاره الى منزل السيد حمدي اسحق الحزين للتداول في حادث صدم السيدة زوجته وابنته من قبل سهيل توفيق شطاره وقد استقبلت الجاهة من قبل السيد حمدي الحزين ووجوه عشيرة الحزين وال الشريف وال الهيموني وكان بينهم الحاج السيد حسين حسن الشريف والسيد محمد علي الحزين والسيد احمد اسحق الحزين والسيد ابراهيم اسحق الحزين والسيد محمد سالم الحزين والسيد اسامه بدوي الشريف والسيد رجائي بدوي الشريف والسيد محمد ادريس رمضان والسيد عطا الهيموني والسيد حسن خلوي الهيموني والسيد نبيل عبدالفتاح الهيموني والسيد صلاح عبد الفتاح الهيموني والسيد عصام حسن الشريف والسيد عبد الهادي محمد شحاتيت والسيد عوض حسني مجاهد والسيد عبد الكريم حسن مجاهد .

وبعد التداول في الحادث المذكور تكرم زوج السيدة المصابة التي انعم الله عليها وعلى ابنتها بالشفاء كما تكرم وجوه الحاضرين من عائلة الحزين والشريف والهيموني باسقاط حقوقهم الشخصيه والقضائية ، اكراما لله ولجلالة الملك الحسين المعظم والجاهه الكريمة ولا يسع الجاهه الا ان تتقدم بالشكر الجزيل على تسامح اهل السيدة المصابة وعائلات الحزين والشريف والهيموني .

وقد حل الوئام بين الطرفين بعون الله تعالى .

فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة

اعلن انا المواطن الاردني احمد لطفي محمد شاهين عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة في عمان والصادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن وجدها الاتصال مع تلفون رقم ٤٤٩٤٨ ، ٤٢٧٩٤ ، ٢٣١٠٩ وله الشكر



نختتم اليوم القضية التي طرحها الاخ الطبيب حـــول الخدمات في القرية .. مؤكدين على أن هذه القضية استطاعت ان تستقطب اهتمام الاخــوة الذين عملوا في الارياف املين ان تجد مقترحات الاخوة القراء الاستجابة من الاخوة المسؤولين ● الاخ زياد حسين عبدالمعطي من سكان جبل النزهه بعمان كتب يقول :

يا اخي المشكلة حاصلة ، وصدقني انني انا احد الاشخاص الذيـــن كتب عليهم ان يخدموا في الريف ، كمعلم ، فانا احمل شهادة بكالوريوس انكليزي .. وذهبت لكني لم استطع ان امكث ، حيث تم نقلي للعاصمة لانني مكثت اربعين يوما وانـــا اسكن عند صديق لي في المدينـــة واذهب كل يوم حوالي عشريـــن كيلومترا ماشيا من اجل الوصـــول الى القرية التي لم اجد فيها لا بيتا للمعلمين ولا مطعما ، ولا مقهى... ولا مكتبه صغيرة ولا عيادة ولا شيئا عن هذا ، والقرية صدقني انها جميلة جدا .. لكن اين الخدمات ، انني اقول للاخ الدكتور صاحب القضية .. فللعمل على تأمين الخدمات للريف ولن تجد من يعارض في الذهاب الى اصحاب المصلحة .. فقط وشكرا ..

● الاخ محمد عطا الله الخطيب من معان كتب يقول :

— بعض القرى لا تزال ينقصها الكثير ولو امعنا النظر في هذه القرى لوجدنا ان من اولى اسباب تخلفها .. هي هجرة ابنائها الى المدن ..

والحكومة كما هو معروف لا تقصر ابدا في النهوض ببناء القرى وتقديم الخدمات لها .. ضمن امكاناتها ولكن لو تعاون الجميع : المواطن مـــع الحكومة لاصبحت القرية اكثر تقدما وازدهارا .

انني اقترح ان يقوم اهالـــي القرى بتأسيس الجمعيات التعاونية كما هو متبع في الدول الصناعيـــة لاهمية هذه الجمعيات ولما تعود عليهم وعلى اسرهم من نفع مؤكد وشكـــرا للدستور .

● الاخ غاندي عيسى عويس مـــن معان كتـــب يقول :

— بعض القرى في بلدنا محرومـــــة من بعض الخدمات الصحية والتعليمية والبريدية اما عن حيث الخدمـــات التعليمية .. فالاطفال يذهبون الـــى المدرسة سيرا على الاقدام وتكـــون المدرسة في مكان ناء وبعيد . .

واذا ما اصيب مريض فانهم ينقلونه الى احد مستشفيات المدينـــة واذا كانت حالته خطره ، فلربما يمـــوت قبل أن يصل .. واما الخدمـــات البريدية فتكاد تكون قليلة لعـــدم وجود مكاتب بريد وهواتف وكذلـــك فان الكتب والمجلات غير متوفـــرة في القرى حيث ان شبابها يتعطشون للقراءة والمطالعة ..

لذا فانني اطالب بفتح المزيد مـــن المدارس ، وايجاد العيادات الصحية ومكاتب البريد والمكتبات وتعييـــن طبيب مقيم في القرى الكبرى .. من اجل ان تعم السعاده ، كل النـــاس في قرى بلدنا الحبيب .

● الاخت تريز حجازي من جبـــل الحسين — عمان : كتبت تقول :

— القضية في رأيي ذات شقيـــن وطرفين :

— الطرف الاول ويدور حول المواطن في قرانا ، هذا المواطن الذي يربي ابناءه ويعلمهم احسن تعليم وينفق عليهم الشيء الكثير لحين تخرجهم وتقدمهم للعمل وموافقة اصحـــاب العمل على توظيفهم ، بعد كل هذا يخرج الاهل بقرار ، يقضي بعـــدم موافقتهم على مكان عمل ابنهـــم لانه بعيد جدا عن مكان الاقامة ... مدعين بعدم وجود منازل وميـــاه وكهرباء في الاماكن النائية ، ....والمواصلات صعبة .

وانا اقول : يا اخي المواطن هـــذه بلدك انت فلماذا تتهرب من العمل فيها .. ومن المسؤولية الملقاه على عواتقنا .. واذا انت رفضت وانـــا وهو فمن سيعمل .

اذن من الواجب ان تكون هنـــاك توعية لحث وارشاد المواطنين علـــى العمل في بلدهم . ..

اما الشق الثاني : فهو يأتي من الجهات المختصة نفسها : اذ ان على الجهات المختصة دراسة واسبـــاب تخلف بعض القرى .. واحتياجاتها ، ثم البدء بالتنفيذ من تأمين المواصلات الى المياه الى الكهرباء الى الخدمات البريدية الى الهواتف .. وعدم حصر هذه الخدمات في قرى معينة .. او لبيوت المخاتيـــر . .

● الاخ جمال شحاده من الجامعـــة الاردنية كتب يقول :

لا يغيب عن الاذهان بان الحكومـــة تولي الاهتمام الكبير للريف الاردني وهذا يساهم في تحقيق التقــــدم والازدهار ..

لكنني اطالب باعادة تحقيق خـــطط التنمية في الريف خوفا من الهجرة وتصبح بعض المناطق فارغة .. من السكان الامر الذي ينعكس علـــى المدن الكبيرة ويزيد من الازدحـــام وكثرة الخدمات ويعرقل التقدم ونأمل ان تمتد الخطط فتشمل اعمار بعض القرى .. خاصة الامتداد الحاصـــل والشاسع الذي نلمسه في قـــرى مدن الجنوب من الكرك فالطفيلـــة حتى معان حيث ان بعض القـــرى لا زالت بحاجة الى الخدمات ، وهـــذا يتطلب استغلال الخامات البشريـــة والاقتصادية المتوفرة لدينا ليعـــود ذلك على قرانا ومدننا بالخيـــر والتقدم والازدهار . .

اعزائي القراء الى اللقاء يـــوم الجمعه القادم . .

فوزي ..

حقيبة الدستور
يشرف : فوزالدين الشيخ

ردود خاصة

● الاخت منى شفيق طوقان من الزرقاء

كتبت لنا مقالا بعنوان يوميات مشرد هناك بين كثير مـــن التناقضات والصراع .. يوجـــد البائس في وطنه المحتل في ارضه واناس محتلون بقلوب قاسيـــة وضمير ميت . .

وذلك الحزين يصرخ وينادي .. فيارب ارحمنا ...

● الاخت عيشه فهـــد الشويكي من مادبا

بعثت بقصيدة تقول فيها : ايها الفجر اتيت عاشقا
قد دعوناك قبل ان تشرقا ..
لقلبي يكون اكثر فرحا
عندما يلبي معك المناديا
والقصيدة غير موزونه .. وفيهـــا بعض العبارات المحشوه حشوا .. على كل هي بداية طيبة حاولـــي يا اخت عيشه واهلا بك .. دائما

● الاخ ز . الهندي

اصول النشر تقتضي معرفة الاسم الحقيقي كاملا . تـــم ان القضية المرسلة سبـــق وان عرضناها . ارحـــب بالتجـــك واهـــلا بـــك .

المحرر

أمـــام وزارة التموين

— قبل اسابيع اختفت مادة الدجاج الحي بعد ان هبط سعر الكيلـــو من الدجاج الحي الى ٣٨ قرشـــا والمنظف الى اربعين قرشا ، لتعود الينا مذبوحة تحيط بها كتـــل الثلج وقد تجمدت وفقدت حيويتها بسعر مغر هو ستون قرشـــا للكيلو الواحد ، والجواب لقـــد نظفت واخصم ايها المواطـــن الحواشي والريش تجد سعرهـــا معقولا اقول انا لا لتعادل الثلـــج وفقد الحيوية بالريش والحواشي ومتى ان الحواشي نصفها بحاجة له ذاك المشتري واذا كانت عملية التنظيف عقبة فان بائـــــع يملك الة للتنظيف مقابل قرش اذن مارد وزارة التموين على هذا وبعد المقارنة والنظرة الى مستوى المعيشة والغلاء .

— دليل اخر السلعة التموينية في دكان الموظف رغم تقيدك بالمادة الموجودة ونوعيتها وكميتهـــا ورغم ضالة المبلغ الفرق تجـــد نفسك خاسرا لان اجرة نقـــل المادة من الدكان التابع للمؤسسة للبيت اكثر مما وفرته رغم كـــل تلك التبعات والانتظار وتقيدك بالسلعة والعدد .

— اما سوق الخضار ولبستة البائع المنشورة في الجريدة والتي حددتها وزارة التموين بسعريـــن لا يسعر واحد سعر اقل من سعر وتجد البائع لا يتقيد بهما بـــل يتجه للسعر الاعلى دون مراقبة من ضمير ولا من غيره رغم ان السعرين وضعا للنوع والكميـــة تحت طائلة المسؤولية وتغاضـــى عنه المراقبين فلو كنت موظفا لما قبلت بهذا ولوقفت منهم موقف الجد والقوة من اجل الوطن .

— اللحوم والدجاج وملحقاتها الا من وقت تنتهي مدة صلاحية تلك المواد فانني مازلت ارى تلـــك المواد مجمدة منذ اشهر لـــم تبع بعد ورغم هذا معروضة للبيع لهذا اضع هذه الملاحظات بين يدي المسؤولين واطلب تقييـــد تلك المواد باسعار معقوله ومراقبة جدية ووضع حد لمثل هذه العقبات

زياد السعد البطاينه — اربد

الى قسم الصحة فـــي الزرقاء

ان سكان البيوت الشرقيـــة الشمالية من حي جناعه يقطنون في منازل منخفضة بالنسبة لسكان مخيم الزرقاء المرتفع ، وان المياه القذرة التي تسيل من جميـــع البيوت الجنوبية بصورة مستمرة تمر في طريقها امام بيوت هؤلاء الناس القاطنين بهذه البيوت ، مما يسبب انتشار الامراض بين ابنائهم .

يرجو جميع اصحاب هذه البيوت من مسؤول قسم الصحة بالزرقاء ان يتلطف مشكورا بارسال موظف لمشاهدة هذه المياه التي جعلت مداخل بيوتهم وممراتهـــا كالمستنقعات وان يجري على ضوء نتيجة الكشف اتخاذ الاجـــراء المناسب بالتنبيه على المعنيين بالتوقف عن اسالة المياه القذره من بيوتهم محافظة على غيرهم من السكان .

محمود زيدان السفاريني
الزرقـــاء ..

أيـــن بـــلدية وادي السـير ؟

الاخ المحرر . .

نسكن في بيادر وادي السير ... وحين تقول بيادر وادي السير فكانك تقول الجميسالي او اللويبده والتمتع به المنطقة من جمال في الطبيعة وفي المباني . .

ولكن الواقع شيء وما يحدث شيء اخر الواقع انه لو ان بلدية وادي السير عرفت كيف تخطط لعملت من البيادر مدينة نموذجية جميلة .. لكن ولعدم وجود التخطيط فانك حين تدخـــل البيادر تشعر وكنك تدخل قريـــة مهجورة .

شوارعها محفرة .. القمامة علـــى جوانب الطرق ، وكي لا اتجنى على بلدية وادي السير فانني ادعو السيد رئيس البلدية لزيارة شارع مركز تدريب عمان في البيادر وسيرى انه شارع كله حفر ، ومياه اسنة وتكثر فيه المطبات والسيارة تمشي المرور فيه ، كما ادعوه لزيارة الشـــارع الرئيسي للبيادر نفسها ، هذا الشارع شاهدنا فيه ورشة قبل سنـــة واعتقدنا ان الورشة ستقوم بتوسيع الشارع لكن الورشة ذهبت والعمال انصرفوا دون ان يتوسع الشـــارع الصغير الضيق المليء بالحفر . .

والمطلوب من بلدية وادي السيـــر ان تنظر نظرة جدية الى بلـــدة البيادر لعل المنطقة تشهد تحسنا ، سننتظر لان الالاف يسكنونها ثـــم الالاف يزورونها كل سنة وكل شهر والمئات يوميا وانا لمنتظرون ..

حسين القناص — ابو احمد
بيادر وادي السير

ترقيم الشوارع والبيوت في عمان

شاهدت على شاشة التلفزيون الاردني مساء السبت مقابلة مع مسؤول من الاحصاءات العامـــة حول ترقيم الشوارع والبيوت في المملكة وفي عمان بوجه خاص .

ومن حديثه يتبين ان الدائرة تريد العودة الى المشروع الذي بدأت به قبل عامين او ثلاثـــة والذي يمكن القول بانه لم يلق النجاح المرجو نظرا لعدم انطباقه مع عقلية الناس عندنا وقد انتقده الكثيرون .

فلماذا يكون عنواني ١١١على ٨٩ على ١٥٢٩ وليس شارع عكا مثلا رقم المنزل ٤٧ ؟

ان طريقة الارقام التي وضعها مسؤول الاحصاءات تصلح لدوائر العمليات لتحديد موقع بالضبط مثل الدفـــاع المدنـــي أو العمليـــات الاخـــرى ولكن يصعب استعمالها للرجل العادي او حتى سائق التكســـي او ساعي البريد .

زرت بلادا عديدة في العالم لم اجد بلدا يقولون لي فيه ان فلانا او فندقا يقع في ١١-٩٢-١٧١٢ ؟ في لندن شارع اكسفورد وفي برلين كورفورستردام وفي رومـــا فيافينتيفر وفي مدريد خوزيـــه انطونيو وفي بخارست شـــارع ماغيرو وفي زوريخ ليمات كي الخ وبلادنا تختلف عمان عن بقية العالم ؟

أ . ح .
مواطن من عمان

حـــول سيارات البوظـــة

قرأت باهتمام ماكتبته الاخت وفاء صوالحه ثم الاخ ابراهيـــم ابو هنيه في حقيبة الدستـــور هو لسيارات البوظه التي لا تزال بعضها وفي عز البرد والشتـــاء يجوب شوارع العاصمة واحياءها داعية باجراسها وموسيقاهـــا الاطفال لكي يلحقوا بها ثـــم يشتروا من محتوياتها ..

هذا الامر كم هو مزعج يا اخي كم هو مزعج ان تجد حبة البوظه المثلجة القاتلة في ايدي الاطفال ثم في افواههم ثم ينقلب الامـــر فيما بعد الى امراض لا حصر لها فمن التهابات الى اوجاع الـــى ازعاج للام ، ثم للاب .. ثم للطفل نفسه ثم للعائلة باكملها ...

اضم صوتي الى اصـــوات الاخوة الذين كتبوا حول الموضوع راجية التنبيه طالبة من الاخوة المسؤولين اخذ الامر بعين الاعتبار

ناديا — جبل الحسين عمان

كلمات مضيئة

— من لا يصبر على كلمـــه يسمع كلمات

— المرأة العاقله هي التـــي تصنـــع حبات من السكـــر في كل شيء تقوله للرجل وتنتـــزع حبات العلقم من كـــل شيء يقوله لها .

— الحكيـــم هو الذي يسأل زوجتـــه النصيحة .. ويعمـــل بعكس ماتقول .

— قولهم ان الحب اعمـــى مبالغة والحقيقة هي أن الحـــب بعين واحدة .

— ان القلوب مثل الزجـــاج اذا تكسرت لا تجبـــر

— ضياع المرء في امريـــن الغرور بالاماني والتسويف فـــي الاعمال

— العزيمة اثر من الـــار الارادة .

محمد علي فالح صلاح الصمادي
عنجـــره

كلمـــات

● النصيحة : هي ارخـــص سلعة في الاسواق ومع ذلك لا يقبل عليها احد لانها ليست — علـــى الموضة — .

● القلب : هو زهرة مطبقـــة تنتظر نسيم حب يداعبها لتتفتـــح

● الانيق : في راي كثير من الناس هو فاسد الذوق يهتم بتفسه اكثر مما يهتم بهم .

● الخوف : هو الطريق الذي يقودك حتما الى الفشل .

محمد عطاالله الخطيب
معـــان

مفكـــرة الدستـــور

شرطة النجدة	٢١١١١
الطفائية الاهالة	٢٢٠٩٠ / ٣
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٢٦
الاسعاف والطوارئه	٧٥١١١ /٩
شرطة السير	٢٣٩١ / ٢
استعلامات عالية	٥٥٢٠٥
الشكاوي امانة العاصمة	٣٧١١١
استعلامات البريد	١٢
البث المباشر	٧٤١٢٥
شكاوي الكهرباء بالعاصمة	٣٧١١٢
شكاوي المياه بالعاصمة	٣٩٧٠٣

الفجـــر	٥ر٠٩
الشمس	٦ر١١
الظهـــر	١١ر٤٩
العصر	٢ر٣٤
المغرب	٥ر٨
العشاء	٦ر١٧

عمان — الحسين	٢٨٤١٠
رحمة	٢١٢٢٤
بسمان	٢٣٧٨٤
بشناق	٢٠٩٥٥

الرصيفه — يونس
الزرقاء — الامل
المفرق — سبرولي
دير ابي سعيد — دير ابي سعيد
الرمثا — الرمثا
اربد — القدس
جرش — الوفاء
عجلون — عجلون
السلط — السلط
الشونة — السعد
الكريمة — سلوم
المشارع — الشابي
الاغوار — الاغوار
البقعة — السالم
الجبيهه — الجبيهه
صويلح — عبده
ناعور — ناعـــور
مادبا — مادبا
الكرك — نصـــار
الطفيلة — الطفيلة

امية — جبل التاج	٣٤٧٨٠
عصفور — جبل عمان	٢٢٣٢٠
خالد — جبل الحسين	٢٣٧١٥
الشهيد — العبدلي	٣١٠٩١
ماركا — ماركا الشمالية	٥٥٠٠٧
العديد — فويسمة	٧١١٤١ — ١٢١
معين — الهاشمي الشمالي	٥٥٣١٤
العربي — حي نزال	
رانيا — جبل عمان	٢٥٠٩٥
سلطان — اول دخلة لنادي السباق	٥١٢٩٨

البواخـــر الراسية
طيرو — تورنيوت
اوليك هستري — بيتربوني
شتور — زيوس
جاليني — ليليه
هيليك هيرو — كونا يبيثي
داكونا — سمودي كراون

اعداد : جمال حمدان

عمان — المكوية الفنية
د . جورج الصايغ
تلفون ٢٢٢٧٩
المكوية الخارجية
د عبد الحليم الخفاقي
تلفون الوحدات
شنلر — احمد عبده
الرصيفة — عمر حيدر امين
الزرقاء — نشات عطاري
المفرق — رؤوف خوري
الجفور — موزي التميمي
الرمثا — احمد عبد الملك
سما السرحان — نواس شواقفة
اربد — ياسين البوريني
دير ابي سعيد — بسام اسماعيل
صيحا — عبده اسكندر
سور — محمد عقله
جرش — عبدالله ابو عليا
عجلون — محمد المومني
السلط — احمد عرمان
مادبا — عوني خزوز
الطفيلة — عبد المنعم الكوز
بصيرا — حسن جرار
المشية — محمد فاروق
الاغوار — مروان سليمان

مطـــار عمـــان

الطائرات القادمة		الطائرات المغادرة	
٧ر٥٠	القاهرة المصريه	٧ر٣٠	المتبه عالية
٩ر١٥	الكويت عاليـــة	٨ر٤٥	بيروت الشرق الاوسط
٩ر٢٠	راس الخيمة ابو ظبي عالية والخليـــج	٨ر٥٠	القاهرة المصرية
١٠ر٠٠	العقبه عالية	٩ر٠٠	القاهرة عالية
١١ر٥٠	الكويت الكويتيه	١١ر٢٠	فرانكفورت عاليـــه
١ر٢٠	جده مدينة السعودية	١٢ر٤٥	الكويت الكويتيه
٢ر٢٠	القاهرة عالية	١ر٠٠	القاهرة عالية
٣ر٢٠	نيويورك عالية	٢ر٤٥	مدينة جده السعودية
٥ر٠٠	باريس عاليـــة	٦ر٢٠	دمشق عالية
٥ر١٥	روما عاليـــة	٧ر٠٠	القاهرة عالية
٥ر٣٠	مدريد اثينا عالية	٧ر٢٠	الكويت عالية
٥ر٣٥	باريس بيروت الفرنسية	٨ر٠٠	دبي كراتشي عالية
٦ر٠٠	لندن جنيف عالية	١٠ر٥٥	الدوحه مسقط عالية والخليج
٦ر٢٠	القاهرة عالية	٢ر١٥	ايران عالية
٧ر٠٠	بيروت الشرق الاوســط		
٨ر٤٥	دمشق عالية		
٩ر١٥	فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانيـــة		
١٢ر٠٠	القاهرة عاليـــة		

اكتب اسمك وعنوانك على حقائب السفر لعدم فقدانها

حظك هـــذا اليـــوم

خاص بقراء الدستور
اعداد : الجنايني الفلكي — القاهرة

● الحمل :
النجاح ينتظرك وتربح كثيرا بسبب شجاعتك ومروءتك ومقامك من الاصدقاء ورضا الوالدين عليك . [illegible]

● الثور :
لا تخشى المتاعب التي تتعرض لها وان كنت لم تتزوج فالزواج قريب والتوفيق [illegible] . [illegible] اليوم .

● الجوزاء :
[illegible]

● السرطان :
[illegible]

● الاسد :
[illegible]

● العذراء :
[illegible]

● الميزان :
[illegible]

● العقرب :
[illegible]

● القوس :
[illegible]

● الجدي :
[illegible]

● الدلو :
[illegible]

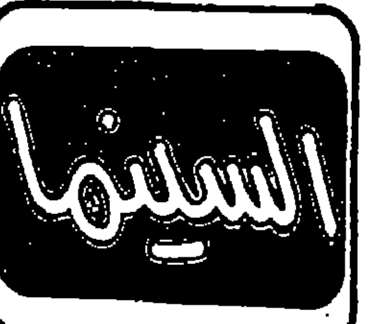
● الحوت :
[illegible]

العملـــة

ليرة سورية	٧١	٧٢			
ليرة لبنانية	٩ر٧٠	٩ر٩٠	دولار امريكي	٢٩٤	٢٩٦
ليرة تركية	٧	٨	جنيه استرليني	٥٨٩	٥٩٤
ريال ايراني	٣٦	٣٨	مارك الماني	١٥٩ر٧	١٦٠ر٧
دينار عراقي	٨٣٠	٨٥٠	فرنك سويسري	١٧٥ر٥	١٧٧ر٦
دينار كويتي	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	فرنك فرنسي	٦٩ر٥	٦٩ر٩
ريال سعودي	٨٧	٨٩	ين ياباني لـ ١٠٠	[illegible]	[illegible]
ريال قطري	٧٧ر٥٠	٧٩	فرنك بلجيكي لـ ١٠٠	١٠٢٩ر١	[illegible]
درهم اماراتي	٧٧ر٥٠	٧٩	فلورن هولندي	١٤٧ر٩	١٤٨ر٨
جنيه مصري	٤٠٠	٤٢٠	كرونا تشيكوسلوفاكي	١ر٢٠١	١ر١٠٧

برامج التلفزيون

قنال — ٣ —
١٠ر٠٠ القرآن الكريم
١٠ر١٥ رسوم متحركة
١٠ر٣٠ البيرت
١١ر١٠ مسرح العرائس
١١ر٣٠ ربيع النور
١١ر٤٥ ريفي الصالحين
١٢ر٢٠ بلدي
١ر١٠ الطريق الى مكة
١ر٣٠ للطوارئ
٢ر٣٠ ماسل حلقي
٣ر٣٠ عالم المغامرات المثير
٤ر٠٠ كرة القدم
٥ر٠٠ دهان للبنادق
٥ر٤٥ ابو الطيب المتنبي
٦ر٤٠ رحلة الفضاء
٧ر٣٠ الندوة الدينية
مارول بدران
عبداللطيف عويضات
يوسف العظم
٨ر٠٠ الاخبار الاولى
٨ر٣٠ على طريق الشبية
٩ر٠٠ حتى تبتسم للجموع
١٠ر١٥ تمثيلية عربية
طائر بلا جناح
سميره محسن / اشرف عبدالغفور
١١ر٠٠ الاخبار الثانية
قنال — ٦ —
٦ر٣٠ البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ الاخبار الفرنسية
٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
٩ر١٠ الاخبار
١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ الحكمة العليا
١١ر١٠ الاخبار الثانية



السينما

الحسين
تقدم
الجنة .. تحت قدميها
بالالوان
فريد شوقي
فريد عبد الحميد
سهير صبري
١٢ر١٥ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

بسمان
تقدم
مسك وعنبر
بالالوان
دريد لحام — نهاد قلعي
١٢ر١٥ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

الخيام
تقدم
ويبقى الحب
بالالوان
رشدي اباظة
سهير رمزي
٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

زهران
تقدم
القسوة
ملون
كارول بيكر — انجلو انفانتي
الحفلات : ٣ — ٥ر٣٠ — ٨

الريفيرا
تقدم
الطائر الاسود
بالالوان
جورج سيجال
ستيفان ايبرن
٣ر٣٠ — ٦ — ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

رغدان
تقدم
طارد الارواح
بالالوان
١٢ر١٥ — ٣ — ٥ر٣٠ — ٨
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما فرساي
تقدم
جائزة الضيفات
بالالوان
ايفلين دي كارلو
بوب ستيفنسون
٣ — ٥ر٣٠ — ٨ مساء
الجمعة والاحد
الحفلة ١٠ر٣٠ صباحا

فلسطين
تقدم
١ — سمك بلا حسك
بالالوان
دريد لحام
وليد توفيق
٢ — اقوى المقاتلين
الجزء الثاني كراتي
بالالـــوان
٢ — ٧

غرناطه
سميرة توفيق
في الفلم الكبير
١ — ايام في لندن
٢ — الشجاع القاتل
٢ — ٧
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما — باشراف حسان ابو غنيمه

الجديد في السينما

● اخر افلام المخرج الايطالي البيرتولا توادا هو بعنوان — هكذا كما انت — ويشارك في بطولته كل من مارسيليو ماستروياني والوجه الجديد ناستاسيا كينسكي وفرانشيسكورابال وانجيلا بروني وجوليانو كالاندرا . الفيلم كما هي افلام لاتوادا الاخيرة محاولة لادانة المجتمع الاستهلاكي باستخدام اطار الجنس والظواهر المرضية التي يفرزها مثل هذا المجتمع خصوصا وان الشخصيات الرئيسية للمهندس في الخمسين من عمره وتائهان في عبير المراهقة والعلاقة التي تربطهم بعضهم بالبعض الاخر وقد كنا قد شاهدنا للاتوادا في الاردن ثلاثة من افلامه الاخيرة هي — الصديقة — و — رضيع الاب — و — اوه ياسلراتينا — .

● الممثل السويدي الشهير ايرلاند جوسيفسون المتعاون مع انغماربيرغمان الشهير منذ عام ١٩٣٩ وبطل فيلمه — صرخات وهمسات — الذي حاز به على جائزة النقد في نيويورك وصل مؤخرا الى ايطاليا للمشاركة في فيلم — غسيان فينيسيا — الذي تخرجه الايطالية فيليانا كافاني ويمثل معه في الفيلم كل من مارينا انجيلا ميلاتو وايليانو رالجيورجي ، وكان سيفيسون قد مثل في ايطاليا من قبل بافلام — ماوراء الخير والشر — لكافاني و — انا خائف — لداميانو داميانو .

● احدث افلام المخرج الفرنسي الشهير اندريه كايات بعنوان — مصلحة الدولة العليا — وموضوعه تجارة الاسلحة الدولية وخفايا دلالات هذه التجارة وكواليسها ويمثل في الفيلم كل من ميشال بوكيه وجان يان ومونيكا فيتي .

● فيلم — اسكندريه ليه — بدأ بمسيرته الجادة في الرد على كل الاشاعات والقرارات المريضة التي صدرت ضده قبل ان يعرض وفي هذه الايام واثر عرضه لاول مرة في مهرجان قرطاج بدأت المقاولات الجادة تنصف الفيلم ومخرجه بعد ان تبين لمن شاهد الفيلم ان لا علاقة بين موضوع الفيلم وبين ما ادعاه بعض هواة الظهور من ان الفيلم يرتبط بقضايا المفاوضات مع العدو الصهيوني ومبادرة السادات بهذا الخصوص .

● بعد مرور اكثر من سنتين على انجاز فيلمه — طبيب في الارياف — نال مؤخرا المخرج المصري الشاب خيري بشاره احدى جوائز الدولة التشجيعية عن فيلمه الدكتور باعتباره من انجح واصدق الافلام التسجيلية في الحديث عن احدى اهم المشاكل التي يعانيها الريف المصري بكافة ابعادها ودلالاتها .

جو سيفيسون انجيلا ميلاتـو وايليا نورا جورجي ،

السينما كما يفهمونها

● في الوطن العربي :
السينما العربية بمجملها تنطلق من تفكير تجاري محض بحيث تختار موضوعات معينة تدر عليها ربحا ماديا من دون النظر الى طبيعة هذه الموضوعات التي تختارها والتي هي غالبا غير متصلة بواقعنا الاجتماعي
المخرج الفلسطيني مصطفى ابو علي في حوار نشرته مجلة الوطن العربي العدد — ٩٥ — .

● في العالم الثالث :
— السينما ما هي الا انعكاس للحالة الاجتماعية والوضعية التي يعيشها الشعب وانعكاس لدرجة التزام ووعي المخرج بتلك القضايا — .
المخرج الافريقي الكبير عثمان سمبان في حوار مع محرر الصفحة اثناء انعقاد مهرجان قرطاج الدولي الرابع .

● في العالم :
— اراء النقاد تهمني كثيرا وخاصة اليوم . من قبل لم يكن للنقاد اية اراء مهمة جدا في ايطاليا اما الان فقد تبدلت الاحوال . كل الصحف لدينا عندها ابواب وزوايا ثابتة للنقد السينمائي . اذا كان الفيلم جيدا وقال النقد الجماهيرية فان لمثل هذه الكتابة تاثيرات كبيرة على المشاهدين ويؤدي هذا بالتالي الى ازدياد حركة بيع التذاكر . على كل حال انني بدات ناقدا سينمائيا .

المخرج الايطالي الكبير البيرتولا توادا في حوار مع محرر الصفحة اثناء انعقاد المهرجان الدولي الاول للسينما في القاهرة .

المخرج الايطالي البرتو لاتوادا

مخرج الاسبوع



انتوني كوين وآن مارجريت في فلم ر . ب . م . لكرامر

ستانلي كرامر

يعتبر المخرج ستانلي كرامر الذي شاهدنا له خلال الاسبوع العطلي اخر افلامه — مبدا الدومينو — واحدا من ابرز السينمائيين الاميركيين العالميين .

وولد كرامر عام ١٩١٣ في نيويورك وقد بدا السينما مونتيرا مع يشرو غولدين ماير ثم اصبح منتجا مستقلا ثم مخرجا . ويعتبر من بين ابرز من دافعوا عن قضية حرية التعبير والمعتقد اثناء الهجمة المكارثية المشهورة على الكتاب والفنانين في اواسط الخمسينات .

يؤمن كرامر بان السينما هي رسالة في سبيل تقدم الانسانية وتطور المجتمع ويبرز ذلك بوضوح في مواضيع افلامه التي كانت غالبيتها موجهة ضد التعصب والتمييز العنصري والرعب الذري والنازية وتخلف المؤسسات التعليمية ومفاهيم الاستهلاك والسيطرة القاتلة .

كمنتج اعطى كرامر الفرصة لابراز افلام اعتبرت من اجود نوعيات السينما الامريكية ، حيث انتج للمخرج مارك روبصون البطل و — انا زنجي — عام ١٩٤٩ والرجال عام ١٩٥٠ والقطار يصفر ٣ مرات عام ١٩٥٢ اما لفوردنفالنج سيرانودي بيرجراك عام ١٩٥٠ ، ولبنديك — موت بائع جوال — عام ١٩٥١ ولادوارد يمتريك — الرجل الانو — عام ١٩٥٢ وجونغلور ، عام ١٩٥٣ و درافان سوراكاين عام ١٩٥٤ .

● كمخرج بدا اول اعماله عام ١٩٥٥ بفيلم — ليس كالغريب ومثله روبرت ميتشوم وفرانك سيناترا واوليفيادي هافيلاند ثم اتبعه باعماله — الكبرياء والعاطفة عام ١٩٥٧ مع كاري غرانت وصوفيا لورين وسنياترا ثم — السلسلة — مع توني كيرتس وسيدني بواتييه عام ١٩٥٨ و — على الشاطيء — عام ١٩٥٩ مع غريغوري بيك وافا غاردنر و — ميراث الريح — عام ١٩٦٠ مع فريدريك مارش وسبنسر تراسي و — محاكمات نورمبرغ — مع تراسي وبيرت لانكستر وريتشارد ويدمارك عام ١٩٦١ و — عالم مجنون مجنون — وهو فيلمه الكوميدي مع ميكي روني وسبنسر تراسي وعشرات من نجوم السينما الهوليوودية عام ١٩٦٣ وسفينة المجانين عام ٦٥ مع سيمون سينيوريه واوسكار ورنر — واحزر من جاء للعشاء — مع سدني بواتييه وكاترين هيبورن وسبنسر تراسي عام ١٩٦٧ ثم سرسانتا فيتوريا — مع انتوني كوين وانا مانياني عام ١٩٦٩ و ر . ب . م — اوتورات عام ١٩٧١ و — ذهب اوكلاهوما — عام ١٩٧٢ الذي حاز ولاول مرة كفيلم امريكي على جائزة مهرجان موسكو الدولي الاولى للعام ذاته .

اما اخر افلامه — مبدا الدومينو — فكنا قدمنا له تقييما نقديا وافيا عبر صفحة محطات صغيرة قبل ايام .

سينما ونجوم

منذ ان كانت طفلة ، بدأت جيوفاني رالي الممثلة الايطالية المشهورة حياتها السينمائية بفيلم المخرج الكبير الراحل الصيت فيتوريو دي سيكا — الاطفال ينظرون الينا — عام ١٩٤٤ والذي ينتقد فيه المشكلات المتعلقة بالزواج في ايطاليا بجرأة كبيرة . وبالمناسبة ، فقد شاهدت عمان قبل مدة اخر افلام دي سيكا قبل ان يرتحل عن هذا العالم واسمه — رحلة حب — الذي مثلته صوفيا لورين وريتشارد بورتون .

الا ان هذه الطفلة سرعان ما تناست دورها السينمائي لفترة خصوصا وان فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، والصعوبات الاقتصادية والاجتماعية التي وجدت ايطاليا في ظلها مع اقتصادها المنهار بتاثير الحرب فقد عملت رالي في المسرح الاستعراضي في المسرح طوال فترة الاربعينات الا انها عادت الى السينما ثانية في العام ١٩٥٠ ومن يومها كبرت الصغيرة رالي مع السينما . وكبرت معها ادوارها المتنوعة فلعبت حينا دور الفتاة الشابة المتحررة كما لعبت ادوار الفتاة المخلصة والانسانية وباقي الادوار الانسانية ذات الوجه والجوانب الايجابية التي جعلت منها قريبة من قلب الجمهور واكتت من خلالها — نجوميتها — حسب مفاهيم السينما الاستهلاكية .

ولقد ادارها في الخمسينات المخرج الايطالي اليساري المشهور فالييرو زوليني في فيلم — سيده سان فريديانو — بدور نجمة سينمائية تقرر نهائيا التخلي عن التمثيل وما يمثل لها هذا القرار من هواجس متنوعة .

كما عملت تحت ادارة مجموعة من المخرجين الايطاليين من متفاوت مستويات عملهم الابداعية ما بين الجدية والروح الفنية الخالصة وبين الاستهلاكية والروح التقليدية في العمل وكان من بين هؤلاء المخرجين لوشيانو ايمر الذي ادارها في — البيجامو — وماريو مونشيسيلي الذي ادارها في — بطل من وقتنا المعاصر — .

الا ان جيوفانارالي ، بلغت مكانة عالية واسعة النطاق كممثلة موهوبة وجادة حينما ادارها المخرج الايطالي الشهير روبرتو روسيلليني ، مؤسس اتجاه الموجة الواقعية في السينما الايطالية بفيلمه — جنرال ديلاروفير — وقد قادها هذا النجاح الذي وصلته بالتعاون مع روسيلليني الى ان تعيد العمل تحت ادارته بفيلمه — حدث في روما ليلا — وبعد روسيلليني عملت مع المخرج الايطالي المخضرم الشهير بافلامه التاريخية وهو كاريين فالسون بفيلمه — مونتكامونتزا — ومع باولو سينولا بفيلمه — الفرار — ومع كارلو ليزاني في — الحياة — كما عملت ثانية مع سينولا في — المراة القاهرة — عام ١٩٦٩ وقد اثار هذا الفيلم ضجة كبيرة لما احتواه من مشاهد عارية بين بطليه ولقد وصلت رالي في ميدان عملها السينمائي الايطالي الى درجة كبيرة من التقدير حيث اعتبرت في اكثر من موسم على انها نجمة شباك العام كما نالت مجموعة من الجوائز العالمية وكان اهمها جائزتها من مهرجان كارلو فيفاري عن دورها بفيلم — حدث يوما في روما .. او كما نعني عندنا ليلة في روما .. كما نالت جائزة نقدية عن دورها في فيلم — الفرار — وجائزة الكاس الذهبية المقدمة من الصحافة الاجنبية في ايطاليا .

جيوفانا رالي في مشهد من احدث افلامها .

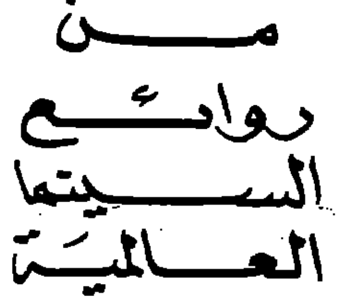
اما من بين افلامها الاخيره التي مثلتها في السبعينات فكان منها — العيون المتجمدة من الخوف — لانيز وكاستلاري وقد عرض هذا الفيلم في بيروت ودمشق وبعض الدول العربية الاخرى باسم — اللحظات اليائسه — وتمثل فيه رالي دور احدى فتيات الليل التي يلتقطها محام ناشيء ويقتادها الى قصر عمه الكبير ، وهناك يفاجا بشخصين يحتجزانهما في القصر بحثا عن ملف احدى القضايا القديمة الذي يثبت ان القاضي قد تلقى رشوة لادانة احد الشخصين بالسجن لمدة ١٥ عاما ويستطيع المحامي بعد عدة محاولات فاشلة للنجاة من الاتصال بعمه القاضي وتحذيره من تدبير المجرم لباب وكتيبه بغية قتله وتدور رحى معركة عنيفة بين الاربعة يموت فيها المجرمون وفتاة الليل بينما ينجو المحامي ويتلف لعمه ملف الادانة في ظرف ملحوظ .

كان دور رالي في هذا الفيلم مجرد دور مسطح وعادي مثله مثل دورها في فيلم — من اجل حبيبتي او فيتليا — للمخرج فلانيوموفيريني او دورها في فيلم ماسيمود الماتو — البوليس يطلب المساعدة — الا انها تالقت مع المخرج الايطالي الذائع الصيت ايتوري سكولا بفيلم — موت العمة لو موتك ياعزيزي — ومع المخرج سيرجيو كاربوتشي — اي توقيع هذا — وكان كلا الفيلمين ذا خلفيه اجتماعية وسياسية ضمن اطار انتقادي ساخر ولاذع ، اما فيلمها — في خدمة الجمهورية والالتزام بالقوانين — والذي اسموه اختصارا لطول عنوانه اسم — الساقطة فقد اخرجه ايتالوز تيفاريللي ليتتبع فيه الشخصية المحورية للفيلم وتلعب دورها جيوفاني رالي اثناء مهنتها الساقطة وعلاقاتها مع زميلاتها في المهنة ومع زبائنها ذوي الميول المختلفة كما يتتبع في الجانب الاخر الحياة الشخصية لها وعلاقاتها مع اهلها واولادها من جهة ومع صديقها ومعليها من جهة اخرى حيث يكون هو المستفيد الوحيد في النهاية وتبدو وهي مجرد نموذج مستغل — بفتح الغين — من قبل الجميع .

ان المتامل لادوار رالي الاخيره وخصوصا فيلمها — الجنس مع ابتسامة الذي عرض في الاردن مؤخرا انه يتاسف الى المدى الذي وصلت اليه هذه الممثلة البارعة بحيث اصبحت رغم مرور الزمن وذبول جمالها السابق تحاول التالق من جديد ولكن ليس كما هو مفروض منها بالالتزام بالادوار الجاده ، وباختيار ادوارها بصراحة شديدة وانما بمحاولة اقتفاء خطوات نجمات شباك التذاكر ومفاهيم السينما الاستهلاكية التي خدمتها في مسيرتها السابقة بنجاح ولكنها لم تحاول الاستفادة من تلك التجربة لترسيخ اسمها ، وشهرتها على اساس اكثر متانة ورسوخا من اسمي الجمال الانثوي وتالق الشباب الذي كان يوما اتاح لها فرص العمل في السينما اكثر بكثير من الفرص التي باتت تاتي اليها الان ، فاصبحت تعيش زمنها الغارب وكانها مجرد ذكرى كان يمكن لها التالق الا انها اندثرت .

ومع هذا فما يزال المجال امام رالي للنجاح من جديد ولاعادة بعث شهرتها اذا استطاعت فعلا ان تقتنع بالا تمثل الا في الافلام الجادة ، ذات المضمون المفيد وعبر ادوار تستلزم منها بذل الجهود الكبيرة بالتعاون مع المخرجين الممتازين الذين يرون في السينما شيئا اهم بكثير من شباك التذاكر . ولعلي الان لا اندم على انني ضيعت فرصة الحوار مع جيوفانارالي حينما التقينا في مهرجان القاهرة الدولي ورغم اننا حددنا موعدا لاجراء ذلك الحوار الا انني ولاسباب لا ارى لها تفسيرا الان امتنعت عن الذهاب وفضلت ان احمل نظراتها الغاضبه والمسائلة تجاهي منذ ذلك الوقت وحتى سفرها الا انني امل ان يكون هذا المقال منها بمثابة اعتذار من ناقد اضاع ولا شك فرصة ثمينة لاجراء حوار مع ممثلة تملك عهدين من السينما ومرحلتين لا بد ان بهما الكثير مما يقال .

من قابلت غجرا سعداء .



يعتبر فيلم المخرج اليوغسلافي الكسندر بيتروفيتش الذي كان قد اخرجه عام ١٩٦٤ وعرض في الوطن العربي في اواخر الستينات واحدا من روائع السينما العالمية الحديثة وهو بانوراما شاعرية لمجتمع الغجر الذين يعيشون على هامش الحياة ولا يعترفون بالقيود الاجتماعية سعيا وراء حريتهم اللامحدودة .

ويروي الفيلم قصة الفتاة الغجرية المراهقة تيسا التي تعيش مع زوج امها القاسي الذي يحاول نيلها اكثر من مرة وسعيا وراء الاحتفاظ بها لنفسه فانه يزوجها من صبي لا يتجاوز عمره ١٢ عاما .

الا ان تيسا تطرد عريسها ليلة الزفاف لعدم قيامه بواجبه الزوجي نحوها لجهله وقلة خبرته وصغر سنه ويحاول — بورا — تاجر الريش الغني الذي يتزوج من امراة تكبره سنا ان يتزوج تيسا الا ان زوج امها يرفض ولكن بورا وتيسا يتزوجان خلسه ولكن تيسا العاملة للانطلاق الى افاق ارحب في بلغراد تهرب منه في شاحنة ولكن سائق الشاحنه وصديقه يغتصبانها قبل ان يرمياها خارج الشاحنة مثقلة بالجراح . وتصل تيسا بلغراد فتصطدم هناك بالواقع القاسي ، فتعود لتعيش مع زوج امها الامر الذي يغضب بورا فيقتله ويختفي الى الابد عن محيطه الغجري هربا من البوليس الذي يطارده .

زاوج بيتروفيتش في هذا الفيلم ما بين المنهج التسجيلي والمنهج الروائي في بنائه السينمائي لقصة الفيلم وذلك من اجل توفير الاحساس بالواقعية واعطاء المخرج المفرج صورة دقيقة وتفصيلية للحياة التي يعيشها الغجر بتقاليدهم وسلوكياتهم وضمن قيم يشاعرهم واتصالاتهم الانسانية بكافة دلالاتها وابعادها التي لا تلقي ظلها فقط على ذلك المجتمع المحصور وانما تتعداه الى طبيعة ومفاهيم المجتمع العالمي المعاصر وفي كل زمان ومكان

ولم تكن روعة هذا العمل انطلاقا من البناء الفكري المتميز للفيلم وانما ايضا لتقديم بيتروفيتش هذا البناء وفق معالجة سينمائية متقنة استخدم بها كافة ادواته الفنية وخصوصا اللون/كعنصر درامي ساهم مع الموسيقى الغجرية المتالقة بعناية ومع غيرها من العناصر الفنية الاخرى في تشكيل موزاييك درامي وسينمائي واضح ومعبر اوصل مضمون الفيلم للمشاهد بسهولة وشفافيه جعلت منه احد اهم الافلام العالمية ، نالت النفس الانساني النادر وجلبت اليه العديد من الجوائز العالمية واهمها جائزة مهرجان كان السينمائي الدولي لعام ١٩٦٧ ، وجائزة النقاد الدوليين للعام ذاته كما اختير كافضل فيلم اجنبي للعام ذاته عبر مسابقات الاوسكار الاميركية .

مع الكتب السينمائية

وتلقى مؤخرا من ايطاليا الكتاب الذي كان الناقد السينمائي الايطالي جيوفاني غرازيني قد اصدره في العام ١٩٧٩ ، وبعنوان سنوات السبعينات وافلامها المائة .

الكتاب من ٣٢٠ صفحة بالقطع المتوسط وهو يحتوي على تحليلات نقدية لابرز مائة فيلم كما يراها الناقد الايطالي كفيلم ويعبر عن اتجاهات سينما السبعينات الجديدة . وكان الناقد قد كتب عنها قيمته لدى عرضها خلال السبعينات ثم جمعها في هذا الكتاب المهم .

ما يلفت النظر ان غالبية هذه الافلام المائة هي من اجود الافلام السياسية التي شهدتها المواسم الاوروبية لابرز المخرجين القدامى والجادين سواء من امريكا او من اوروبا الغربية علاوه على اهتمامه ببعض اهم افلام سينما امريكا اللاتينية مثل انطونيو والاموات لـ كلوبير روشا الذي افتتح به قائمة افلامه المائة و — وصول شارلي براون — للمكسيكي بول ليديز ودم الكوندور للبوليفي خورخيه سنخينز .

اما بقية الاسماء المعروفة فهي لمخرجين جادين امثال فودار وارثر بن ومنيسكوفتي وفيليني وكافاني وبتروليني وتاركوفسكي وسيرغيه بوندرتشوك وميل بروكس وانتونيو وغيرهما مما لا يتسع المجال لذكره .

وقد زين غلاف الكتاب صورة من امتيش فيلم — البرتقالة الالية — الذي كان قد اخرجه الاميركي ستانلي كوبريك

LATERZA

Gli anni Settanta
in cento film

Giovanni Grazzini



كلاسيكيات السينما العالمية

يعتبر فيلم — الغذاء على العشب — الذي مثله كل من كاترين روفيل وبول موريسي واخرون واخرجه الفرنسي الذائع الصيت جان رينوار واحدا من ابدع واجمل كلاسيكيات السينما باعتباره نموذجا ممتازا للمرحلة الاخيرة من مسيرة الفنان الراحل السينمائية

اخرج الفيلم عام ١٩٥٩ وهو يعالج موضوعا خطيرا لا يزال يجد صدى له في العالم المعاصر وهو عن الصراع الذي يخوضه المجتمع الحالي ما بين النقاء والطبيعة المجردة وما بين الصـ المادي والاستهلاكي ، وقد عالج رينوار هذا الفيلم باسلوب خفيف اضفى عليه طابعا من الكوميديا الناعمة وغلفها باطار من البناء السينمائي الشاعري المتميز الذي اسهمت في ابراز جمالياته طبيعة الريف الفرنسي الهادئة والجميلة حيث تدور احداث القصة التي تتابع رحلة يقوم بها الى الريف مجموعة من رجال الاعمال ومن يحيط بهم من اصدقاء فيلتقون بعالم جديد عليهم تمثله فتاة قروية مع ابيها وراهب القرية الذي يبدو غاضبا دائما لانه لا يجد اموالا لترميم بناء كنيسته ، في حين ان العالم ينفق الملايين على القنابل الذرية ومحاولات الاخصاب الصناعي .

ان رينوار ابن الفنان التشكيلي الراحل ايضا والذائع الصيت اوغست رينوار اعطى بفيلمه هذا اجمل مثال على روعة استفادة السينما من عالم الفن التشكيلي ومن الفنون الدرامية الاخرى كالشعر ولهذا فقد اعتبره العديد من النقاد والمؤرخين ، احد ابرز الاوائل الكلاسيكية لتيار الواقعية الشاعرية التي اعتبر النقاد رينوار خالقها ومبدعها .

مسرح

في مهرجان بغداد المسرحي الاخير

سقطت الصرعات الجديده ونجحت كلاسيكيات ابسن وجولدوني

[illegible] مهرجان بغداد المسرحي بتقديم الاعمال الطليعية .. وجاء المهرجان [illegible] ما يعد الطليعة .. ولكن المهرجان الثاني عشر المنعقد في اواخر [illegible] ١٩٧٨ [illegible] المسرحية التي سبقته .. فالصفات التي اعلنت عن المهرجان كانت [illegible] اطلقو اصابعها وقد انمسخت تماما . لم يكن احد ليعرف ما الذي تعنيه [illegible] هناك من شخص معين يعرف ماذا اصبحت تعني الطليعة او ليجسر على اقتراح [illegible] على محاولة اعادة تعريفها .

[illegible] التفسخ الشديد للمسرحيات التقليدية اكثر مما كان يمارس في [illegible] لاقتراح اشكال مسرحية جديدة لا لشيء الا بهدف البحث عن الجديد . ان [illegible]

مشهد من تحرر شلوبج

العري والعزف الحي والاخفاق :

تضمن الجزء الاول من المهرجان مشروعا عن موليير للمسرحي انتوني فيتيز وهو مشروع هائل على الرغم من تحفظ بعض النقاد ازاءه. فقدم فيتيز اربعة اعمال لموليير هي .. مدرسة الزوجات — عدو البشر — دون جوان — وطرطوف . كما قدم الكاتب بينو بيسون مسرحية هاملت ولعب مانفرد كارج الدور الرئيسي فيها ووصفها النقاد بالفشل وكان قد اخرجها بينو كارجي لانجهوف وسخر لها الكثير من سبل النجاح من حيث حشد الممثلين المحترفين والمعروفين كالبطل السابق لكره او البطلة اورسولا كاروسييت . اما مسرحية الاب للكاتب السويدي اوجست ستريندبرغ فقد حظيت بالنجاح اكثر من الاعمال التي سبقت عرضها واخرجها جنتر كرامر .. وكذلك نجحت مسرحية ميسم برليني التي سميت بقتلة ربيع التي قدمها مسرح ماسكارا — روما — وقد اضفى على العرض بعضا من سبل النجاح ما رافق العرض من موسيقى تصويرية حية تعزف عند الحاجة اليها كما ان ظهور نساء عاريات كان له اثر كبير في الضجة التي احدثتها المسرحية . ثم تلتها بالاهمية الوايدر سيهنس لبوتو ستراوس واخرجها بيتر شتاين وكانت المسرحية الخامسة الاكثر اخفاقا

من بين المسرحيات الاحدى وعشرين

طفل بين نارين :

اما الجزء الثاني من المهرجان فقد اتسم بالنتاج المحلي الناضج. ومن بين هذه المسرحيات — تحرر سكوبج — للكاتب دوسان جونلتونيك .. وعلى الرغم من ان الحكاية في هذه المسرحية من حكايات الحرب بالدرجة الاولى الا انها الى جانب ذلك تعد مسرحية شخصيات ونماذج مكتوبة من وجهة نظر صبي في العاشرة من عمره.. كانت بعد مسرحية لاعادة امتحان مفهوم الحرية والتحرر في فترة مضى عليها ثمان وعشرون سنة.

القصة في حد ذاتها بسيطة جدا .. فنحن نعرض الاثار النفسية التي خلفها دمار الحرب بصفة عامة .. وفي القصة نجد هذا التاثير لدى طفل اهتز عقله نتيجة لظروف ما بعد الحرب .. فوالده في جبهة القتال ، وخاله عضو في جماعة ومنضم الى المقاومة . يلقى القبض عليه.. ومن اجل الافراج عنه لا يكون امام والدة الطفل سوى ان تنام مع ضابط المني .. شرط قاس وصعب .. ولكنه مطلوب .. ويتمزق الطفل عند سماع مثل هذا الشرط وتتحرك عواطفه ويكون بين امرين .. فهو يقدر والدته ويعزها بالقدر الذي يصب فيه افراد العائلة جميعها ومن بينهم امه التي يعتبرها انذاك منحرفة .

الاساليب السينمائية على خشبة المسرح

ولتركيز خيال الطفل النشط وهلوساته فان المخرج المسرحي استخدم اساليب سينمائية ليطرح تلك الاحاسيس من خلال اللقطات فقد عمد المخرج جوبيسا رستك الى تصوير ذات المشهد عدة مرات بطرق مختلفة يكررها بين الحين والاخر باساليب مختلفة . الطفل يشتاق الى والده ويراه عائدا ليتم النظم الذي يتقزه ويعيد الطمانينة والالفة الى البيت ومعنى اخر يحترق الطفل شوقا لانهاء الحرب ممثلا في عودة الوالد من الجبهة . وعلى الرغم من ان القصة وضعت في العصر الحالي فان المخرج لا ينفك يذكرنا بان كل ما نراه ما هو الا ذكريات دلفت من خاطر الولد وذلك من خلال استخدام المؤثرات الجسدية الشهوانية التي يتكرر شبحها وخيالها عند الطفل .. ويصعد هذا الموقف باستخدامه عزفا حزينا على البيانو تقوم به فتاة صغيرة بين الحين والاخر .. كما ان المخرج اضفى على العمل جوا من هذا القبيل — الحزن والكآبة — باستخدام شموع الميت على المنصة تنبعث منها رائحتها ودخانها امام تمثال كبير في مقدمة المنصة وكان المنظر جنازا او ما شابه ذلك .. وكان المنظر الاخير مثيرا حقا ببساطته اللامتناهية.. فقد وضع المخرج ثلاث جثث على المنصة .. جثة الجندي الالماني الى جانب جثتي اثنين من الخونة العملاء للعدو كانوا قد اطلقوا النار على انفسهم كما نفهم من حديث سكوبجي وذلك امام مقدمة السرير وفي مقدمة المنصة ونرى الوالدة تجلس على السرير وقد لطخ وجهها بالوحل والتراب من قبل بعض الاطفال ونرى الوالد يمتطي حصانا ابيض وقد عاد حرا متحررا .. فتصبح — في هذه المسرحية — الصورة الماثلة رمزا انسانيا عاليا .

ويترجل الوالد من على صهوة الحصان الابيض ويقترب من الزوجة ويمسح ما كسا وجهها بمنديل لا يلبث ان يعطيها للطفل ليكمل مسح وجه والدته .. ويعمد الطفل الى ذلك وقد غمرته الفرحة ويحدث والده قائلا .. « اخيرا فان كل شيء يسير على ما يرام فنحن احرار الان .. » ويستدير الوالد نحوه ويخاطبه قائلا : ولدي انا لا افهم شيئا مما تقول وقد كانت المسرحية قد ابتدأت بادىء ذي بدء نظرا لما فيها من مفهوم الامانة الذي اوصل الى المثالية المطلقة المتعلقة بموضوع البطولة والقومية والانسانية .. ولكنها ظلت المسرحية الاولى الاكثر اهمية وقدرة واتقانا في عروض المهرجان .

عرض سوفت شبس في الهواء الطلق

العرض في الهواء الطلق .. كتقليعة :

اما مسرحية — سوفت شبس — لتوكلا كلوميست فقد كانت مشروعا جديدا نظمته جماعة مسرحية وقدمته على ارض واسعة في الهواء الطلق وعلى مساحة لا تقل عن ثلاثة اميال مربعة على حدود بغداد . كان العرض رحلة حزينة مرة عبر مشاهد الحياة الخاصة بشاب مع ولده الصغير رحلة بحث عن هوية ومكان في هذا العالم الذي نعيش فيه، من وجهة نظر الاثنين الوالد والولد .. وعلى الرغم من الصور الجميلة التي كانت في العرض فان تكامل الصور في اطار واحد فقد بدا امرا كما لو كان مقصودا من قبل الفرقة في عدم الاتصال فيما بينها وبين المشاهدين المتواجدين على مسرح الاحداث .. وعلى الرغم من ان مبدأ المشاركة ليس مطلوبا دائما بين المتفرج والممثل الا ان مثل هذه العروض يفترض فيها هذا المبدأ ولكن الفرقة كانت على ما يبدو تتعمد عدم اشراك الحاضرين .. فعلى سبيل المثال كان هناك نموذج لتمساح كبير مصنوع من البلاستيك وما الى ذلك من اكسسوارات تناثرت على اطارات الكاوتشوك في مكان العرض الا انه حدث ان اقترب احد الاطفال من الحاضرين وحاول مشاهدتها ولمسها فما كان من اعضاء الفرقة الا ان منعوه وابعدوه .. وثمة ما يضاف الى هذا العرض انه استخدم وسائل واساليب غريبة لكنه لم يفد منها ولم يطورها لتتلاءم وظروف العرض في بغداد وفقدت روح المسرح والفكاهة وهما احدى ميزات المشاريع الغربية في هكذا عروض .

الايطالي جولدوني والنرويجي ابسن .. والاقتباس :

كما ان مخرجا ايطاليا مقيما في يوغسلافيا واسمه باولو ملجيلي وهو رجل في الاربعين من عمره اخرج للمسرح اليوغسلافي الدرامي مسرحية للكاتب الايطالي المعروف جولدوني تحت عنوان تريلوجيا ديلا فيليجياتورا . . وقد قام المخرج باقتباس فكرة جولدوني وصاغها مسرحية يوغسلافية وطرح افكار الكاتب الاصلية وطورها وقدم عرضا اثار حماسة حوله لكن النرويجي هنريك ابسن كان الاكثر حظا فقد وقعت مسرحيته المسماه — بيرجنت — بين يدي مخرج مثل جيتل باتيج هانسن قدمها لمسرحية روجالاند ستفنجر وقد عالجها بكثير من الحرية وكان قد كتب في تقديمه للمسرحية في حديث له نشرته الصحافة اثناء المهرجان كل انسان في النرويج يعرف هذه المسرحية وكل انسان لا بد ان يكون قد نسيها وذلك لان كل واحد منهم يعرفها . . ولذلك فنحن اردنا ان نعلمها بطريقة تضطر الجميع للعودة الى مشاهدتها من جديد وكانت فكرته في هذا العمل متمثلة في الاتصالات تقدم كثيرا من الشخصيات مثل — الترولز — كانوا رجال اعمال على رؤوسهم التيجان تماما مثل رجال المافيا التي تخرج من اماكنها الاسرية التي نصبت فوقها منصة المسرح وغطيت بقماش اخضر فتخرج هذه الشخصيات لتمثل امام البطل وهي تمص اصابعها وتدفع بيير ليتصاعد موقفه .

عرض الياباني جوشي وفقدان الاثارة المسرحية :

وفي المهرجان قدمت فرقة جوشي اليابانية المقيمة في باريس عرضا باسم امي تسوشي وهي عبارة عن مجموعة من التمارين الميثولوجية . وقد كان جوشي من قبل قد عمل مع الانجليزي بيتر بروك وعلى الرغم من المهارات الجسدية التي تحلى بها الممثلون سواء في قتالهم بالسيوف او بغيره من الحركات فان العرض فقد اهميته واثارته المسرحية في النهاية وقدم مسرح العرائس الهنجاري — معجزات واقدرين — معتمدة على موسيقى بارتوك وبتروشكا لسترافنسكي ولاول مرة وجهت دعوة لمسرح بكين للعرائس وقدم عرضا هزيلا اثار دهشة الحضور ازاء ما يعرضونه عن بكين وتقاليدها العريقة .

توارد الافكار ومسرحيتان لمؤلفين .

كما قدم مسرح نووي مسرحية اوبريتا لجو ميروفيكز واخرجها كازميرز زيجمك وكان من المتوقع لها ان تحدث ضجة في المهرجان وهذه المسرحية شبيهة بمسرحية الحائك لسلومير موزجاك صاحب مسرحية تانجو ولكن هذا الاخير وكل من المسرحيين كان قد كتبها قبل ١٢ عاما ثم اهملها واعاد نشرها من جديد عندما عرضت هذه المسرحية وكل من المسرحيتين تحكيان عن بولندا ولكن بطريقة استحضار تماثيل من التاريخ ويستغلها الحالمة لاطماعه واحلامه وسبق ان عرضت لهذا الموضوع في عدد الدستور ليوم ٥ — ١ — ٧٩ .

عن مجلة بليز اند بليز
عدد نوفمبر ١٩٧٨

اخبار ثقافية من المغرب

● صدر العدد الاخير من مجلة كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس في الرباط .

ويضم فهرست المجلة مجموعة من الابحاث المهمة هي :

— الكتابة العربية ماهيتها ومقاصدها للاستاذ محمد مفتاح

— النحو الصوري واللسان الطبيعي لعبد الرحمن طه .

— ابن الخطيب والتجديد في المنهج التاريخي لمحمد زنيبر

— القاهرة التعليلية والتاريخية في الرواية في المغرب العربي لسعيد علوش .

— تطور العائلة المغربية المعاصرة لفاطمة المرنيسي

— مدخل الى تاريخ المغرب الاجتماعي والعسكري في العهد المريني للاستاذ ابراهيم حركات.

— السيادة والمدح لفوزي روبيه .

وتتضمن المجلة كذلك دراسات وعروضا ببليوغرافية كتقديم رسالة احمد الادريسي — اصول النحو العربي من خلال كتاب الاقتراح — للسيوطي .

وعرض لكتاب ميكيل مرتين حول الاستعمار الاسباني في المغرب بقلم عزيزة بناني .وعرض للعدد الخامس عشر من مجلة سبيريس تامودا لمحمد زنيبر وعبد اللطيف الشاذلي .وعرض لهذا الاخير من العدد السادس والعشرين من مجلة البحث العلمي مع عرض لبيلوغرافيا المغرب العربي والاندلس منذ سنة عام ١٩٧٠ .

بالاضافة الى عروض عن المؤتمرات والندوات والانشطة الخاصة بالشعب المختلفة بكلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط .

● اتيل عدنان — فنانة لبنانية افتتحت معرضا في قاعة باب الرواح بالرباط . وقد عرضت في هذا المعرض لوحات اجتمع فيها التعبير الغنائي والتجريدي الرمزي .

ولا غرو في ذلك فالفنانة شاعرة وكاتبة علاوة على انها رسامة . وهي تكتب الشعر والنقد باللغات الفرنسية ، والاسبانية ، وترجمت بعضا من اعمالها للعربية .

— ولدت اتيل عدنان في بيروت وتابعت دراستها في جامعات السوربون وهارفارد وبيركلي .

عملت استاذة لفلسفة الفن والفلسفة السياسية في احدى الجامعات الاميركية بولاية كاليفورنيا زاولت منذ وقت مبكر الرسم على السجاد وتزيين الدواوين الشعرية لدى دور النشر الاميركية . اقامت معارض في كل من كاليفورنيا ونيويورك . واول معرض لها في بيروت كان عام ١٩٧٣ بدار الفن . وفي عام ١٩٧٧ اقامت اول معرض لها في باريس بجاليري لارو . ولاتيل عدنان اعمال فنية مدرجة ضمن المجموعات الخاصة بالولايات المتحدة في متحف اللوحات المعاصرة بنيويورك .

● تجري في اوائل كانون الثاني — يناير — لعام ١٩٧٩ الانتخابات العامة لاتحاد ابناء المغرب لاختيار مكتب جديد للاتحاد . وسيكون الاجتماع المكرس لهذه الغاية في المقر الرئيسي للاتحاد بالرباط .

والمعروف ان الدكتور محمد برادة يرأس المكتب لدورته الحالية .

شعراء ايطاليون في حلة عربية

قبل الف عام او اكثر كان العرب يصلون في مساجد باليرمو وباري ، ويوالون غزواتهم لفتح كالابريا وبوليا . وعرب اليوم يشترون سيارات الفيات ويدرسون في بيروجيا . ويعتزمون اليوم اقامة مسجد لهم في روما، واما اللغة الايطالية ، والشعر ، والحضارة الايطالية فلا يولونها من اهتمامهم بعض ما يولونه للثقافتين الفرنسية والانجلوسكسونية بطاقة تهنئة كانت للباحث الداني المرحوم حسن عثمان،

واليوم بطاقة تهنئة كذلك للكاتب الاردني الدؤوب والمعني بالثقافة الايطالية ، عيسى الناعوري، لقد انقن لغتنا الايطالية اتقانا يكاد يكون تاما ، ومضى يعمل موفقا في تعريف الناطقين بالضاد بفتروريني ، وسيلوني ، ولامبيدوزا . وهو الان يقدم لنا ترجمات لعدد من شعرائنا المعاصرين مجموعة في كتاب — مختارات من الشعر الايطالي المعاصر — دمشق ١٩٧٨ .

هذه الترجمات الشعرية ولدت خلال الاعوام الخمسة عشر الاخيرة نتيجة زياراته المتواترة لايطاليا ولقاءاته المباشرة للعديد من المؤلفين الذين يقدمهم هنا بلغته العربية . . . . من مونتالي الى كوازيمودو ، ومن فاليري الى سولي الى بييرو . . وهذه الاتصالات الشخصية ساعدت هذا المترجم العربي على القراءة والترجمة ، فكان من ذلك هذا الكتاب الذي قام اثنان من مدرسي اللغة الايطالية في المشرق — هما البرتو باديني وانريكو جورداني — بالعمل على نشره واخراجه ، وصححا تجارب القسم الايطالي منه تصحيحا دقيقا وانيا

وهكذا ظهر هذا الكتاب الذي لا يستطيع الايطالي العارف باللغتين الا ان يقراه باهتمام حي، واحيانا يتاثر ازاء هذه الترجمات السالفة دائما ، والامينة والبارعة ،لقصائد ملونة لدى المترجم في ثوبها الاصلي ، وكانت جديرة حقا بالنقل الى اللغة العربية: العربية الفصيحة التي هي اللغة الادبية الوحيدة التي يجتمع عليها العرب جميعهم ، رغم تعدد اللهجات في اقطارهم المختلفة .

فلننظر الان كيف يظهر شعراؤنا في هذا الثوب الاجنبي . . في البداية ياتي بحق وجدارة الشعراء الاربعة الكبار : اونغاريتي ، ومونتالي ، وكوازيمودو ، وديبلو

فاليري — الذي يظن الناعوري انه ما يزال حيا ، في حين ان شاعرنا البندقي العزيز غادرنا منذ سنتين — . من شعر انغاريتي

نقرا قصيدتيه الشهيرتين في العرب عند نهر ايزونتسو ، والاخوة، اللتين التقى بهم ذات ليلة في احد الخنادق . . ومن شعر مونتالي نقرا قصائده التي ليست اقل شهرة ، ومنها — الليمون — و — الاستهلال — . . . — استمتع اذا كان الهواء الذي يدخل الى البستان . . . — اضافة الى قصيدتين حول سوريا ونهر الفرات ، لا شك في ان القارىء الشرقي سيتذوقها بشكل خاص.

وكوازيمودو حافل بمشاعره العائلية : بالقبعة الحمراء على رأس ابيه مدير المحطة ،وبرسالته الى امه . وفاليري ببعض الصور الانثوية الناعمة والنظيفة ، وبلهاسه الحي بالطبيعة ، وهو

بعيد عما اولع به بعض شعرائنا انفسهم من تلاعبات شعرية .

بعد هؤلاء الذين اصبحوا شعراء كلاسيكيين ، ياتي : سابا ، وموارتته ، وبلقيزة ، واكروكا ، وبيلجيا مارنيتي ، وغيرهم من الشعراء الذين يتربعون على عرش الشعر في برناسنا .

لقد بحثت باهتمام خاص في ترجمات شاعرنا التوسكاني البينو بيرو ، وهو من اقرب الشعراء الى الفهم واسهلهم على الترجمة . هذا الشاعر اللوكاني يحتل اليوم المرتبة الاولى

في الشعر العامي الايطالي.ولقد استطعت ان اقع على واحد من اخطاء الترجمة القليلة جدا التي وقع فيها مترجمنا الناعوري . فقد ترجم عبارة

bello che annegato

بعبارة جميل وغارق —١— . وانا اذكر هذا لا حذلقة مني ، ولكن تطبيقا للقول العربي الشهير : — كفى المرء نبلا ان تعد معائبه — والواقع ان الاخطاء يمكن عدها على اصابع اليد الواحدة في هذه اللغة العربية التي تشد الايطاليين الاصليين بسهولتها العجيبة وبراعتها . وكم تتمنى

لو نستطيع نحن ايضا ان ننقل الشعر العربي المعاصر بمثل هذه السهولة الى لغتنا .

وهكذا نلامس نقطة مرهفة ، هي نقطة سهولة التواصل بين العالمين الشعريين : الغربي ، والشرقي المقابل له . وهنا نستطيع ان نقول ان اللقاء والنقل قد اصبحا سهلين بعد ان اخذ الشرقيون يتناولون الموضوعات والصور التي يطرقها الشعر الغربي ، على الرغم من بعده الشاسع عن شعرهم الكلاسيكي في القرون الوسطى . لقد تتلمذ الكثيرون من شعراء العرب اليوم على اليوت ، وبول فاليري ، واراغون ، واحيانا على نيتشه وريكه ، في اتجاهاتهم ، وهم بهذا يمكن ان يعتبروا تلاميذ لشعرائنا الايطاليين كذلك بطريقة غير مباشرة . والممتع الاكثر من ترجمة هذا بالعمل ، هو اللغة.

فاذا استطاع شاعرنا الناعوري الرائد ان يمكن بعض مواطنيه العرب من فهم ايطالية مونتالي والاخرين من حوله ، فسيكون هذا فضلا اخر له تجاه شعرنا وثقافتنا .

—١— الواقع ان الترجمة كانت — جميل وهو يغرق — وليست — جميل وغارق — . ولا ادري كيف فلت هذا من فطنة المستعرب الكبير — المترجم —.

فرنشيسكو غبريلي
عن جريدة جازتا مازارونيو

ليل العشاق



شعر : حموده زلوم

اليس وعدتني يا قلب انى | اذا ما تبت عن ليلى تتوب
فها انا تائب عن حب ليلى | فمالك كلما ذكرت تذوب
(المجنون)

يأتيني صوتك من بوابات الفرح يناديني
يأتيني الامل الممزوج بسماق الآه وزهرة تشرين
أتعمد في امواه العشق يزيد يقيني
سر من اسرار البهجة يغمر روحي التواقة يبدا تكويني
يرسمني نجما يهدى العشاق
يسامر مملكة العشق ويملؤها عطرا
ها انذا في العشق فارس
وليل العشاق طويل وثقيل
ليل العشاق مليء بالاهات واناث مواويل
ليل العشاق كجرح في خاصرة بنفسجه تتاوه
والعشاق يقومون الليل باعصاب جدلت بخيوط رجاء
وعيون ساهمة وشفاه تهتز بياس
يمسكها الصمت فلا تتفوه
ليلاي اتيت اليك بقلب يعمره الحب
لو اقدر ان اجعل اسمك مغموسا في العطر ومنقوشا في الزند
لو اقدر ان اجعل كلماتك اغنية دافئة للاطفال صباحا ومساء
لو اقدر ان اجعل عينيك الخضراوين الآسرتين الحان ذات
لو اقدر جئت اليك بكل كنوز الارض
لو اقدر ان ابقيك قربي
املا ووعدا قلبا يملؤه الرفض
لو اقدر لو .. ما معنى لو ؟!
لكن تعزيتي .. اني افرش قدامك امنيتي
واضع مصيري في كفيك معذبتي

رموز الزخرفة والتطريز في المأثورات الشعبية

نمر سرحان

يزخرف الناس في الوسط الشعبي واجهات بيوتهم ، ثيابهم وحتى بشرتهم الطبيعية بزخارف مستعملين الالوان ، خيوط الحرير والقطن وكذلك الاصباغ بوسائل تبقى مدى الدهر كالوشم الذي كان شائعا لدى الرجل والمرأة على حد سواء .

ووراء هذه الزخارف افكار ومعتقدات شعبية تزخر دراستها بالكثير من النتائج التي تعطينا فكرة واضحة عن الذهنية الشعبية وطريقة نظرتها للامور . كما ان هذه النتائج نفسها متصلة اتصالا عميق الجذور بالظروف المعاشية والاحداث التاريخية التي تعاقبت على حياة الناس في الوسط الشعبي .

واذا بدأنا بالحديث عن الرموز المتفشية في الزخارف واجهتنا تلك الاساليب الطلسمية التي تقدم دورا معتقديا والاخر فنيا زخرفيا ، وابرز ما تكون مثل هذه الاساليب الزخرفية وحدات تزين واجهات المنازل . ان هذه الوحدات المزخرفة تضم رسوما بالنيلة والحناء وكذلك تعليق ادوات ذات قدرات سحرية من مثل : البيضة المزخرفة ، حذوة الحصان ، عقد الخرز والحجاب . ويفترض في كل هذه الاساليب الطلسمية ان تحقق الحماية للبيت فرسوم النيلة والحناء ترد كيد العين الحاسدة ، والادوات الاخرى المعلقة تهدف الى وضع حجاب بين الشر والبيت .

ان هذه الاساليب الزخرفية الطلسمية يمكن ان توضع في مواجهة الشر لحماية كل ما يمكن ان يتعرض للخطر والاذى .

من هذا القبيل نجد الزخارف المؤلفة من الحرير ، الخرز ، الودع ، الخيوط الملونة ، المرايا اللامعة والتي تزخرف بها الخيل وجدران المنازل الداخلية . ويزخرف ثغر الطفل بالخرز الازرق والحجاب . وتزخرف المرأة ثيابها بخطوط الحرير لغايات تتعدى الاغراض الجمالية الى اغراض الحماية من الشر والعين الحاسدة وكافة الشرور التي تتربص بالانسان .

ترى ما سر الخوف المتأصل لدى الناس في الوسط الشعبي؟ لقد تميزت الحياة في القرون الماضية بميزتين رئيسيتين :

١ — كانت الحياة سلسلة من النضال اليومي المتواصل ضد النزوات القبلية والهبات الشعبية المتواصلة في وجه ولاة الدولة العثمانية الذين كانوا يبتزون الناس اصنافا شتى من الضرائب ، حتى اذا [illegible] الناس او تململوا كانت الضربات التاديبية المعلقة التي تودي بحياة الشباب وتنهب الثروات وتدمر المساكن .

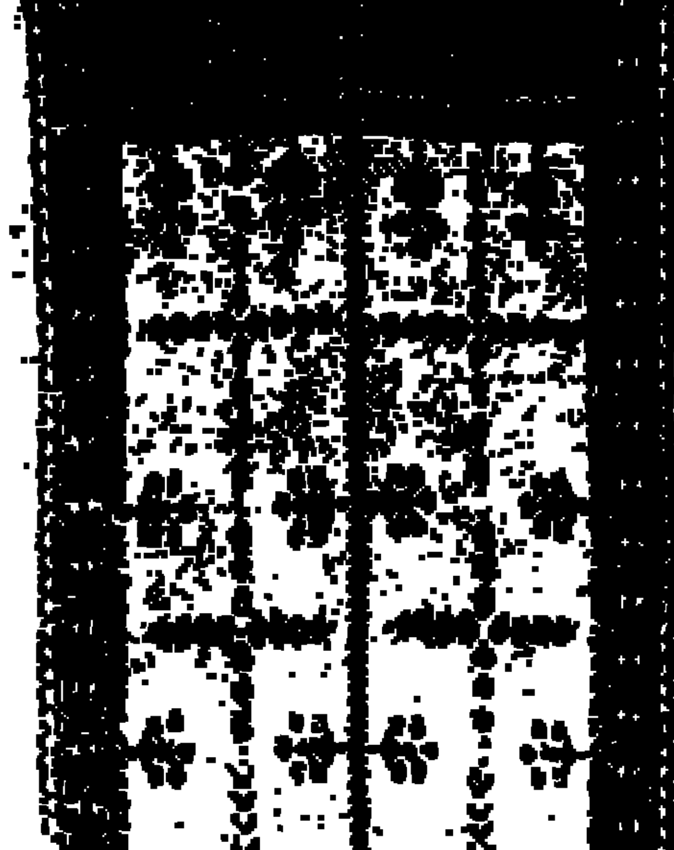
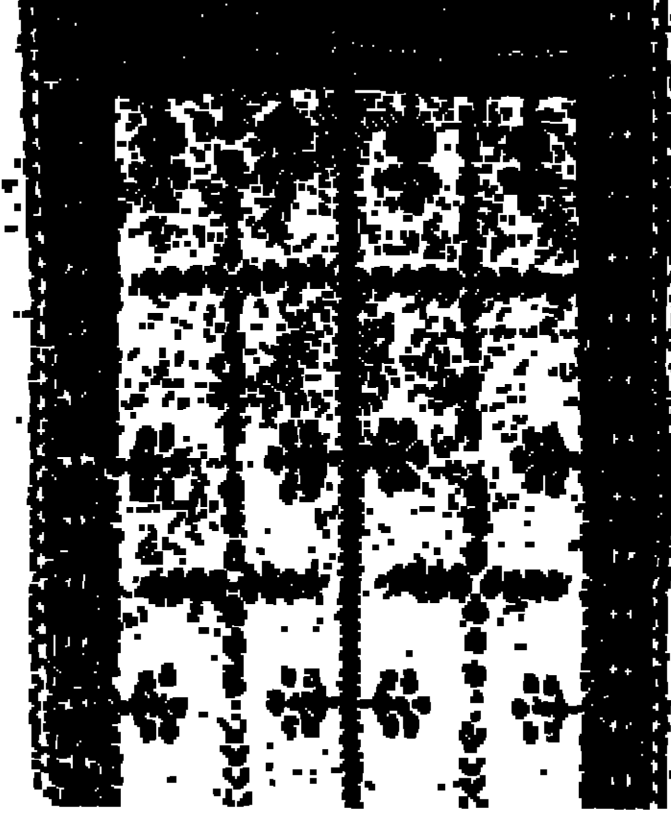
٢ — كان مستوى التعليم والمعرفة متدنيا بصورة مريعة حين كان الفهم لامور الدين البسيطة مغلفا بغلاف صفيق من الخرافة ، وفي هذا الجو المعرفي المتدني يركن الانسان الى تملق القوى الشريرة الخفية التي يتصورها في كل مكان ، والتي تعبر عن نفسها على شكل كل تلك الكوارث والهزات الاجتماعية التي كانت بمثابة حركات دورية تهدد كل ما هو عزيز على قلب الانسان .

ان اضطراب الحياة وفقدان الفهم العلمي الدقيق لاسباب الكوارث جعلت الانسان يعتمد على تفاسير غيبية يطلق عليها اسباب الاحداث التي يعجز عن تفسيرها بالطرق المنطقية الصحيحة .

ويظل هناك سؤال هام حول العلاقة بين القيمة الجمالية والدور المعتقدي للوحدة الزخرفية .

ترى لماذا اتخذت الاساليب الطلسمية شكل العمل الفني ؟ نحن نجد مثلا ان رسم وحدة زخرفية مثل طبعة اليد تتخذ بيئة مكانية جميلة ، فهي ضمن شكل عام من اللون والخطوط تزخرف واجهة المنزل ، وكذلك تتخذ مكانها ضمن ترتيب زخرفي خلاب . ان هذا يقودنا للاستنتاج بان الفنان الشعبي كان يريد ان يعبر عن طلاسم الحياة بطلاسم فنية ، والمسالة برمتها مرتبطة بفكرة تصور الانسان عن فهم اسرار الحياة . صحيح ان المسالة تبدو في غاية السذاجة فكيف لنا ان نتصور بان العين الحاسدة يمكن ان تلهى بالنظر على شكل جمالي ملون ، وتتخلى عن دورها الشرير لمجرد مجابهتها لرسم طبعة اليد .

نحن نلاحظ تمازج الهدفين الواحد مع الاخر ، لنأخذ على ذلك مثلا : ان رسم العصفور كوحدة زخرفية في تطريز شعبي يهدف الى التوسل لخلاص الروح وراحتها وهو ايضا عمل زخرفي بحت يتمثل في رسم كائن حي جميل يحمل العديد من الرموز المتصلة بالفرح والسعادة والانطلاق وكذلك فان رسم صورة شجرة السرو الباسقة ضمن تطريز ثوب شعبي يهدف الى استعارة القوى الخفية في شجرة السرو من مثل استمرار الخضرة والنضارة وطول القامة والرسوخ في اعماق الارض والوصول الى عنان السماء . وعند تنفيذ شجرة السرو بخيوط الحرير الزاهية الالوان نجد هناك هدفا هو التعبير الجمالي ومحاكاة الطبيعة .

ان هناك صلة وثيقة بين العمل الزخرفي من حيث انه عمل جمالي بحت وبين دوره في تحقيق منجزات تفيد الحياة وهذه الصلة ليست واضحة فحسب في استقراء المأثورات الشعبية ، بل ايضا في استقراء اعمال الانسان البدائي وكذلك اعمال الانسان المعاصر ، الفنية ، لقد كان الانسان البدائي يرسم صورة الحيوان الذي يحلم به على جدار الكهف بواسطة الفحم وكان يهدف من ذلك ان يسلي نفسه في وقت فراغه ويزين جدران كهفه ، فضلا عن الغرض السحري والذي يتلخص في ان ادخال الحيوان على شكل رسم زخرفي الى داخل كهف الانسان البدائي هو الخطوة السحرية الاولى التي تمهد الطريق لادخال الحيوان الى الكهف بلحمه ودمه وعظمه وشحمه . ومثل ذلك يمكن ان يقال من استغلال الانسان المعاصر الفن ، ان رسم اشارة النصر على — بوستر — يعلق على جدران البيت او واجهات الابنية في شوارع المدينة يهدف ، فضلا من قيمته الجمالية ، الى بث روح التفاؤل بالنصر ودفع كل المجهودات للوصول الى النصر .

ان رموز التطريز والزخرفة التي نشاهدها اليوم في العديد من العناصر الشعبية الباقية ليست رموزا ذات معان منبتة الجذور ، بل تقف وراءها خبرات الاف السنين من عمر الانسان على هذا الكوكب الذي نعيش عليه ، وهي بالتالي ليست اعمالا زخرفية ذات معان جمالية فحسب ، بل انها ترمز الى ذلك الخوف المتأصل في النفس الانسانية من المجهول . وما دام هناك خوف ، وما دامت هناك امور مجهولة واسرار غامضة فان العقل البشري سيظل يفرز من وجدانه الجمعي وسائل يقي بها نفسه ويقي مستقبله . وستظل المسحة الجمالية المدخل الفني الذي يغلف كتابات الخوف من المجهول .

بعض ملامح الحركة الادبية في الأردن

بقلم عدنان علي خالد

كنا قد وضعنا عدة نقاط نتيجة تذبذب الحركة الادبية المحلية واضطرابها وقد حددناها بالجمود وتشابه المضامين .. وقصور الرؤية الفنية.. وعشوائية التنظيم الابداعي . ولما لهذه القضايا من نتائج خطيرة بدلالاتها السلبية على واقعنا الادبي فلا بد من الاشارة اليها والايجاز في شرحها .

١ — الجمود : او الرتابة او الركود .. وهي معان تفضي جميعها الى بؤرة واحدة اشخصها — بمحدودية الافق — او ضيقه وهذا ما آلت اليه الحركة الادبية المحلية في الاردن .. وذلك من خلال ما تطالعنا به الصحافة الادبية .. ويسيطر عليه طابع الجمود . يتجلى هذا الجمود في بطء الحركة ورتابة المواضيع التي تتشابه بالشكل والمضمون .. ولا تحفل كثيرا بتنويع مضامينها ، وتجديد اشكالها . هذا الجمود الذي غالبا ما يؤدي بالقارئ الى الملل .. وصرف النظر عن قراءة النص المحلي . ويؤدي بالدارس الى الوقوع في دائرة التشكيك .. لكثرة ما يغشاه من قتام وركود رهيبين اثناء قراءته لهذه النصوص . وهذا الذي يستنتجه الدارس ليجيء اعتباطا او ترويجا للمغالق بل هو نابع من يقين وتجرد يعكسه رد الفعل السلبي نتيجة تدني هذه النصوص سواء في اسلوبها او بنائها او في مستواها الثقافي ولان هذا الذي نحن بصدده بديهيا جدا .. ويسم نتاجنا بالتخلف .. فانني استميح الزملاء العذر في ابداء مثل هذا الرأي المستنتج متوسلا اليهم حسن الظن . ولا تحسب بهم الظنون كل مذهب

هذا التدني — هو ما يؤدي الى عقم التجربة المحلية وقصورها عن مجاراة مثيلاتها في الاقطار المجاورة ، فالنص الادبي المحلي هو على الغالب محدود الفكرة يخلو من الحدث ويغلب عليه طابع التزمت وحدة العبارة . كما تميل بعض النصوص الى ظاهرتي السرد المكثف والمونولوجات الداخلية .. ولا تأتي المقابلات والمدلولات الاجتماعية والوطنية طبيعية ومقنعة بالنسبة للقارئ وكذلك فالافكار التي تسود النص ، اما مزاجية حادة فلائم ذوق الكاتب نفسه . واما خالصة التقييم ومصطنع لتلائم تفصيله النص . والعبارة هنا — استمراره — فالنصوص المحلية وتواتره الغايات اي ينقلها الكاتب عن الكاتب وهكذا تصبح هذه الغايات عبارات متوالية تخضع في النهاية لنظام محدود الصيغة . فالكاتب هنا يلقى في روعه اتجاها بعينه فلا يتجاوزه ولا يخرج عليه الا مترددا ، او خائفا من العواقب التي قد يجرها على نفسه نتيجة هذا التجاوز . وغالبا ما يكون النص لكاتب يتكرر اسمه في صحيفة لفترة من الزمن وعلى وتيرة واحدة .. فيناقش امورا معقدة او فردية — تظل في الحقيقة بعيدة عن خصائصنا الحضارية والفكرية وواقعنا المعاشي ... وتراثنا وتاريخنا . ولكن كاتبنا يمعن في غلوائه ومكابرته بعد اجتراح عملية تقتيبية — يتواطأ كاتبها معه فينسبه للرواد .. ويكيل له المديح وتكون النتيجة بعد النص الادبي عن ملامسة تفكير القارئ واعتقاد الكاتب اعتباطا انه اصبح علما يشار اليه بالبنان!

حين حاولت استمزاج احد المهتمين بالشؤون الثقافية رأيه حول الموضوع .. اشار الى انه تسلخ عن متابعة مثل هذه النصوص . لانه فقد الثقة بها منذ نشأتها . ثم اضاف . وفي اعتقادي ان هذا الموضوع يحتاج الى دراسة جادة ورزينة لتحديد الاعتبارات والقناعات الممكنة لمعالجته ووضع حل جذري لهذه القضية .

٢— تشابه المضامين : ان الرؤية المحدودة غالبا ما تؤدي الى التضاؤل .. والرؤية المنطلقة الى التطور والتطاول ، والعلم كما هو معروف لا نهاية تحده . وينتهي الانجازات العلمية تنفي كما يقول احد كبار العلماء الغربيين الى مجرد عبث صغار على شاطىء المحيط وانطلاقا من هذه القاعدة نقول : ان محدودية الافق الثقافي ستقودنا الى الطريق الخطأ .. وهذا الطريق ربما شقه زيد من الكتاب . زيد هذا كان يقول ان العالم واسع فياتي عمرو ليقول باللهجة نفسها ان العالم فسيح .. والتشابه بين المعنيين واضح لا يحتاج الى دليل . لقد دأب معظم ادبائنا على الاتكاء على منجزات سواهم مما سبقوهم في هذا المجال . وفي الوقت ذاته يظل هذا الاديب اسيرا للوهم والمكابرة زمنا طويلا .فيستمر في اجترار الاساليب المستهلكة والدوران في دائرة ضيقة — هي في الحقيقة — الدائرة نفسها التي كان يدور فيها زميل سابق .

من هنا جاء رأينا حول عدد من الاقاصيص المنشورة محليا وكذلك القصائد . على انها مجرد انماط تتكرر في اشكالها ومضامينها وعلى غرار واحد. وفي حين وجهت بعض التلميحات النقدية الى هذه الظاهرة ثار معظمهم .. وتصور ان هذا التلميح هو انتقاص لابداعاته وتشويه لسمعته ، ومن المؤسف هنا ان كثيرا من شعرائنا وكتابنا يخضعون لمؤثرات خارجية تزاوج تجاربهم بالرغم من تمتعهم بالموهبة وعلى ما في نصوصهم من جماليات قابلة للتطور

٣ — قصور الرؤية الفنية

مما لا شك فيه ان الاطار الذي ينظم العمل الابداعي لا يمكن فصله بحال من الاحوال عن مضمونه . الفكرة .. وحدها كفكرة مهما بلغت من العمق والايجابية فلا تكفي اطلاقا لرسم ذلك العمل بالجودة البناءة وملء الفراغ المحيط بدائرة ذلك العمل الابداعي ، فلا بد من اسلوب ملائم .. ولغة ملائمة لروح العصر .. كي تسبغ على ذلك العمل القابلية في وجدان القارئ .. ليتمثله ، ويشخصه بالرغبة والتفاعل الايجابي .

ان لغة الاديب التي تطالعنا بها مواردنا الثقافية المنوه عنها انها لا تعدو منطق المقالة الصحفية المبتذلة . فهي لا تدل على مخزون ثقافي او فكري .... يشير الى عبقرية خارقة للمألوف . ومن البدهي ان لغة الكاتب هي لغة فعالة ومؤثرة فان لم تحقق الهدف المنشود من جراء نشرها على الناس اعتبرت كلاما عاديا ليس له ما يميزه عن سواه من الكلام العادي ، اقصد العبارات الانشائية التي يستخدمها الموظفون والمكتبيون في الدوائر الرسمية .

اعني هنا ان لغة الشعر والقصة هي البردة الشفافة التي يلبسها صاحب الموهبة الادبية لنماذجه الحيوية فهي من حيث الشكل البناء المتسامق الرفيع الصنعة وهي من حيث المضمون . الوقع المهيب . والاثر المطبوع الذي يسعى الى قناعة القارئ والدارس على السواء .

من ناحية ثانية لا اظن ان انتقاء العبارة الجميلة وحده يكفل للكاتب سلامة النص وخلوه من العيوب . وفي هذه الحالة يكون النص ادامسيكانيكيا تغلب عليه الصنعة . اننا في الحقيقة نحتاج الى اعمال ادبية بعيدة من التكلف واعتماد الصيغ المترفة . ان الاطر الحديثة لا تخضع لنظريات محددة تقوم على الالية والروتين .. فهي متطورة تلقائيا وهي متجاوزة المألوف العادة في كل عمل جديد يقوم به الكاتب او ينشئه . ان الاطار بمثابة الثوب الذي يلائم او لا يلائم نموذج الكاتب الابداعي .

ومن هنا فاننا نستهجن استخدام الاطار ذاته لعمل ادبي يتكرر فيه الحضور التاريخي مثلا .. او استخدام المونولوج الداخلي الطويل .. او اعتياد الحوار المسرحي الخ

لهذه المسائل تتوقف حسب رؤية الكاتب وقناعاته .ولكنها تكون مستهلكة تماما حين اعتيادها في اساس يقوم عليه البناء الفني للعمل الادبي بشكل دائم

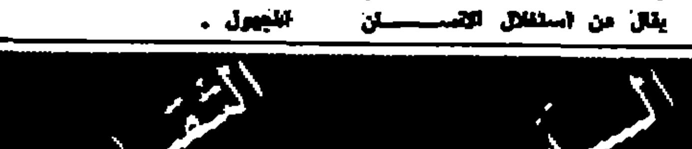
٤ — عشوائية التنظيم : لا نقصد بالتنظيم هنا .. ان يلجأ الكاتب الى ادوات خاصة تقيس بموجبها نصه المزمع انشاؤه . كان يتم بناء العمل الادبي حسب مواصفات جاهزة . فالمسألة على هذه الصورة تغدو محدودة وعقيمة . والكاتب حين يصوغ عملا ادبيا لا اخاله يضع في ذهنه قياسات محددة ينتهجها ولكننا نعني بالعشوائية هنا .. اختلاط الامر في ذهن الكاتب حول موضوع ما — ان كتابة قصة قصيرة مثلا يحتاج الى وحدة عضوية تؤلف بين صورها ومضامينها .. فلا يجوز ان نمزج بين همومنا الخاصة وطموحاتنا القومية والوطنية .. فتختلق الاسباب والاعذار الواهية للدفاع عن وجهة نظر زائفة . فحين تغدو المسألة الشعرية عبارات متداخلة لا ينظمها خيط يؤلف بين نسيجها يكون من الحتم حينها سقوط هذه المسألة في عشوائية التعبير . وفي مجال القصة القصيرة كذلك امثلة عديدة على سوء استخدام الاحداث والشخوص وتوظيفها . وذلك بشكل يعيب على النص بناءه ويشكك في رزانته وموضوعيته

ومن اكثر عيوب القصائد شيوعا الاسهاب غير المقبول والحشو واقحام عبارات منقطعة بغية الاستعراض . والعشوائية تلتهم معظم نصوصنا الابداعية وتهدد نتاجنا بالتقوقع والتلاشي فان كاتبا يستهدف بقضية جزئية، يكون مستعدا للتجاوز عن سواها وتكرار الخطأ تلو الخطأ فالقضية كل متكامل ولا تحتمل التجزئة . واستمزاج جانب على حساب الجانب الاخر .

والعشوائية لتولي على معظم الكتابات النقدية المحلية نفسها حينا بالمزاجية وحينا بالتسيب والمراوغة وحينا بالاجتهادات الضبابية . لكل هذا يقلل من دواعي الاحساس بالمسؤولية .. استشراف النص الادبي المحلي وتقييمه ..ومراقبته وعدم الافراط في التواطؤ الفردي .. فهو على العموم سيء النتيجة للكاتب قبل القارئ .

ان نصنا الادبي المحلي يحتاج الى مزيد من الانضباط .. ومزيد من الوعي على جميع اوجه الثقافة ... والمجالات الاخرى .

بعد هذا الانطباع العام حول الحركة الادبية المحلية الاردنية ووضع الاشارات حول نقاط الضعف والقوة ... نضيف بان هناك امكانات على مستوى القصة والمقالة النقدية والقصيدة والمسرحية .. بانها لو توفرت لها مناخات العمل .. ممثلة في مجلة — الافق الجديد — ومجلة افكار والصحف اليومية والاسبوعية وان هذه الحركة في بدايتها ظلت تحاول مد جذورها في العمق وارساء قواعد متينة من اجل بناء متسامق غيرانها اي الحركة الادبية وباعتراف احد روادها — امين شنار — لم تستطع الثبات كما كان مقدرا لها . وجاءت المحاولة الثانية في بداية السبعينات وبدات متدفقة تماما كحركة الستينات — غير انها تباطأت في منتصف السبعينات وقل عطاؤها . ان هذا ليعطينا دليلا جيدا على محدودية المزاولة لدى العاملين وتسرب الملل الى نفوسهم . ولا اجد غضاضة حين اقول : ان التفكير بهذا المستوى لا يكفل للحركة الادبية اي تقدم في المستقبل وارى ان توضع هذه الاعتبارات وسواها امام الزملاء اعضاء الرابطة لدرسها ومناقشتها . على امل الحفاظ على منجزاتنا ومكاسبنا الثقافية التي حصلنا عليها نتيجة الجهود المضنية .



● الاخ عمر الجمل بعث لنا بمقطوعة يقول فيها :

وما كنت ادري بان الليالي ستغرس خنجرها بالضلوع ..
لتطعن قلبي وكل الاماني غصري الجراح لكل الفروع ..
وجاءت لتهدم ما قد بنيت فتضحي الاماني سراب خدوع
يقولون احب فهذا الوفاء وهل مثل — ريا — يهدي الجموع ..
فان لك — ريا — انتشلك حبا فاني بحب الاخاء قنوع
فهذا قضاء الاله الحكيم وما عن قضاء الاله رجوع
سادعو لك الله ان تستنير دروبك كالشمس عند الطلوع ..

● الاخ علي خالد ابو حمدة — معان

بعث الينا بمقطوعة شعرية باللهجة العامية تحت عنوان المدينة المنسية ونحن اذ نحيي الاخ ابو حمدة على حرصه على التعاون معنا نعتذر له من عدم امكانية نشر الشعر العامي املين ان يزودنا مستقبلا بما يمكن نشره في نطاق الصفحات الثقافية .

● الاخت هيفاء سعيد جردانة — عمان

بعثت الينا بمجموعة من نتاجها الشعري والنثري وهو عبارة عن خاطرة وقصة قصيرة ومحاولتان شعريتان وقد تبين لنا من قراءة ما ارسلته لنا الاخت هيفاء ان هناك ضرورة لان تتجه الى كتابة الخاطرة مع ضرورة الحرص على الاهتمام باللغة والاكثار من القراءة الجدية . وبانتظار ان نلتقي منها انتاجا جديدا نقدم فقرة من خاطرتها .

رحلة العمر

بين اشجار زماني تقف شجرة عمري التي ما زالت مورقة وارفة الظلال .. الربيع على الابواب والخريف قادم ، فبعد ان يمضي الربيع لا تعتقدوا انني ساقف امام هزات الريح والاعاصير العاتية مكتوفة الايدي .. كلا ... سأحصن نفسي ضد كل العوادي .. سأبني بيتي من احجار الحكمة والرصانة والامل الخفاق بكل جديد حتى عندما ياتي الشتاء لن تنهدم جدران شخصيتي امام الامطار ولن تهتز اغصان شجرتي امام الريح القوية والثلج البارد .. سأجهز بيتي بالحكمة والخبرة والعلم

واضع المدفأة في قلبي .. ساكون الاخت الرؤوم والام الحنون والابنة البارة لكل من حولي .. ثم التفت الى نفسي فارمي شجوني خارجا

هيفاء جردانة

مئذنة في العيد

ماذا بربك تنشدين — في الجو ناصعة الجبين ؟
بيضاء كالامال اذ — تغزو قلوب البائسين
شماء كالعزمات سامية — وكالخلق المكين
من كبرياء المجد انت — ومن صفاء المؤمنين
من روعة الايمان من — طهر المحبة واليقين
تستقبلين الصبح مطلول — الجوانح تنشدين
وتودعين الليل محلول — الشعور تؤذنين
ماذا بهذا العيد عندك — من حديث ذي شجون
ابشارة تهفو اليها النفس — ام نبأ حزين
ام انت مثقلة تسرين — العتاب وتشترين
ام أي شيء انت في — هذا الفضاء تحدثين
نوحي على امجاد يعرب — مع جموع النائحين
وانعي مع الناقوس — اموات الحزانى اللاجئين
ودعي الاذان الى الصلاة — وانثني للتائهين

ماجد غنما

السنونو والسحابة البيضاء

قصة للاطفال

● ذات صباح انطلق طائر السنونو مرحا كعادته ، وراح يحلق في الاجواء البعيدة ، وبينما هو يسبح برشاقة ، راى نسرا اسود ، يحوم غير بعيد عنه ، انتبه السنونو ، وراح يعمل فكره في حيلة للهرب من هذا الطائر الكاسر .

تطلع السنونو من حوله والحيرة تبدو عليه ، كانت سحابة بيضاء كثيفة على يمينه ، ذهب توا اليها ، حياها تحيته ، لم يقف على السحابة ، حال السنونو المذعور ، والتصق لسانه الرفيع الصغير في حلقه ، ولم يستطع النطق !

قالت له السحابة البيضاء : مالي اراك مذعورا على غير عادتك ؟

اجاب السنونو وقد بدات حيرته تتبدد : جئت احتمي بك ايتها السحابة الكريمة .

استغربت السحابة كلام السنونو ، وسألته :

تحتمي ممن وانت في جو وسيع ؟

قال السنونو بصوته الرفيع : صحيح ان الجو وسيع ، ولكن النسر لا يروق له ان يرى احدا غيره !

التفتت السحابة لترى النسر فرأته قد اصبح قريبا منها ومن السنونو . فتقدمت من السنونو وعرضت عليه ان تلفه لتحيطه بكثافتها البيضاء فيختفي بلونه الابيض عن النسر .

اقترب النسر منها ، ويبدو انه راى طائر السنونو ، واستعد للانقضاض عليه وافتراسه . غير ان السحابة تلك خطتها لحماية السنونو بعيدا عن عيني النسر .

وعندما وصل النسر اليها لم يجد السنونو ، فجعل يحوم حولها لعله يراه ثانية ، لكنه عبثا حاول . سأل السحابة عنه ، فقالت : وماذا تسأل عنه ؟

قال : لقد اودعت معه امانة واريد استردادها منه .

قالت السحابة ساخرة : الم تفكر غير السنونو لتودع عنده ؟

قال : لان السنونو طائر سريع الحركة ، طائر رشيق سريع الفرار .

قالت : اوضح اكثر عن نيتك ايها النسر !

قال : كما قلت لك ليس الا !

قالت : اعرف ما بين النسر وغيره من الطيور !

قال : ان لي على الطيور حقا منذ الخليقة ايتها السحابة .

قالت : وانا الاخرى لي على المخلوقات جميعا حق كما لها علي حق هي الاخرى .

قال : انتما صديقان اذن .

قالت السحابة ومترفعة بتثاقل : لا لم تصدق في هذا

قال : وكيف ذلك ؟ وكل يؤدي حقه تجاه الغير .

قالت : اما دوري ، فهو انني اسقي المخلوقات جميعا من نبات او حيوان ، في حين انك ايها النسر تقوم بافتراس الطيور الجميلة ، وتاتي على اوكارها فتاكل صغارها .

قال النسر : اعرف ذلك ايتها السحابة ، ولكن الحياة صعبة ، وهذا قانونها السائر منذ القديم ؟

قالت : وماذا تريد بعد ايها النسر القاسي ؟

قال ، وقد فرد جناحيه لينقض على السحابة بعد ان اعلنت غضبه : اخرجي السنونو من حضنك والا انقضضت عليك ومزقت رداءك الابيض الجميل

قالت السحابة وقد نفد صبرها الجميل : لاشيء لك عندي ، لقد عاد السنونو من حيث اتى ، وان كنت تريده فهو يغني فوق كل غصن وفوق كل قمة ، في السفوح والوديان وفي المروج وعلى ضفاف السواقي .

اما النسر فلم يعجبه ما سمعه من السحابة وبدا له انها تهزأ من قدرته ، ونظر حوله ، فراح يهاجمها بجناحيه الطويلين ، وبمنقاره الحاد الطويل .

اما السحابة ، فقد ثارت واحتقن غضبها ، وعبست فبدا لونها الابيض يتحول الى الاسود ، وراحت تمطر ما تحمله من مياه على النسر .

اما السنونو فقد كان يحلق مرحا ، جذلا ، وهو يعلم بما كانت تبيته صديقته السحابة للنسر الخبيث ، وشاهد النسر وهو يهوي الى الارض ، وقد ابتل ريشه ولم يعد يقوى على الطيران ، وجرحت كبرياؤه ولم يعد يفكر ثانية في متابعة طائر السنونو الجميل واقترب السنونو بدوره ليشكر السحابة التي عاد اليها يبلغها بعد ان تغلبت على النسر واطمأنت على السنونو الطائر الصديق .

عبد الغني عبد الهادي

عبد الغني عبد الهادي

حوار مع عليم كيشوكوف سكرتير اتحاد الكتاب السوفييت

نتطلع الى تطوير العلاقات الثقافية بين روسيا والاردن

جريدتنا الادبية توزع ٢,٥ مليون نسخة اسبوعيا

حوار سليم المعاني


عليم كيشوكوف يتحدث للزميل المعاني

● عليم كيشوكوف . . رجل خفيف الظل . . يلسر محدثه بكياسته ولباقته وخفة ظله .

● حضر للاردن للمشاركة في تابين فقيد الاردن الاستاذ شفيق رشيدات ممثلا للجنة السوفياتية الاسيوية الافريقية للتضامن .

وشارك في الامسية الشعرية التي اقامها المركز الثقافي السوفياتي بالتعاون مع اتحاد رابطة الكتاب الاردنيين مساء يوم الثلاثاء الماضي حيث قدم لمحة عامة عن الحركة الادبية في الاتحاد السوفياتي .

● وهو علم من اعلام الفكر والادب في الاتحاد السوفياتي .

● ولد عام ١٩١٤ وينتمي لعائلة كبر دينية الشركسية وهي احدى القوميات السوفياتية .

● خريج معهد المعلمين — دراسة ٥ سنوات بعد الثانوية العامة

● يحمل لقب شاعر الشعب لجمهورية كابارديني بلقاريا .

● يعتبر من المحاربين الذين ساهموا في الحرب العالمية الثانية مدة اربع سنوات على الجبهة حيث شارك في تحرير مناطق القرم الى ان تم تحرير بقية جمهوريات الاتحاد السوفياتي .

● حصل على سبعة اوسمة عسكرية و ٨ ميداليات عسكرية .

● وصل الى مرحلة ضابط متخصص بمدافع الهاون .

● بعد الحرب العالمية الثانية شغل منصب مفوض اي وزير التربية والتعليم في جمهوريته .

● انتخب عام ١٩٦٠ سكرتيرا لاتحاد الكتاب السوفيات حيث لا يزال يشغل هذا المنصب حتى الان .

● عضو مجلس رئاسة اللجنة السوفياتية للتضامن الاسيوي — الافريقي .

● رئيس الصندوق المالي الادبي في الاتحاد السوفياتي .

● مجموع مؤلفاته اكثر من عشرين مؤلفا في الشعر والمسرح والرواية .

● قدر ادبه بشكل جيد وحاز على جائزة الدولة للاداب لجمهورية روسيا الاتحادية .

● فاز بجائزة مكسيم غوركي لاعماله الروائية .

● معظم رواياته ترجمت الى اللغة الروسية واللغات السوفياتية الاخرى ، ومعظم اللغات العالمية .

● ترجمت روايته — الخطوة المكسورة — الى اللغة العربية .. وهي تروي حكاية الحرب الوطنية في الاتحاد السوفياتي .

● يعتبر من الجيل الذي يمثل الادب ما بعد ثورة اكتوبر

● ستصدر جميع مؤلفاته في مجلدات متعددة العام القادم حيث ستصدر باللغة الروسية .

● قلت له . . كيف كانت البداية ؟

— قال : بدأت بكتابة الشعر . . . وتلبست ذلك . . لان قناعتي كانت جد كبيرة بانه سيصبح لدينا قراء وستزول الامية من بلادنا وهذا ما تم بالتأكيد . . . حيث ان التعليم الالزامي اصبح حتى نهاية المرحلة الثانوية . . . مما خلق لدينا شعبا قارئا وهذا جعل مهمتنا اكثر صعوبة لان القارىء اصبح اكثر اطلاعا وثقافة وليس من السهولة ان يتقبل اي شيء اطلاقا . . . فالاديب ان لم يثقف نفسه باستمرار ويرفع مستواه الى المستوى الذي يجب ان يكون فيه . . . فمن الصعب ان يستمر او ان ترضى عنه جماهير القراء .

● قلت له : اعطنا نبذة عن اتحاد الكتاب السوفيات . . متى تأسس . . عدد الاعضاء بما في ذلك المجلات التي يصدرها وكم فرعا للاتحاد؟

— قال : تشكل اتحاد الكتاب السوفيات بمساهمة مباشرة لمؤسس الادب السوفياتي الحديث . . مكسيم غوركي عام ١٩٣٤ . . قبل ذلك كانت توجد مجموعة منظمات ادبية متعددة كانت تمثل مدارس واتجاهات توجد بينها تناقضات كبيرة ، واحب ان اشير لعملية التناقضات حيث كانت تتضمن مواقف معينة . . واخيرا غادر بعض الكتاب اراضي الاتحاد السوفياتي . . لكن الذي ارتضى بقي في وطنه بالرغم من وجود بعض الخلافات تتمثل في وجهات النظر من حيث التطبيق .

● عام ١٩٣٤ حصل اول اجتماع للادباء السوفيات . . . حيث كان عدد الاعضاء في تلك الوقت ٥٠٠ كاتب اما الان فعددهم ٨٠٠٠ كاتب عضو .

● بالنسبة للامكانات المادية التي كانت موجودة في تلك الوقت نسبيا كانت ضعيفة .. وكان لدينا مؤسسة مالية ادبية اسسها تورجنيف في القرن التاسع عشر . . . ولا زالت هذه المؤسسة قائمة حتى الان . . بعد المؤتمر خصصت الدولة السوفياتية اموالا ثابتة لمساعدة الصندوق الادبي . . . والان تطور هذا الصندوق بشكل كبير حيث يقوم بتمويل الاعمال الادبية للادباء السوفيات ، وبما ان الصندوق خاضع للاشراف المباشر لاتحاد الكتاب ، فهو مستقل ماليا .. واهم مصدر لدخلنا ككتاب هو الطباعة . . . ولدينا دور نشر خاصة لاتحاد الكتاب تدر علينا ارباحا كبيرة . . كما ونحصل من الجريدة الاسبوعية التي يصدرها اتحاد الكتاب والتي تحمل اسم الجريدة الادبية — ليتارا تورنايا غازيتا — دخلا كبيرا حيث توزع اسبوعيا ٢,٥ مليون نسخة . . . اما المسرح فيعتبر الدخل الثاني لنا حيث يقتطع الاتحاد ما نسبته ١,٥ — ٢ ٪ من ثمن تذاكر كل مسرحية تعرض .

كما تقوم الدولة بتقديم ١٠ ٪ من دخل اي كتاب لدار النشر التي تقوم بنشر احد الاعمال الادبية لاي اديب سوفياتي حيث تقوم دار النشر بتقديم نسبة الـ ١٠ ٪ لنفس الاديب صاحب العمل الادبي الذي طبع انتاجه .

قلت له : هل اعضاء اتحاد الكتاب السوفيات متفرغون ؟

— قال : نصفهم بمثابة المتفرغين ، اما النصف الاخر فيعملون باعمال تتعلق بالادب كالصحافة والاذاعة والتلفزيون .. فاذا كان دخل الاديب من انتاجه يكفيه فانه يتفرغ للعمل الادبي وبعكس ذلك لا يتفرغ .

● كتاب المسرح والسيناريو هم اكثر ارتفاعا في الدخل . . . مثلا . .. ساهمت في عمل سيناريو فاخذت مكافأة مالية كبيرة جدا ساعدتني لان ابني يتقصى بيتا . . اما كتابة الشعر فنلت منها مبلغا ساعدني لان ابني سور تلك البيت . . ويتقاضى كتاب المسرح ١,٥ ٪ بالمئة من ثمن تذاكر مسرحياتهم التي تعرض .

● قلت له : ما الخدمات التي يقدمها الاتحاد للاديب :

— قال :

● فيما يتعلق بالطباعة ... فليس من الضروري ان تنحصر خدماتنا للاعضاء ويقوم الاتحاد بنشر كافة الاعمال الجيدة

● يؤمن اتحاد الكتاب شقة للعضو .

● تقدم مساعدات مالية للعضو اثناء قيامه بتأليف اي عمل من اعماله الادبية .

● مؤمن تأمينا صحيا مجانيا . . ويقدم له العلاج والمرتبه ولاقاربه .

● تؤمن له بطاقة استراحة في احد المصحات او الاستراحات سنويا .

● يؤمن ابناء العضو مجانا في رياض الاطفال .

● تتوفر دور خاصة للابداع او العمل الادبي حيث يذهب العضو الذي ينوي كتابة اي عمل ادبي الى بيت تؤمن فيه كافة وسائل الكتابة والراحة : منامة ، ماكل ، ملبس . . النسخ . . . حيث يقوم الصندوق المالي بتأمين معظم المصاريف .

● في حالة وفاة الاديب العضو . . . يقوم الصندوق المالي بدفع المبلغ المترتب لتكاليف الجنازة وبناء القبر واقامة التماثيل وغير ذلك .

● سألته : ما عدد الكتب التي ينشرها الاتحاد؟

— اجاب : تصدر دار النشر المركزية ٤٠٠ كتاب سنويا وهي الدار الخاصة بالاتحاد . . كما وتصدر دور النشر الحكومية الاخرى اعدادا اخرى .

● قلت له : ماذا عن النشاطات الاخرى للاتحاد؟

— قال : كل جمهورية من جمهوريات الاتحاد السوفياتي الخمس عشرة لديها اتحاد كتاب ، وكل اتحاد كتاب لديه دار نشر خاصة به ، ولو اخذنا مثلا : اتحاد الكتاب الروس ، لديه دار نشر معاصرة وهذه الدار تنشر عددا اكبر مما تنشره دار النشر المركزية لاتحاد الكتاب السوفيات . . . اما اتحاد الكتاب السوفيات فيصدر ٩٩ مجلة ادبية عن الاتحادات في كل الجمهوريات منها ٣٠ باللغة الروسية . . اما الجرائد الادبية هي جرائد اسبوعية عددها ١٦ في الاتحاد السوفياتي .

● قلت له : ما مدى علاقة اتحاد الكتاب السوفيات بالاتحادات الادبية العالمية ؟

— قال : لاتحاد الكتاب السوفيات علاقات مع العديد من المنظمات والاتحادات الادبية بمختلف ارجاء العالم وكل عام نرسل من الاتحاد السوفياتي ٤٨ وفدا ادبيا للخارج لتوثيق العلاقات الادبية مع البلدان الاجنبية ويزورنا في العام اكثر من خمسين وفدا اجنبيا فيما عدا الاشتراك بالمؤتمرات الادبية المختلفة التي تاخذ طابع التخصص كمؤتمر محرري الصحف مثلا .

● سألته : هل تعطينا فكرة عن الادب السوفياتي المعاصر وما ابرز ملامح الحركة الادبية الراهنة في الاتحاد السوفياتي ؟

— هذا السؤال الذي وجهته لي سؤال هام وليس بسيطا في الوقت نفسه والحقيقة ان الادب في الاتحاد السوفياتي اليوم جزء لا يتجزأ من حياة الشعب نفسه ، بالتالي فان المهمات المطروحة امام الادب السوفياتي هي نفسها المهمات المطروحة امام الشعب السوفياتي الذي يعمل من اجلها .

مثلا . . لو اردنا ان نتحدث عن الادب السوفياتي فالشعب السوفياتي يساهم ببناء مشروع مسمى مشروع القرم — هو بناء سكة حديدية تحت اسم — بام — يصل بحيرة البايكال بالمحيط الهادىء عبر الغابات الكثيفة والاراضي المتجمدة ابديا لاستغلال واستثمار الثروات الطبيعية الهائلة في تلك المنطقة . . وبناء هذا المشروع سيستغرق ١٠ سنوات ، فعملية البناء هذه ستنعكس على الادب بالتأكيد . . . لان المشروع ليس بناء خط سكة حديد فقط . . بل بناء قرى ، ومدن ، ومصانع .. سيرافقه بالتالي حضور شباب سوفيات من مختلف المناطق وهي عملية لا تقتصر على كونها عملية اقتصادية فقط . . بل اجتماعية واقتصادية تتفاعل مع بعضها البعض . . . وبما ان هناك شباب بصورة رئيسية سوف يقومون بالعمل فسوف يكون العمل، والحب والبطولة في العمل ، ويرافق ذلك عملية الصراع الداخلي وكل ما يخطر ببال انسان . .. كذلك لدينا مشروع كبير في سيبيريا لاستثمار النفط ، فالمناطق الشمالية يستمر فيها الليل طيلة ستة اشهر والنهار يستمر ستة اشهر اخرى . . وظروف العمل صعبة . . فالانتقال لمجموع العاملين في بيئاتهم الى بيئة جديدة تختلف الاختلاف الكلي . . بالاضافة الى عالمهم الجديد ..كل ذلك سينعكس بالتأكيد على الادب . . كذلك من القضايا التي يعالجها الادب والمجتمع السوفياتي حل مشكلة الطاقة في المستقبل

وبالتالي . . فمهمة الادب الان مهمة رئيسية تتلخص بمساعدة الدولة بوسائله الخاصة بمساعدة الدولة في عملية البناء وحل القضايا الكبيرة . . . وبالتالي فان العديد من المجلات السوفياتية لها مراسلوها في هذه المناطق لتزويد مجلاتهم بما تم وبما سيتم تنفيذه .

● فالادب السوفياتي في الوقت الحاضر يسجل بشكل مخطوطي المنجزات التي يحققها شعبه . . لكن هناك قضايا اخرى تشغل الادباء ، فالادب في الاتحاد السوفياتي حر وله مطلق الخيار في اختيار الموضوع الذي يتحدث عنه كاتب فمثلا : يوري بونديريف يكتب عن قضايا الحرب العالمية الثانية ، وجنكيز ايتماتوف اخر رواياته كانت مكرسة لاحد شعوب الشمال الذي لا يزيد عن الالف . . . اما دوبما دزة الاديب الجورجي كتب رواية عن حرس الحدود ، اما راسبوتين يتحدث في ادبه عن حياة الانسان في سيبيريا . . فالمهمة الرئيسية للاديب الحديث — الانسان السوفياتي المعاصر — قضاياه ، مهماته ، طموحاته ، عكس الواقع الذي يعيشه هذا الانسان .

● سألته : ما العلاقة بين الادب وبين السينما والتلفزيون في الاتحاد السوفياتي ؟

— اجاب : طبعا بالنسبة للادب فيعتمد على الاديب نفسه وعلى عمله الادبي — مثلا : الاديب جنكيز ايتماتيف . . . معظم اعماله الادبية حولت الى السينما وهو في الوقت نفسه رئيس الاتحاد السينمائي في جمهورية قرغيزيا . وفي اتحاد الكتاب المركزي والاتحادات القومية الاخرى توجد لجنة خاصة اسمها لجنة السينما، هذه اللجنة عملها الوصل ما بين الادب المكتوب والعمل الفني المرئي : تلفزيون ، وسينما .

● وتقوم هذه اللجنة بنشر هذا الادب .

● اما الشعراء السوفيات الكبار فتقام امسيات شعرية لهم بالتلفزيون على نطاق الاتحاد السوفياتي ككل . . والسينما حسب تصوري بحاجة لاعمال ادبية فيها صراع ، تماس ، تناقض، بين الشخصيات فمن الطبيعي ان الاعمال الادبية كهذه تتحول لعمل سينمائي .

● ما مؤشرات التعاون بين اتحاد الكتاب السوفيات ورابطة الكتاب الاردنيين ؟

— قال : بالنسبة للاتفاقية المزمع ابرامها بين الاتحادين الاردني والسوفياتي فارجو ان لا اسرع في التحدث عنها . . ان الموضوع في مجال بحث — الان — بين الاتحادين الادبيين — فكلنا نتطلع الى تطوير العلاقات الادبية بين الكتاب السوفيات والادباء الاردنيين بما يخدم مصلحة شعبينا

● بشكل عام : فعلاقاتنا الادبية مع جميع الاتحادات الادبية العربية في تطور وازدهار مستمر ، والاهتمام بترجمة الادب العربي للغة الروسية واللغات القومية الاخرى بتوسع مستمر .. وعدد الكتب العربية التي تترجم الان للغاتنا القومية تزداد باستمرار

واخر كتاب صدر عندنا هو كتاب الادب العربي المعاصر، وفي هذا المجال يلعب اتحاد الكتاب الاسيويين الافريقيين دورا كبيرا ، وبالتالي فمعظم المجلات الادبية السوفياتية تهتم بترجمة الاعمال الادبية لادباء هذه البلدان وبشكل خاص الادباء العرب

● اما اخر عمل بالنسبة للادباء الاردنيين . . فقد ترجمت بعض الاعمال الادبية للمرحوم الاستاذ محمد اديب العامري رئيس رابطة الكتاب الاردنيين السابق الى اللغة الروسية .

● وبشكل عام . . فان اتحاد الكتاب السوفيات يرحب باي اقتراح من قبل الادباء الاردنيين لترجمة اعمال ادبية معينة لادباء اردنيين للغة الروسية او اللغات القومية الاخرى .

● قلت له : هل هذه اول زيارة لك للاردن ؟

— قال : هذه اول زيارة لي للاردن ، وانا ساكون سعيدا جدا ان احصل خلال الزيارة على بعض الاعمال الادبية الاردنية للقيام بترجمتها في الاتحاد السوفياتي ، واحب ان انتهز في النهاية هذه الفرصة لاتمنى لقراء جريدة الدستور الغراء كل خير وسعادة وتوفيق والاصالة للمتعه الادبية . وارجو ان اؤكد ان علاقاتنا الطيبة لها مستقبل كبير ، فنحن التقينا على طريق الصداقة وسنستمر — بلا شك — في هذا الطريق .

عليم كيشوكوف

أخبار ثقافية

● صدر قبل ايام كتاب — من اساليب البيان في القرآن الكريم — من تأليف محمد علي ابو حمدة المدرس بكلية الاداب في الجامعة الاردنية ، ويقع الكتاب في ١٦٨ صفحة من القطع المتوسط ويضم خمسة ابواب تتناول اساليب البيان واوجهه في القرآن الكريم .

● اقيمت في قاعة المركز الثقافي السوفياتي يوم الثلاثاء الماضي امسية شعرية شارك فيها اربعة من شعراء الرابطة وهم احمد ابو عرقوب وعبد الله رضوان ومحمد لافي ومؤيد العتيلي وتأتي هذه الامسية في نطاق التعاون بين المركز والرابطة .

● يزور الاردن حاليا الاديب السوفياتي عليم كيشوكوف سكرتير اتحاد الكتاب السوفيات . وقد قام يوم الاربعاء الماضي بزيارة لمقر رابطة الكتاب حيث التقى هناك باعضاء الهيئة الادارية وجرى حوار حول توثيق التعاون بين الرابطة واتحاد الكتاب السوفيات .

العدد الجديد من الدوحه

صدر العدد الجديد من مجلة الدوحه القطرية وهي مجلة ثقافية ذات مستوى رفيع .

احتوى العدد على مجموعة من الدراسات والمقالات لعدد من الكتاب العرب .

. اهم ما في العدد .. مجموعة الرسائل التي كتبها بعض الاطفال من دول العالم الثالث عن والعهم وواقع طفولتهم البائسة .

حول معرض الفنانة الالمانية روث لاينتر


امرأة غجرية

اليوم قبل ايام معرض الفنانة التشكيلية الالمانية روث لاينتر في قاعة وزارة الثقافة والشباب وكان المعرض مكرسا لاعمال الرسم والحفر والنحت وقد ضم عينات من اعمالها منذ مطلع الستينات وحتى السنوات الاخيره والعرض الذي قدم للمشاهد اعطى صورة اكمل لاعمال الفنانة خاصة في مجال النحت الذي يصعب نقله .

اما المواضيع التي تتناولها فهي انسانية دينيه اجتماعية وتاريخية ، وفي مقدمتها قضايا المرأة سواء في مجال الامومه والحمل والاخصاب والارتباط بالرجل ، في صورة قضية تاريخية فينوس ما قبل التاريخ ومصير معيدبليون وامرأة الصياد البرتغالي والنساء الغجريات والاطفال ، ومن مواضيعها ايضا الفقر الذي تحوله بصوره دراميه بدائيه ولجات الى البيئات الشعبية في دول افريقيا واسيا واوروبا الشرقية لتقديه بمضمونه البسيط، وابتعدت عنه كنتيجة سلبيه للحضاره الاوروبية المعاصره وما لديها من بطالة .

وتتناول المواضيع الدينيه ضمن المشاكل الاجتماعية التي يحياها الانسان منذ الازل كقضية قابيل وهابيل والتي تتكرر يوميا في حياتنا ، وهذا واضح في ترجمتها الشعرية والصخبة

اما وسائل التنفيذ فهي الرسم والحفر والنحت وبعض الاعمال في الرسم والحفر تاخذ المستوى الجدي للمواضيع التي تطرحها والتحكم العالي في تقنية قلم الرصاص ، والبعض الاخر لا يتجاوز عملية التزيين داخل خطوط الاسكتش .

ويبدو الفارق واضحا بين اعمال الحفر في الستينات والسبعينات من حيث التكوين العام وشغل المساحات الجزئية داخل الاشكال وكذلك من حيث التكنيك .

اما النحت فيوجد علاقة قويه في الكتله بينه وبين الرسم والحفر ولكنه يحوي الايجاب بالنسبة للنحت والسلبية بالنسبة للرسم والحفر في ترك الخلفيات بدون حلول .

وفي اعمال النحت ساعدت الخامات المطروقه لديها في اظهار القيمة التعبيرية فالبرونز يؤكد على انحناء الخطوط وعنفها ويظهر التضاد في مساحات النور والظل كما في الفتاة والبزق وكذلك الامر بالنسبة للفخار ومزجه بالاكاسيد السوداء ليؤكد التعبير الدرامي في اعمال مثل الوحدة والشيخوخه والفقر وكذلك الامر لتلخيصها الابطح والتأكيد على الاطراف سواء باطلاقها او تقسيمها مما ساعد على وصولها للموضوع الذي تريده بصورة تعبيريه وكلها تختلف عن التعبيرية الالمانية وتلك تتجه من اهتمامها بالشرق والثأر .

واعمالها عليه مزيج من التراث المختلف تشرق بصوره مقصورة في اطار تعبيري لامرأة فتاة تلك المعالم اكثر من بنت جنسها او ترغب الى ذلك .

ابراهيم النجار


فتاة بربريه

الفتاة والبزق

جدال حرة

بقلم عيسى الناعوري



في الأدب والفن

بعض الناس يقراون بعيونهم ، ويفهمون بعقولهم ، وبعض الناس يقراون بخيالهم ، ويفسرون على هواهم وبعض الناس يقراون الكلام مقلوبا ، وطبيعي اذن ان يفهموه معكوسا .

وبعض الناس يقراون وفقا لافكار واحكام مقررة في اذهانهم سلفا ، فطبيعي أن يرفضوا فهم غير ما رسخ في اذهانهم ، مهما يكن بعيدا عن الصواب .

وأصحاب الاصناف الثلاثة الاخيرة هم الذين لم يشاؤوا ان تستقيم فيهم خلقة الله ، فحرفوها عن طريقها تعمدا واختيارا ، او صلفا وعنادا .

وانا لي مع كل صنف من هؤلاء القراء حكايات ، اتالم منها حينا ، وأبتسم لها حينا ، واضحك عليها تارة ، واشفق عليها تارة اخرى . وماذا بوسعي ان افعل غير ذلك ازاء التجني بسبب تعمد التفسير الخاطيء ، أو الفهم المعكوس ، أو القراءة وفق احكام مقررة سلفا ؟؟

ولادخل في الموضوع رأسا . .

من الامور البدهية المفروغ منها ، ان (الادب فن)، وانه احد الفنون الجميلة ، وان الفن — كل فن — له عناصر ومقومات جمالية لا يستقيم من دونها ، فهو اذن ليس مجرد كلام يكتبه من يتعلمون تركيب الاحرف . وحين يخلو الادب من عناصر الفن ، يصبح هذرا ولغوا .

هذه الحقيقة دافعت عنها ، وأدافع بيقين لا يحول ولا يتأثر بأفكار سائدة ، وكليشيهات تتكرر تكررا ببغاويا دون انقطاع . واستغرب كثيرا أن تكون مثل هذه البدهية البسيطة ما تزال بحاجة الى ايضاح او تفسير ، او الى من يدافع عنها .

والحديث عن الادب والفن ، او عن الفن في الادب ، ليس معناه — ولا يمكن ان يكون من معناه — الدعوة الى ما يسمى بمذهب (الفن للفن) الا حين يسوء الفهم ويسوء التفسير . ومع ذلك اجد بين الحين والحين من يشرع قلمه ، ويصرح في الصحف أن الناعوري يدعو الى مذهب (الفن للفن) ... وكم اود لو استطيع ان افهم انا نفسي كيف يكون (الفن للفن) .. او كيف يكون — الضحك للضحك — او — البكاء للبكاء — او — الصراخ للصراخ — .. فمثل هذه التعابير لم يدخل قط في قاموسي ولا يعني شيئا على الاطلاق بالنسبة الي ، لانه كلام غبي.

اما ان يكون الادب عملا فنيا ، فهذا يعني شيئا كثيرا : فالعمل الادبي فيه التصوير ، والالوان ، وفيه الجمال، والتناسق ، وهذه تجتمع الى الافكار والاحاسيس والانفعالات التي تعبر عنها الكلمات ، ومن هذه وتلك معا يتكون العمل الادبي . . تتكون اللوحة الفنية المصنوعة من الكلمات . فاذا تجردت الافكار والاحاسيس المكتوبة من الصور والالوان والظلال والموسيقى ، جاءت باردة برودة الموت .

ولكن اللوحة الفنية — كل لوحة فنية — لا بد لها من أن تنبع من خلفية في نفس الفنان : من فكرة ، او احساس او مشهد ، او انفعال انساني ، وبالتالي : من انطباع نفسي من صميم الحياة والوجود . والفنان انسان ، واحساسه هو احساس الانسان ، وما يصوره يهم الانسان ، ويعبر عن انسانية الانسان . وما دام كذلك، فكيف يمكن أن لا يكون فنه مرتبطا ارتباطا مباشرا ووثيقا بالانسان ، وبالحياة ، وبالوجود ؟

الفنان الذي يرسم دودة ، او نملة ، او ذبابة ، او جثة ميتة ، اتراه اقل فنا ممن يرسم زهرة ، او حصانا ، او شجرة مورقة ، او مرجا يانعا ، او وجه فتاة جميلة ؟؟

الفرق في عمل الفنان هو في مقدار الصدق والشعور والاحساس ، من جهة ، وفي مدى التناسق في الالوان والظلال والرؤى ، وفي براعة الريشة واليد ، وفي جمال التعبير الفني ، من جهة اخرى .

والعمل الادبي هو شيء من ذلك : الجمالية عنصر اساسي فيه ، وليس مجرد رصف الكلام . فالاديب رسام — ريشته القلم ، والوانه هي الكلمات . فاذا خلت لوحته من صدق الحس وجمال الالوان ، ماتت من تلقاء ذاتها .

والاديب موسيقي — نوطاته هي الكلمات ، فاذا لم يملك حس الموسيقي الاصيل ، جاءت الحانه نشازا كريها ، وسقطت مقطوعته الموسيقية في اول الشوط .

والاديب مهندس — يستقيم بيانه بذوق ومهارة كما تستقيم خطوط الرسم الهندسي .

والاديب مغن — يغني للحياة والوجود والانسان ، مصورا الامل والالم ، والحب والبغض ، بصوت عذب و حنجرة سليمة صافية .

وكل هؤلاء الفنانين ليس في اعمالهم شيء اسمه (الفن للفن) ، لان فنونهم كلها من الحياة وللحياة .. من الانسان وللانسان .. من الوجود وللوجود . وكل هؤلاء الفنانين تظل اعمالهم قبيحة نابية ان لم يملكوا الاداة الفنية وصدق الحس ، وجمال الاداء ، كل منهم باسلوبه ووسيلته

ولما الاديب الذي يريد أن يكون ادبه مجرد كلام مكتوب دون فن في الاداء ، ودون تناسق بين سلامة التعبير وصدق الاحساس ، او الذي يريد ان يكون ادبه صراخا في السياسة ، وتهويشا في مفاهيم الاجتماع ، وتخبيصا في العقائديات ، مما لا صلة له بالجمال الفني ، فمبروك عليه ذلك . ولكن ليسمح لي بأن أسأله : لماذا يصر على حشر ما يكتبه تحت اسم (الادب) — والادب احد الفنون الجميلة ، ذات العناصر والميزات الخاصة — ؟ فليكتب ما طاب له في السياسة والاجتماع والعقائديات ، والمجال واسع لما يريد ، دون انتماء الى هذا الذي يدعونه (الادب) ، والذي يتميز بجماليات خاصة ..

ياسر بدر الدين .. شاعر من جنوب لبنان يغني للهدوء وللحزن المغروس في القلوب

ياسر بدر الدين .. شاعر من جنوب لبنان ترعرع مع الجرح ثم اكتشف عجزه ان يصبح جزءا لا يتجزأ من داخل الجرح . بدا بالمرأة .. كان يعشق فيه الحزن والدهشة والياسمين والوجع ، ووضع — ربما من اجلها — ديوان « كتابة على حاشية الجرح » ثم انتقل الى المعاناة الاصعب فوضع مؤخرا « طيور بعد الطوفان » الذي حاول من خلاله ان ينقل البشرى الى اولئك الذين يزدردون الوجع في هذا الوطن العربي الذي سمو وكتبه « جنوب كبير » .

« اورينت برس » التقت الشاعر ياسر بدر الدين واجرت معه هذا الحديث :

الرجوع الى العمق

★ في قصائدك ثمة هدوء « مشبوه » .. هل هو التعايش مع الازمة العامة بدلا من اختراقها ؟

— نعم في قصائدي هدوء، ولكن لست ادري ما هو المقصود بكلمة « مشبوه » والهدوء غالبا يأخذ شكل العمق والدراسة والتأمل ، اذ من الخطأ ان تعالج اي مسألة بعصبية وصخب، سيما اذا اردت أن تصل بهذه المسألة الى حلول معقولة .

يظهر هذا الهدوء في بداية الديوان ، حيث طغت مشاعر الحب وازدحمت الذكريات في مشهد رحيل العصافير النازفة، ومشهد مطر الحزن الموجع ، وطفل الذكرى وطيور الطوفان المشتعلة فوق مقبرة البحر الزرقاء .

لا بد من الهدوء ، التأمل ، الصمت ، الصمت .

لا بد من أن تصبح اللغة شفافة حتى تأخذ لون الحب والحزن والذكرى .

كان هناك تعايش مع الازمة، واختراق لها ايضا ، وذلك اذا اعتبرنا الاختراق في القبض على الجذور .. في الكشف .. والرجوع الى العمق وهذا ما حصل في ديواني الجديد ، حيث اخذت الازمة ابعادا اجتماعية وانسانية وتاريخية .

التفعيلة هي الحجر الهندسي الموسق :

★ حافظت على التفعيلة، خلافا لاخرين عديدين ، اذا مزجنا ذلك ببعض « الحالات » التراثية التي تظهر في قصائدك، لتبين انك تميل بضرورة الى القديم . ما هو تعقيبك على ذلك ؟

— بدأت الكتابة على «العمود الشعري » ، لاقتناعي بضرورة التمرس به من ناحية ، ولعدم ثقتي بالكثير من التجارب الحديثة — وقتئذ — التي كانت تعاني من التفلت والاسترخاء في مهب الهجر والهذيان .

تمسكت بالعمود الشعري ، رحمة بالشعر وايمانا مني بضرورة اعادة الاعتبار اليه بعدما شوهت الاظافر وجهه الجميل .

كان هذا الموقف ضروريا في وجه التشويه والتجني والافتراء بحجة التجديد ولكني لم اعتقد العمود على اساس انه الشكل الوحيد والمقدس للقصيدة العربية التي هي ، كغيرها ، يجب ان لا تحرم من نعمة التجدد والانطلاق .

ان الجمود يعني الملل والموت والتجدد هو الحركة والحياة ، كنت مقتنعا بضرورة التجديد منذ بداية عملي الشعري . وبالمقابل ، كنت اعمل على هضم التراث والتعامل معه بجدية وخارج حلقات التعقيد والمواقف المسبقة . اذ لا يعقل ان يقفز الشاعر مرة واحدة الى دائرة الحداثة دون فهم التراث، وقد جمعت الشكلين : العمودي والحر في ديواني الاول . ثم غاب العمود عن شعري شيئا فشيئا ولكني احتفظت بالتفعيلة التي اعتبرها بمثابة الحجر الهندسي الموسق ووحدة البناء الهرموني الذي اختار انا شكله وخطوطه وطريقة بنائه ، بحيث يتميز عن سائر العمارات والابنية .

ان التفعيلة هي معادل للحالة الشعرية في شكلها الانسيابي العفوي ، والوعي الحركي للحدث هي معادل للذبذبات الشعورية، وترجمة موسيقية لها . وهي اخيرا ، الخيط الرفيع الذي يفصل الشعر عن النثر . اذ لا يمكن تصور الشعر من غير الموسيقى ، وهذا ما يقودنا لمناقشة مسألة الموسيقى الداخلية التي تذرع بها البعض لاضفاء الصفة الشرعية على ما اطلق عليه تسمية « قصيدة النثر » .

ان هذا القول هو — برأيي — تبريري ، ولا يستند الى دعائم فالموسيقى لا تكون الا خارجية، جوابا لقرار .. — وهذه مسألة يفهمها الموسيقيون — ومسموعة فكيف لنا ان نتصور موسيقى داخلية وصامتة ؟ واذا كان ثمة تناغمات داخلية فانها من الممكن ان تحصل ضمن دوائر الموسيقى الخارجية او الى جانبها ، وكلما ازدادت التنويعات الموسيقية ، كلما اغتنت القصيدة من حيث الحركة والاصوات وهذا ما تفتقده قصيدة النثر .

رب قائل ان الشعر الحديث وقع في نمطية جديدة لا تختلف عن الكلاسيكية ، وان عملية التجديد ، لا تتوافق مع اي نمطية كانت ، وهم ينطلقون من هذا المفهوم الى اعتماد قصيدة النثر كعلاج ناجع للمرض الجديد .

وهنا فانهم ينسون ايضا انهم وقعوا في نمطية اكثر رتابة من سابقتها ، باعتمادهم الشكل النثري في القصيدة، فاذا كانت التفعيلة تسمح لكثير من الامتدادات المتنامية والاشكال الهرمونية المتناسقة المختلفة فان الشكل النثري لا شك مقصر في هذا المجال .

ويبقى السؤال المطروح ، كيف نتجاوز ؟ .. وكيف نخرج من النمطية ؟ ليس من السهولة الاجابة على مثل هذا التساؤل ، فلا تكفي هنا الاجابة النظرية، ولكن التصور المقرون بالمحاولة والفعل .

وللخروج من هذا المأزق ، يجب عدم تصور شكل معين للكتابة وترك القصيدة ، تحدد شكلها وايقاعاتها وامتداداتها من خلال الحالة ، وبذلك ، وكما ترى ، فانني ادعو الى التجديد المستمر ، والهدم الذي يرافقه البناء ، وان كثيرين من دعاة الهدم ، تركوا الشعر بين الركام وانصرفوا وباختصار ، فانني لا أميل الى اي شكل جاهز من اشكال القصيدة ، بل اميل بقوة الى التجديد ، ولكن الهادىء والهادف .

★ هناك اتجاه واسع نحو الانخراط في القصيدة الاوروبيه ، لماذا بقيت خارج هذا التيار مع انه (موضة) الرحلة الراهنة ؟

— ان تعبير الانخراط في القصيدة الاوروبية ، ان لم يكن خاطئا ، ففيه من الظلم ، بحق شعرائنا ، الشيء الكثير ، انا لا اعترف بأن هناك قصيدة اوروبية او قصيدة اسيوية او افريقية ، ذات خصائص محددة ومعروفة ، هناك اما شعر او لا شعر . اما اصالة فنية او هرطقة .

ان لعبة التأثيرات اصبحت في ايامنا هذه اكثر شمولية وفاعلية وذلك لتمازج الثقافات والحضارات وتنويعات الحياة الانسانية العامة . ووحدة الشاعر الاصيل ، هو الذي يحيط بهذا التنويع الثقافي الكبير ويهضمه من دون ان يكون نسخة مطابقة عنه .

ان الثقافة الاوروبية ، من دون شك ، هي اولى الثقافات — بحكم ظروف سياسية واجتماعية وحضارية — ذات المفاعيل الرئيسية فينا ، اضف الى ذلك ان ثقافات عالمية اخرى انما رفدتنا بواسطة لغات الثقافة الاوروبية . على ان هذا لا يعني قيام خصوصيتنا الابداعية ، على العكس من ذلك ارى ان هذه الخصوصية انما تعززت بفضل استيعابها الاتجاهات الثقافية الاخرى . وهذه المسألة لا يدرك سرها او يأتي بنتائجها الابداعية غير الكبار الاصليين .

ان معظم الشعراء العرب الكبار ، تأثروا بتجارب الغير من اوروبيين وغيرهم دون ان يفقدوا صوتهم الخاص ، وفرادتهم المتميزة وبعدها هل نقول مثلا ان السياب حين تأثر بالشعر الانكليزي انه انخرط في قصيدة — ت . س . اليوت — او — اودن — او — ازرا باوند — وهل نقول ايضا ان ادونيس انخرط في تجربة سان جون برس وانسي الحاج في تجارب اخرين غربيين الخ؟

قطعا لا ، فالمسألة تتعلق بمستوى الشاعر ووعيه الحضاري وفهمه لشروط الشعر والابداع اساسا . والتجربة الواعية هي التي تحمل بذور تجاوزها بذاتها ، ولا تخضع لاي تصنيف او صفة سابقة عليها .. هي لهب تركيزي مستمر ، لا يأبه المجابهة والفوضى . واذا كان السؤال المطروح ، يرتفع ليمس التجارب الشعرية الجديدة لشعرائنا الشباب — هذه التجارب التي لا تزال في مدار البحث عن تشكلها التعبيري المميز — فان جوابنا يكون مرتبطا بمدى قوة هذه التجارب واصالتها .

انني انتمي الى جيل فقد توازنه .. فوضاه مخيفة واهتزازاته لا تتوقف وفعل هروبه يتجسد في كسره لمعادلات الزمن والمقاييس الجاهزة باستمرار .

ومن هنا يجيء نمط الكتابة الالية في نتاج بعض ابناء هذا الجيل والتي يمكن اعتبارها منحى سرياليا لا اكثر ولا اقل، الكتابة صارت خطا يتجدد في شكل متفجر ، يطال حتى حواجز القمة . غير ان الحكم على التجارب الجديدة يجيء، كما الحكم على ما سبقها ، فهذه التجارة الجديدة فيها الاصيل والمقلد ، وفيها المتجاوز والتقليدي وكلها محكومة بشروط الزمن ، فالمشوه منها سرعان ما يسقط وينكشف هزاله اما الاصيل فيكون كالابد الذي لا ينطفيء .

★ في ديوانك الجديد « طيور بعد الطوفان » ، تبدو المرأة اقل حضورا — وبشكل رفت — مما كانت عليه في ديوانك السابق : « كتابة على حاشية الجرح » .. لكانك تنقض بتعسف ، ذلك البيت الشهير لـ « كيتز » — ايتها المرأة المستحيلة .. لا مجال للشعر خارج عشك الالهي — ..

— هذا صحيح ، ولكنه لا يعني انني التراجع في كتابتي عن موضوع المرأة ، او ان المرأة تغيب شيئا فشيئا عن قصائدي فمن خلال تجربتي الشخصية تشكلت لدي قناعة ، بأن الشعر وثيق الصلة بالمرأة ، يكاد لا ينفصل عنها ، وتلك القناعة كانت تشكل بالنسبة لي الحافز الاساسي للكتابة .

المرأة الحبيبة ، هي وراء الشعر وفي كل عمل فني، تمنح الكلمة الدفء والحياة .. وحين تغيب لا يبقى في كرم الكلمات غير اليباس .

قد لا تظهر المرأة بشكل واضح عبر كثير من قصائدي ولكنها ابدا وراء الكلمات وبين السطور.

ليس المهم التوجه المباشر للمرأة واظهار علاماتها الفارقة، غسق العينين وشفق الشفتين وحسب ، ولكن المهم هي الحالة التي تعيشها من خلال الحبيبة، الشفافية ، الذاكرة النقية اليقظة ، مهرجان الالوان والاشياء وانقلاب الطبيعة ، العناصر الغريبة التي تشترك في حمرة الورد والدم ، العذاب الجميل ، والمرض الذي لا نريد الشفاء منه ، هذه هي المرأة حين تتحول الى وقود للكلمات فمن هذه الرؤية يمكنك اعتبار كل كتاباتي غايتها المرأة . وان الفرز الكمي والحسابي لا يصلح معيارا للاحكام ، اضافة الى ان موضوع المرأة وبصورة خاصة عندنا لا ينفصل عن سواه، ولا يمكننا ان نرى وجه المرأة العربية كوجه المرأة الاوروبية حيث اعتصرت الهموم .

في ديواني السابق — كتابة على حاشية الجرح — خاطبت المرأة بكل عفوية وبراءة وتكاد لا تبصر سواها عبر كل الصفحات كانت طيبة وغادرة ، صادقة ومتقلبة واضحة وغامضة وكانت صلتي بها عفوية ومباشرة

اما في ديواني الثاني — طيور بعد الطوفان — فقد انحسر قليلا وجهها الرومانسي لتظهر من جديد بوجه الحبيبة والام والوطن القتيل من خلال غمائم الحزن والغبار ، والركام ، وبرك الدماء : لا ويطل من افق الدماء مضرجا بدمي واهات الايام ، وجهك الطفلي يرسملي بثغرك بسمة مقطوعة الاعصاب ، يغمدني بصدرك وردة مذبوحة ما بين شهدك والخراب .

كان توجهي اليها هروبا من الموت الى الحب ومن الحب الى الموت حيث اكتملت المعادلة :

في زمن الموت انصب قلبي خيمة
وادق ضلوعي اوتاد
في زمن الموت وجعي يحتدكنخلة
يصبح للحظة لون القهر وطعم بريق في الصحراء
في زمن الموت اغفو فوق وسائد
عينيك الموجعتين
واطفو مثل نبات الماء
في زمن الموت يصبح للحظة لون العينين
واصبح عصفورا مختنقا بين النهرين .

لقد تغيرت المرأة عندي ولكنها لم تختلف ، فقد اصبحت معصلا لدوامية التأهيل ونافذة اطلعتها على الوطن الذكريات العشق، الموت ، الانبعاث حيث التنزق دائم والتخبط سرى . وهكذا ترى انني لا انقضي قول كيتز بل اذهب معه الى حد بعيد ، وان كل كتاباتي تنسحب على الموضوع ذاته بشكل او باخر، تكتشف ذلك عبر قراءة متأنية وهادئة للديوان الاخير .

ان المرأة ، والمرأة المستحيلة بشكل خاص ، هي هاجسي في الكتابة ولي اكثر من قصيدة حول هذا الموضوع اخرها بعنوان ايها العاشقون اشهدوا .

● تغيرت كثيرا .. كيف تمكنت من الانعطاف هكذا ؟

— اسمح لي ان اسجل عليك في في هذا السؤال نقطة لصالح السؤال الثاني ، حيث ان قولك بتغيري يثبت انني لاأميل بحرارة الى القديم .

صحيح انني تغيرت ويعود ذلك الى اسباب منها :

١ — قناعتي بضرورة التغيير اذ لافائدة من التكرار والمراوحة ولاقيمة خارج دائرة التجاوز .

٢ — الفترة الزمنية الفاصلة بين التجربتين ، حيث ان معظم القصائد الاولى كتبت بين العام ١٩٦٤ و١٩٦٦ . والاخيرة ولدت في العام ١٩٧٦ ماعدا القليل منها .

٣ — ظروف ولادة الديوان الاخير مختلفة تماما ويصعب أن تتكرر فقد كانت ولادته على ظهر السفينة اثناء هياج البحر .

● القراءة الثانية — لطيور بعد الطوفان ، تظهر ان الديوان هو منصة انطلاق لديوان اخر . هل يعني ذلك أن المعاناة لديك ما زالت في رحلة التبلور ؟

— ربما يتراءى لك ذلك من القراءة الاولى او الثانية ولكن القراءة الثالثة والرابعة ستعيدك حتما الى المناخ الحقيقي للتجربة حيث تشعر بصدق المعاناة ووضوح تبلورها ، اما كونه منصة انطلاق لديوان اخر ، فاشعر انني قلت في هذا الديوان كل مايجب قوله عن الحرب ومسبباتها وابعادها: الاجتماعية والسياسية والروحية والتاريخية ، عبر حالة غريبة من فعل الانهيار والتمزق .

● ماذا تحسب :الان .. ولماذا ؟

الكتابة عندي فعل استمرار وجدلية انفعال بيني وبين اشياء العالم ، انني اعيش حالة شعرية دائمة تسقط وهمها المقيد وغير المقيد علي . ولكني لااكتب شيئا جديدا منذ مدة بعيدة . والسبب في ذلك انني اريد لكتابتي الجديدة ان تكون جديدة بالفعل عملا بمقولة بوشكين النقدية : ايها الشاعر انت المحكمة العليا لذاتك .

اورينت برس



العرافة

قصة فلورا بقلة

عيناها كبيرتان بلون الليل تلمعان كالنجوم . . تحدقان بها . . العينان تحفران في رأس العجوز الملعونة . . العرافة .. المستقبل ما هو ؟ ما يأتي به الغد ؟ اريد ان اعرف . . اريد ان اعرف ما يخبئه القدر . . . !

العجوز الشمطاء تحدق بالعينين الملهفتين . . وتهز رأسها . . تصرخ صاحبة العينين بنفاد صبر :

— — اللعنة — اتريدين مزيدا من النقود ؟ ! انحل عقدة لسانك ! —.

— — مهلا يا شابة . . . ان النقود لا ترد القدر . . الطلاسم والاحجبات لن توقف المكتوب والمحظور ! —

— — قالوا بانك ماهرة لا يستعصي عليك طلسم —

حدقت العجوز امامها في جمرات النار . . وتأملت تعرجات الدخان وتلمت ببعض الطقوس الغريبة . . ونظرت الى الشابة وهزت رأسها . . متمتمة :

— — كرداش . . برداش طرطاش . . بلاش . . بلاش .. بفبوغ بخيخان . . انني تعبة الان وعفاريتي نائمة . . . لن افيدك بشيء . . الافضل ان تذهبي ! — . . صفرة تعلو الوجه الجميل والعينان الملهفتان تدمعان وتمسك بيد العرافة :

— — لن ازعج عفاريتك الجاهلة . . انما انظري الى كفي . . . —

ابتسمت العجوز ليبدو جو الحجرة الواجم . .

— — ان كفك يقول بتعرجاته . . الحب نهر يغمرك بمياهه العذبة . . والاخلاص دين لمن اصطفاه قلبك . . ولكن . . . !

وعادت تحدق بالكف . . وعاودها التردد . . . !

— — ماذا ؟

— — لا شيء . . لا شيء يا شابة . . احذري فقط اليوم الرابع عشر . . ستقدمين على عمل عظيم يعود بالنفع لغيرك .. ولك . . وربما ستتعرضين لحادث . . احذري . . احذري —

سارت وصوت العرافة يتردد في سمعها : احذري احذري . . لا . . لا . . لن تصدق وكذب المنجمون ولو صدقوا . . المهم هو . . حبيبها وعناده . . لماذا؟ سيذهب ! لماذا سيتركها ويترك الهناء والسعادة ؟ انها لا تشك بحبه لها ولكنه اثر عليها الواجب . . . كم من شبان ذهبوا ولم يعودوا . . ان الدنيا ملأى بالمشاكل وهي تريد الحياة معه في بيت يملؤه الحب والاطفال .. عيناه تنظران اليها بأسى .

— — اي بيت واي اطفال ونحن في هذه الظروف . . الواجب هو العيش بكرامة ثم بناء البيوت على أسس العزة —

اه . . كم تكرههم . . لانهم سيحرمونها منه . . تكره الاوضاع السيئة التي حرمتها من وطنها وتحقيق احلامها ، وعاد صوت العرافة — . . احذري . . . احذري — العينان الكبيرتان تبللتان بالعقد . . بالدموع . . تنظران الى الحبيب الذي سيلتحق بعد قليل برفاقه . .

— — لقد اتيت لوداعك . . . على امل اللقاء في ارضنا .. !

— — . . . . —

— — سيكون لنا البيت الذي تحلمين به ! —

— — . . . . —

— — انا اعلم ان فراقي يشق عليك . . . ولكنني اتعذب اكثر منك ولكن من الخيانة ان احبك . . اكثر من حبي لها . . . دعينا نشترك في هذا الحب الكبير — .

العينان السوداوان تغشاهما الدموع كسماء ملبدة بالغيوم

— سيذهب . . سيذهب . . لربما لن نلتقي !

العينان السوداوان تعصفان .. ذراعاه تطوقانها . . تهمس له..

— — احبك . . ! احبك كالموت الذي ستذهب اليه . . . ولكنه لن ياخذك مني . . احبك..! —

العينان غائمتان لا تريان سوى ظهره وهو يبتعد . . يبتعد . . يلحق برفاقه . . تسير وراءه . . تلحق به . . العينان غائمتان

— — فقط نظرة اخرى . . . اخرى ؟ ! —

يبتعد . . ينضم الى رفاقه . . يلاخذون طريقهم . . تقف ذاهلة . . وداعا وداعا . .

تعود ادراجها . . تسمع بوق سيارة دورية . . لا . . لن يقتل منهم احد . . تعترض طريق السيارة بدون وعي . . ثم تركض . . تلحق بها سيارة الدورية . .

— قف . . قف .. من انت . . ؟ ! —

تركض تركض في الاتجاه المعاكس . . تلحق بها السيارة . . تركض . . تركض..

— بم ، بم .. — صوت العرافة — احذري احذري . . سيقع اشد سخرية القدر .. بم .. بم . لك حادث . . هاها ... ما انوار سيارة الدورية الكاشفة ترسلان ضوءا على الوجه الشمعي الشاحب . . والعينان السوداوان تلمعان كالنجوم في ليلة هدأت عواصفها .

رام الله ..

في دوري الثانية فاز عمان على عين كارم ٢/صفر



دفاع عين كارم يشتت الكرة

● فاز فريق نادي عمان امس على فريق عين كارم بهدفين نظيفين ، ضمن مباراتهما ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة القدم الذي استؤنف امس .

كان عمان هو الافضل طوال الشوطين وان كان فريق عين كارم قد ابدى شيئا من المقاومة خاصة في الشوط الاول . . وزادت مهمته صعوبة في الشوط الثاني عندما استنفذ التغيير واصيب احد لاعبيه فقلت نسبته العددية .

الشوط الاول خلا من الاثارة رغم تكافؤ الكفتين . . وسدد كل فريق كرة قوية مفاجئة من بعيد كانت تدخل الى الشبكة . . لولا براعة من الحارسين

والشوط الثاني كان افضل من حيث تبادل الهجمات وان كانت هجمات عمان اكثر خطورة ، لكن افتقرت الى الفاعلية وعدم التفاهم .

هدف المباراة :

● هدف عمان الاول . . في الدقيقة ٣١ كرة طويلة امامية من اسد ، انفرد بها هاني احمد وسددها ارضية في الزاوية اليسرى .

● هدف عمان الثاني . . في الدقيقة ٧٠ مرر كمال رشدي كرة عالية من اقصى اليمين اخذها حسن جوهر القهير المتقدم بيسراه مباشرة في الشبكة دخلت من الزاوية الضيقة .

اللاعبون والحكام :

● مثل عمان :

تركي جميل — لحراسة المرمى .

خضر رشيد ، حسن جوهر ، فوزي النابلسي ، محمد علي — لخط الظهر معاذ خير ، اسد حبيب ، كمال رشدي — لخط الوسط — محمد الطيب ، هاني احمد ، عاطف المقريلوي — لخط الهجوم — .

● مثل عين كارم :

حسام طنوس — لحراسة المرمى — بسام طنوس ، محمد دعسان ، عصام حمزة ، منير ناصر — لخط الظهر — درويش موسى ، كمال جبر ، عيسى عشا — لخط الوسط — عمر محمد ، كمال جلال ، خالد ابراهيم — لخط الهجوم — .

● حكم المباراة :

عوده الرحال للساحة . . عيسى نايف ومحمد السكران لمراقبة الخطوط وساهم تواضع مستوى الفريقين وعدم لجوئهما للخشونة في نجاح الطاقم .

من الساحة

مدرب . .

● من مشاهدتي لاول تدريب قام به ماكلتين لمنتخبنا الوطني شعرت بقناعة ، ان هذا المدرب سيفعل شيئا لكرة القدم الاردنية .

تأخير . . .

● غريب . . ان يحضر فريقان الى مباراة رسمية . . دون ان يحضر احدهما كرة قانونية ! امر كهذا يوجد الاحراج . . . ويفرض التأخير

فريق فلسطيني في تشيلي

هل سمعتم عن فريق النادي الفلسطيني ؟

انه فريق الجالية العربية في تشيلي . . حيث احرز بطولة دوري عام ٩٧٨ عن جدارة واستحقاق . . وهو من اعرق فرق تلك الدولة الواقعة في الجزء الاخر من العالم

لماذا . . لا يقوم الاتحاد العربي لكرة القدم بتنظيم عدة مباريات لذلك الفريق . . في كل الدول العربية !

سليم حمدان

عودة وفد المرشدات من البحرين

وصل الى عمان ظهر امس قادما من البحرين وفد قائدات ومرشدات مادبا والضواحي بعد ان قام بزيارة الى

دولة البحرين استمرت تسعة ايام وكان في استقبال الوفد مندوب وزارة التربية والتعليم ومندوب مديرية التربية

والتعليم في مادبا وفي مكالمة هاتفية من مندوبة الدستور الرياضية الانسه ملك التل من دمشق افادت بان قائدات ومرشدات مفوضية عمان سوف يغادرن

دمشق الساعة الخامسة صباحا بدلا من الساعة التاسعة صباحا كما كان في برنامج العودة وبالتالي من المنتظر وصولهن الى عمان الساعة الثامنة والنصف صباحا .

كانت القائدات قد زرن محافظة القنيطرة مع المستشار الثقافي السيد مرضى القطامين حيث استقبلهن سكرتير المحافظة السيد عدنان موسى وقد اقيم حفل شاي في قاعة نقابة المعلمين تكريما للقائدات الاردنيات .

الدوري المصري بكرة القدم

الاهلي والمحله في الصراع على المقدمه

يلتقي بعد ظهر اليوم في القاهرة فريق النادي الاهلي مع فريق غزل المحله في مباراة قوية ومثيرة نظرا لان الاهلي في المقدمة بفارق نقطتين فقط عن فريق المحلة الذي يمثل المركز الثاني .

وكان الفريقان قد تعادلا في اللقاء الاول بدون اصابات .

● وفي الاسماعيلية يلتقي فريق الاسماعيلي مع فريق الاتحاد الاسكندري الذي فاز في اللقاء الاول باصابتين مقابل لا شيء فهل يتأثر الاسماعيلي اليوم ؟

● وفي الاسكندرية يلتقي فريق الاولمبي مع فريق المصري الذي فاز في بورسعيد في اللقاء الاول باصابة يتيمة .

● وفي السويس يلتقي فريق السويس مع فريق الترسانة الذي فاز في اللقاء الاول باصابتين نظيفتين .

الارثوذكسي مع كفر سوم والجزيرة مع العربي

الارثوذكسي



كفر سوم



الجزيرة

● تستأنف مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم بمباراتين اليوم : اعتبارا من العاشرة والنصف صباحا .. على ستاد عمان الدولي .

المباراة الاولى بين الارثوذكسي وكفر سوم في الصباح .. والمباراة الثانية بين الجزيرة والعربي بعد الظهر .. وهذا عرض موجز لقوى الفرق الاربعة : في ضوء المباريات التي لعبها كل فريق قبل التوقف — الاضطراري — : —

الارثوذكسي — كفر سوم

● الارثوذكسي مجموعة متناسقة متفاهمة : تلعب كرة سهلة دون تعقيد أو خشونة : لكن بلا قوة تعطي للفريق مكانة لائقة تمكنه من التقدم نحو قمة الدوري .. وسيكون له شأن كبير في المستقبل اذا استمر بنفس المجموعة بنفس الاسلوب في الاعداد : بعد أن يقوى عوده .

كفر سوم .. فريق المفاجآت لا تعرف عن مستواه شيئا فتستهين به ... وعندما تلاعبه تفاجأ بسرعة خارقة لدى مهاجميه تساعد اصحابها في تخطي أي دفاع خاصة من الجناحين .. اضافة الى أن كل أفراد الفريق يلعبون بقوة نابعة من اخلاص كبير لناديهم .

المباراة متكافئة من حيث قوى الفريقين .. لكن اسلوب لعبهما مختلف تماما .. وسيحكم المباراة الحكم أحمد العزازي .

الجزيرة — العربي

● لقاء .. كان يمتاز بالاثارة أيام كان الفريقان من فرسان الدرجة الاولى .. بحيث يستمتع المشاهد بعرض قوي نظيف : فتبقى الكرة تتلاعب بالاعصاب حتى يفوز أحد الفريقين بالصدفة في مباراة لايستحق فيها سوى الهزيمة !

وتدور الكرة .. ويعود الفريقان للقاء اليوم في دوري الدرجة الثانية .. العربي بعد انهيار لفريقه السابق : دون توفيق بتجديد دم الفريق والانطلاق به من جديد .. والجزيرة : بعد أن التأم جرح الهبوط القاسي المؤلم في محاولاتهما الجادة للعودة الى مكانهما الطبيعي في الدرجة الاولى .

العربي .. مستواه متواضع بسبب عدم تناسق خطوطه : وخطورته تكمن في الهجمات المرتدة .

الجزيرة .. هي أفضل فرق الدرجة الثانية : خطوطها متناسقة رغم بعض الثغرات الدفاعية ، لكن فعالية الهجوم وديناميكية الوسط تخفف الضغط عن الدفاع .

يقود المباراة الحكم أحمد يحيى .

فاز الاداب على عمان بالطائرة ٢ — ١

جرت صباح أمس على ملاعب معهد معلمين عمان مباراة ودية بالكرة الطائرة بين فريق معهد معلمين عمان وفريق معهد الاداب

وقد أسفرت المباراة عن فوز فريق معهد الاداب بشوطين مقابل شوط واحد .

كانت نتيجة الشوط الاول ١٥ — ٧ لصالح معهد عمان .

الشوط الثاني ١٥ — ١٣ لصالح معهد الاداب .

الشوط الثالث ١٥ — ١١ لصالح معهد الاداب .

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات فرق المعاهد لبطولة الكرة الطائرة .

الهيئة الادارية الجديدة لنادي الشباب

في جو يسوده المحبة والتضامن اجتمعت الهيئة العامة لنادي الشباب مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٦-١-١٩٧٩ لانتخاب اعضاء هيئة ادارية جديدة للنادي : ولقد جرى التصويت بعد تلاوة التقرير السنوي ومناقشته من قبل اعضاء الهيئة العامة .

وقد فاز التالية اسماؤهم بعضوية الهيئة الادارية على النحو التالي : —

● الدكتور احمد مساعده رئيسا للنادي .

● المهندس ابراهيم عواملة امينا للسر .

● المهندس فؤاد القدومي مراقبا عاما .

● السيد غانم مهيار امينا للصندوق

● السيد ياسين قاسم مساعدا لامين الصندوق .

● السيد سمير مهيار عضوا .

● المهندس منير صرير عضوا .

درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان — وا ا — بلغت درجات الحرارة العظمى في بعض العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها امس دائرة الارصاد الجويه كما يلي :

عمان ١٢ دمشق ١٤ بيروت ١٧ ، بغداد ٢٢ الكويت ٢٠ جده ٢٨ تونس ١٠ الجزائر ١٨ الرباط ١٩ انقره ٧ باريس ٤ تحت الصفر استانبول ١٠ لندن ١ تحت الصفر مدريد ٦ لشبونه ١٧ امستردام ٢ تحت الصفر فينا ٩ تحت الصفر روما ٥ جنيف ٢ تحت الصفر برلين ٤ تحت الصفر كوبنهاجن ١ تحت الصفر فرانكفورت ٤ تحت الصفر بودابست ١ تحت الصفر بوخارست ١ تحت الصفر صوفيا ١ تحت الصفر موسكو ١٥ تحت الصفر

الوسائل التي ستستعمل في تنظيم وصول الفرق المشاركة الى الاولمبياد



بقرار من اللجنة التنفيذية لسوفييت مدينة موسكو تم اقرار الخطة التي وضعتها دائرة السير الحكومية لتطبيق الوسائل التكنيكية لتنظيم حركة السير في اعوام ٧٧ — ٨٠ وتنص الخطة على انشاء منظومة اوتوماتيكية تلفزيونية لتنسيق نظام حركة السير . ويتلخص العمل الاساسي لهذه المنظومة في ما يلي : لاجل الاشراف على حركة السير المكثفة في طرق العاصمة الرئيسية « وبادىء ذي بدء على الخطوط الاولمبية » ستوضع كاشفات نقل لتعيين عدد السيارات . وسوف تعمل على طرق موسكو ٤٠ كاميرا تلفزيونية مترابطة بمونيتورات دوريات حركة السير . وقد وضعت هذه المنظومة منذ الان في حيز العمل جزئيا . وقبيل عام ١٩٨٠ ستندمج في نظام « ستارت » الذي سوف يوحد كل اضواء المرور الواقعة في اطار وسط موسكو وتنظيم ادارتها من مركز موحد بواسطة الحاسبات الالكترونية وسوف تبث هذه الحاسبات الالكترونية برنامج التنظيم الامثل لاجل وضع معين على الطريق . واذا ما حدث على الطريق شيء غير متوقع ، وعلى سبيل المثال — حادثة اصطدام ، فان الكاميرات التلفزيونية تطلع الاختصاص الذي يشرف عليها فيصحح عمل الحاسبات الالكترونية .

وعلاوة على ذلك سوف تستخدم في نظام — ستارت — اشارات طرق موجهة تقام في مفترقات الطرق التي تشهد اكبر قدر من الازدحام .

واذا ما حدث في مكان ما «انسداد» من جراء الازدحام ، فان الاشارة تدل على الطريق الاقصر الخالي من حركة السير .

ماذا تفعل دائرة السير لاجل مساعدة السياح القادمين بسياراتهم على الاسترشاد في مدينتنا بملايين سكانها في خلال الالعاب الاولمبية ؟

سيأتي موسكو عدد كبير من السياح بسياراتهم . وبغية اطلاعهم على مواقع المنشآت الاولمبية ، فانه من المقرر وضع ٢٠٠ مؤشر طرق ذات رموز تدل على انواع الرياضة ، وعلاوة على ذلك ستوضع على كل الخطوط الاولمبية مؤشرات ضوئية وشارات اولمبية .

وستصدر دائرة السير بالتعاون مع اللجنة التنظيمية لاولمبياد — ٨٠ لاجل ضيوفنا مذكرة السائح بالسيارة التي تشير الى مواقع مواقف السيارات ومحطات خدمة السيارات . وسوف يشار على الخريطة الى المجمعات الاولمبية وطرق السير المؤدية اليها . وستصدر المذكرة باللغات الاوروبية الرئيسية .

لا شك في ان تدفق السياح بالسيارات سيخلق ضرورة انشاء مواقف جديدة للسيارات ؟

— لقد نص على مواقف السيارات لدى تصميم المشاريع الرياضية الجديدة وترميم الموجود منها .

وقبيل عام ١٩٨٠ ستبنى بالقرب من أماكن المباريات ساحات تتسع لـ ١٠ الاف سيارة و ١٩٠٠ باص ، بالاضافة الى ساحات بالقرب من الفنادق وفي القرية الاولمبية تتسع لـ ١٢٣٠٠ سيارة .

وسوف يكون ذلك كافيا تماما لاجل تأمين الاماكن لوسائط النقل الاولمبية .

الزمالك يهزم المنصوره

في الدوري المصري ٢ — صفر

حقق الزمالك فوزا في الدوري المصري على فريق المنصوره حسن من وضعه في الترتيب العام ..

وقد سجل فريق الزمالك اصابتين في مرمى المنصورة دون أن يستطيع مهاجمو المنصورة احراز أي اصابة

ويأتي فريق الزمالك في المركز السادس والمنصورة في المركز قبل الاخير .

سوق عمان المالية

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفيذ	ادنى سعر تنفيذ	سعر الاغلاق	سعر العرض شراء	سعر العرض بيع
١	بنك الاردن	[illegible]	٢١٥٥	٢ر٦٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٥٠٠
٢	[illegible]	١ر	٥١٥	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٧٠
٣	البنك العربي	١٠ر	٢٢٠٣٥	٦٢ر٠٠٠	٦٥ر٠٠٠	٦٥ر٠٠٠	٦٥ر٠٠٠	—	—
٤	بنك القاهرة/ عمان	[illegible]	٢٥٠٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	—	٢ر٦٠٠
٥	الدباغة الاردنية	[illegible]	١٠٢٤	٨ر٦٠٠	٨ر٥٥٠	٨ر٥٥٠	٨ر٥٥٠	٨ر٥٠٠	—
٦	الصناعات التجارية الزراعية	١ر	٣٦٥	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٦ر٤٧٠	—
٧	[illegible]	١ر	١٨٦٥	ر٩٣٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	—
٨	العربية لصناعة الالمنيوم	١ر	٤٢	ر٩٢٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٩٢٠	ر٩٤٠
٩	الكبريت الاردنية	١ر	٤١١٢	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠
١٠	مصانع الاسمنت	١٠ر	٤٣٦	١٤ر١٥٠	١٤ر٣٠٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٢٠٠	١٤ر٥٠٠
١١	مناجم الفوسفات	١ر	٥٢٦	٦ر٢٠٠	٦ر١٦٠	٦ر١٦٠	٦ر١٦٠	٦ر١٦٠	٦ر١٠٠
١٢	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	١١٩٩	٦ر١٠٠	٦ر٩٠٠	٦ر٩٤٠	٦ر٥٦٠	٦ر٥٨٠	٦ر٥٩٠

حجم التداول ٤٨٢٢٦ دينارا
عدد الاسهم المتداولة ٨١٠١ سهما

اسم السندات	القيمة الاسمية	القيمة الاجمالية بالدنانير	عدد السندات	سعر البيع
[illegible]	[illegible]	١٤٠	٢٨	[illegible]
سندية ٨٠/٨٤	[illegible]	١٠١٢	٢٠٠	[illegible]
سندية ٨١/٨٤	[illegible]	١٠١	٢٠	[illegible]

مجموع التداول ١١٥٣ دينارا

وجهة نظر اسرائيلية في تفسير احد بنود الحكم الذاتي: ماذا يعني احتفاظ اسرائيل بقوات لها في الضفة الغربية؟

نشرت جريدة هارتس الاسرائيلية مقالا لمراسلها العسكري حاول فيه تبرير وجهة النظر الاسرائيلية فيما يتعلق بالمماطله في الموافقة على الجدول الزمني للحكم الذاتي ، وذلك بسبب الهوه القائمة بين تفسيرات كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة لكل بند من بنود الحكم الذاتي .

واورد كتاب المقال مثالا لذلك مفهوم اسرائيل للاحتفاظ بقوات لها في المناطق المحتلة وكيف ان هذا المفهوم يتسع بحيث يعني في النهاية استمرار الاحتلال بكل ادواته العسكرية .

وفيما يلي ترجمة لهذا المقال:

هناك اسباب وجيهه ، تردع اليوم كلا من رئيس الوزراء مناحيم بيغن ووزير الخارجية موشي دايان عن البحث في موضوع التوقيع على اتفاقية السلام مع مصر التي تشمل اقامة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

فنظرة اسرائيل للحكم الذاتي تختلف عن نظرة مصر والولايات المتحدة له .

وكلما وضحت للقاهرة ولواشنطن نظرة اسرائيل للحكم الذاتي في الضفة والقطاع ،كلما زادت المطالبة بالجدول الزمني لاتفاقية السلام مع مصر ، وزادت المطالبة بتنفيذ الحكم الذاتي .

ان اسرائيل تستطيع الادعاء وبحق ان اتفاقات كامب ديفيد لم تضع الاسس لاقامة الحكم الذاتي ، ففي كامب ديفيد تم التوصل الى تفاهم واتفاق على تأجيل البحث المفصل في مستقبل عدة نقاط حساسة .

وكان ارجاء بمثل هذه النقاط الحساسة والتي تشمل الحكم الذاتي ومدينة القدس ، وحدود المستقبل والسيادة على الضفة الغربية مقصودا ومتعمدا .

ولذلك فان اسرائيل تستطيع ان تسمح لنفسها في الوقت الحاضر ان تؤخر ايضاحاتها تجاه مشروع الحكم الذاتي امام شركائها في المفاوضات .

ولكن داخل اسرائيل يختلف وجه المشكلة ، حيث توجد جهات تضغط بشدة ، وتريد ان تعرف بسرعة ماهو موقف الحكومة الحقيقي ، لكي تستطيع هي بدورها التصرف بالشكل المطلوب منها ، فاجهزة الامن ورجال الجيش يريدون مثلا ان يعرفوا التعليمات التي عليهم المضي بموجبها والاستعداد بمقتضاها فهناك مواضيع شتى تتصل بالموقف الاسرائيلي الحقيقي، تتطلب تنفيذا سريعا ، قبل ان تصبح متأخرة ويصعب تنفيذها .

الامن الخارجي والامن الداخلي

ولتوضيح ذلك، نقسم الموضوع الى قسمين ، الامن الخارجي والامن الداخلي ، فالامن الخارجي يحتم مرابطة قوات نظامية مهمتها الحيلولة دون وقوع هجوم خارجي والمحافظة على الحدود .

وحول هذا الموضوع ورد في اتفاقات كامب ديفيد امران واضحان .

الاول :انسحاب القوات الاسرائيلية واعادة مرابطة القوات المتبقية في مراكز امنية تتقرر وفقا لترتيبات خاصة .

الثاني : ان تشترك قوات اسرائيلية وعربية في تسيير دوريات مشتركة ، الى جانب مرابطة قوات مشتركة في مراكز مراقبة للمحافظة على امن الحدود

٤ شروط لضمان الامن

ومادام النزاع العربي -الاسرائيلي مستمرا ، ومادام هناك خطر عسكري يهدد اسرائيل ، فلا بد من مراعاة اربع نقاط تتصل بالامن الخارجي .

تبقى اسرائيل بحاجة الى اجهزة انذار الكترونية في الضفة الغربية ،مع وجود قواتها فيها فاسرائيل لاتستطيع الاكتفاء بوجود مراكز انذار الكترونية بدون وجود قوات فيها وهي كذلك لاتستطيع الاكتفاء بتحليق طائرات رادار فوق المنطقة .

وكذلك لابد من وجود جهاز عسكري بحجم يكفي لصد اي هجوم مفاجىء من الشرق .

وعليها ايضا ان تحتفظ لنفسها بحق ارسال الفرق الاحتياطية او النظامية - عند الضرورة - الى الضفة الغربية والى الحدود الشرقية .

واخيرا عليها ان تحافظ على الامن الداخلي على امتداد الحدود طولا وعرضا من اجل منع حدوث اي تسلل من الدول العربية الى داخل الضفة الغربية وقطاع غزة .

ان الافتراضات التي تعرضت لها قرارات كامب ديفيد تغطي اجابات ملائمة لهذه المتطلبات الامنية .

وفي الجيش الاسرائيلي يفسرون هذه الافتراضات بانها عمليا لن تؤدي الى تغيير في انتشار وتوزيع القوات الاسرائيلية في المنطقة اوتغيير في مستوى الاستعداد الامني .

ما معنى الانسحاب وبقاء القوات ؟

كيف يبدو هذا الامر لدى اجهزة الامن ؟

اولا : يبقى الجيش الاسرائيلي في مناطق الضفة والقطاع فالاتفاقية تتحدث عفويا عن الانسحاب مع التأكيد على استمرار وجود قوات اسرائيلية ، والمهم هنا، الذي يجب التركيز عليه ، هو ان البند الذي يتحدث عن وجود قوات اسرائيلية في المنطقة لم يحدد نوع هذه القوات سواء من ناحية الكم او العتاد ، ولم يذكر اين ترابط هذه القوات ،وكل ما هو مذكور، ان نقاطا سوف تتقرر لتواجد القوات الاسرائيلية فيها ، دون التعرض لعدد هذه القوات .

واسرائيل كانت قد رفضت طلبا مصريا ، يطالب بان تتقرر هذه النقاط بشكل مشترك من قبل لجنة عربية اسرائيلية،

اي ان النقاط سوف يقررها الجيش الاسرائيلي وحده فقط،

زيادة على ذلك لم يذكر في اي بند ان يبقى الوجود العسكري مقتصرا على المعسكرات .

في اعقاب حرب الايام الستة عندما ناقشت القيادة السؤال الذي يقول : اي نوع من القوات يجب ان ترابط في الضفة اتخذ قرار بنقل معسكرات التدريب المختلفة بما في ذلك معسكرات الاغرار . وفي ذلك الوقت لعب اريك شارون دورا غير مباشر في هذا الموضوع ، حيث كان في ذلك الوقت رئيسا لشعبة التدريب في القيادة ، وبحكم منصبه هذا نقل الى الضفة الغربية معسكرات تدريب كثيرة كانت قبل ذلك تقع على حدود مايسمى بالخط الاخضر ، وفي وسط البلاد وكان شارون يقصد من وراء ذلك ان يثبت الجنود المتدربين وجودهم في المنطقة خارج المعسكرات .

ومستودعات اخرى للطوارىء

بالاضافة الى ضرورة اقامة محطات انذار مبكر في المستقبل فان الجيش الاسرائيلي لايستطيع التنازل عن حقه في الاحتفاظ بمستودعات طوارىء في الضفة لتزويد القطاعات العسكرية التي سترسل الى الحدود الشرقية اثناء الحرب .

وهناك شرط هام لايستطيع الجيش التنازل عنه اذا كان يرغب في الحفاظ على الامن على الحدود الشرقية وهو حقه في ارسال القوات - عندما يقتضي الامر - بقدرة عالية .

فاذا حدث في هذه الاثناء تغيير في المنطقة او حصل تهديد لاسرائيل ،فان قائد المنطقة يستطيع ان يطلب من القيادة العامة تعزيزات اضافية وستلبي القيادة هذا الطلب وسيكون حرا في تركيز هذه القوات في الاماكن الملائمة .

وهذا حق ، على الجيش الاسرائيلي ان يحتفظ به والا فانه سيصبح مجرد قوات متواجدة في معسكرات مهمتها تقديم التقارير

ان القوات التى سترابط في الضفة يجب ان تكون كافية لصد اولي لاي هجوم مفاجىء مع ارسال التعزيزات المطلوبة عندما تتعرض هذه القوات للخطر .

اي على الجيش الاسرائيلي ان يحتفظ لنفسه بحق شق الطرق في الضفة من اجل ضمان الحركة السريعة لوحداته ،وكذلك حق اغلاق الطرق عندما تقتضي الضرورة ذلك ،تماما كما يحدث الان داخل المناطق المحتلة .

اضراب مفتوح لموظفي الوكالة في الضفة والقطاع

● اصدر المجلسان التنفيذيان لاتحادي الموظفين العرب في وكالة الغوث الدولية في الضفة والقطاع بيانا مشتركا بشأن اجراءات الوكالة وموقف الموظفين منها نقدم فيما يلي بعض ما جاء فيه :

تعلمون ان اللقاء الاول بين فريق العمل ووفد الوكالة الذي عقد في عمان قد انتهى الى الفشل بسبب تعنت الوكالة في الشهر الماضي وتعلمون ايضا ان فريق العمل قد عقد اجتماعا في دمشق ولم يتمكن ممثل الضفة الغربية من حضور الاجتماعين المذكورين لعدم سماح السلطات الاسرائيلية بسفره وعليه فان فريق العمل مستندا الى قرارات مؤتمر دمشق وضع القضية في اطارها الصحيح كقضية وطنية ووضع الاطار الصحيح لنضالاتكم على اساس تصديكم لخطط التصفية والتوطين وضرورة رفع مستوى الخدمات التي تقدم للاجئين الى مستواها العادي بالاضافة الى ضرورة تحسين شروط استخدام الموظفين .

ان الموقف الان يتميز بتزايد القوى المؤيدة والداعمة للاضراب بعد اعلان الموقف الفلسطيني والسوري والاردني واللبناني على الصعيدين الرسمي والشعبي المساند للاضراب واهدافه بعد ان تزايد الالتحام بينكم وبين جماهير شعبكم العربي الفلسطيني بلاجئيه ومواطنيه ومؤسساته الوطنية كذلك فان العامل الجديد الذي دخل الى جانبكم هو دعوة الدول المضيفة للاجئين رئاسة الوكالة للقاء في عمان في محاولة من هذه الدول لبذل جهد مخلص ينهي المشكلة القائمة حاليا لصالح جماهير اللاجئين والموظفين والغاء المخطط التصفوي المعادي لطموحات شعبنا .

ان الفترة القادمة هي فترة حاسمة على طريق تحقيق اهدافكم واحباط المخططات المشبوهة

وسيكون يوم ١٠-٢-١٩٧٩ يوما حاسما في هذه المعركة .

ان فريق العمل سيعقد اجتماعا له في عمان يوم ١-٢-١٩٧٩ لتقييم الموقف على ضوء لقاء الدول المضيفة للاجئين مع رئاسة الوكالة سواء رغبت الوكالة في تقديم التسهيلات العادية لاعضاء فريق العمل او لم ترغب في ذلك وليعلم الجميع ان مؤتمر اتحاد العاملين العرب مدعوما من ابناء شعبنا مصمم على الاستمرار في هذه المسيرة النضالية حتى تتراجع الوكالة عن المضي في المخطط التصفوي الذي اريد لها ان تسير فيه

دعوة الجامعيين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من الجامعيين (ذكور واناث) من ذوي الاختصاصات التالية لايفادهم بدورات خارجية للحصول على تخصصات اعلى في المهن الطبية المختلفة :

أ - بكالوريوس او دبلوم تمريض
ب - بكالوريوس علم نفس
ج - بكالوريوس علم اجتماع
د - بكالوريوس علوم
هـ - بكالوريوس احياء
و - بكالوريوس تربية
ز - بكالوريوس ادارة اعمال

٢ - يشترط في المتقدم ما يلي :

ا - ان يكون اردني الجنسيه
ب - ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف
ج - ان يجتاز الفحص الطبي المقرر
د - ان يجيد اللغة الانجليزية
هـ - ان لا يزيد عمره عن ٢٧ عاما
و - ان لا يكون موظفا او ملتزما بالخدمة في اية دائرة حكومية او مؤسسة رسمية

٣ - سيتم تجنيد المتقدمين بالرتب العسكرية التي يستحقونها في القوات المسلحة الاردنية كل حسب مؤهله وخبرته وسيتم منحهم العلاوات المقررة لذلك .

٤ - يرجى ممن تتوفر بهم الشروط المطلوبة مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية خلال ساعات الدوام الرسمي لتقديم طلباتهم اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٣ كانون ثاني ١٩٧٩ ولغاية يوم الخميس الموافق ١ شباط ١٩٧٩ م .

٥ - ستحدد المقابلة النهائية للجميع في وقت لاحق .

٦ - يرجى من المتقدمين اصطحاب الوثائق التالية معهم :

أ - الشهادة الجامعية + كشف العلامات
ب - شهادة الولادة
ج - جواز السفر
د - اية شهادات خبرة تتعلق بمهنته

جائزة المسرح العربي
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
جامعة الدول العربية

تعلن عن تخصيص جائزة للمسرح العربي قدرها ٢٠٠٠ دولار امريكي او ما يعادلها تقدم لاحسن مسرحية عربية تتوفر فيها الشروط التالية :

- ان تكون باللغة العربية الفصحى .
- ان تؤدى على المسرح فيما لا يقل عن ٩٠ دقيقة .
- الا يكون قد سبق عرضها او اذاعتها او نشرها بأي وسيلة من وسائل الاذاعة او النشر .
- ان ترتبط المسرحية بقضايا الانسان العربي المعاصر .
- ان تكون المسرحية اجتماعية او قومية ذات دلالة انسانية من خلال موضوع معاصر او مستقى من التراث .
- يرسل من المسرحية خمس نسخ مرقومة على الالة الكاتبة الى مقر المنظمة (١٠٩ شارع التحرير - ميدان الدقي - القاهرة) في موعد غايته اخر اغسطس / آب ١٩٧٩ .

علما بان الفوز بالجائزة لا يخل بحق صاحب المسرحية في ملكيتها والتصرف فيها الى اية جهة يختارها ، كما ستقوم المنظمة من جانبها بترشيح المسرحية للعرض على المسرح في مختلف الاقطار العربية .

جائزة الثقافة العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
"جامعة الدول العربية"

تعلن عن منح جائزة الثقافة العربية لعامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ وقدرها خمسة الاف دولار امريكي او ما يعادلها لاحسن كتاب يتناول اثر الحضارة الاسلامية في الحضارة الانسانية ويبرز قيمها واصالتها في اي ميدان من الميادين ، على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - ان يكون الكتاب المرشح من الكتب المنشورة لأول مرة منذ بداية عام ١٩٧٦ .

٢ - الا يكون الكتاب حائزا لجائزة سابقة ولا مقدما لجائزة اخرى .

٣ - الا يكون مترجما عن لغة اخرى .

٤ - اخر موعد لتقديم الكتاب نهاية شهر اكتوبر/تشرين الاول ١٩٧٩ .

٥ - ترسل خمس نسخ من الكتاب الى مقر المنظمة (١٠٩ شارع التحرير - ميدان الدقي - القاهرة)

وتدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الهيئات والمراكز العلمية ودور النشر والمؤلفين في الوطن العربي الى ترشيح ما يرونه مناسبا من الكتب العربية .

قبضة اخبار من الأرض المحتلة

حل قضية القصابين في الخليل

تم التوصل الى حل لانهاء اضراب القصابين في مدينة الخليل بعد الاتصالات والاجتماعات التي اجراها رئيس بلدية المدينة مع المسؤولين بحضور رئيس الغرفة التجارية ، وذلك بان يدفع كل قصاب ١٥٠٠ ليرة عن مدة الـ ٢٠ شهرا الماضية ، كما فرض على كل قصاب ان يدفع ٤٠ ليرة على كل راس من الغنم و ١٥٠ ليرة على كل راس من البقر والجمل .

وبذلك ستفتتح محلات القصابين بعد اضراب استمر ١٥ يوما احتجاجا على الضرائب المفروضة عليهم

يتركون التعليم بسبب اضراب المعلمين

● اتضح للمسؤولين عن جهاز التربية والتعليم الاسرائيلي ان ٥٠٠ طالب قد تركوا التعليم خلال فترة الاضراب الذي اعلنه المعلمون واستمر حوالي ٤٥ يوما وكان عدد الطلاب الذين تركوا التعليم في الايام الاولى بعد انتهاء الاضراب كبيرا الا ان اغلبهم عادوا للتعليم تدريجيا فيما بعد .

نادي الخريجين العرب وعام الطفل الدولي

● بدات حملة نادي الخريجين العرب في القدس لجمع الهدايا لصالح الاطفال وذلك بمناسبة عام الطفل في العالم . ويذكر ان نادي الخريجين دعا المواطنين للمساهمة في هذه الحملة عن طريق ارسال الطرود الى اللجنة الاجتماعية في النادي لتقديمها للاطفال العرب .

مطالب اسرائيل من السوق الاوروبية المشتركة

● ذكر مسؤول اسرائيلي امس ان اسرائيل ستطلب من السوق الاوروبية المشتركة زيادة التسهيلات الجمركية على الحمضيات والمنتوجات الزراعية الاخرى المصدرة الى الدول الاعضاء في المنظمة الاوروبية .

وقد اتخذ القرار هذا في اجتماع اللجنة الوزارية لشؤون السوق الاوروبية المشتركة التي يرئسها موشيه ديان وزير الخارجية .

تمرينات الدفاع المدني قرب عسقلان

● قالت الصحف الاسرائيلية انه سيقام خلال الايام القليلة القادمة تمرين للدفاع المدني في منطقة عسقلان باشتراك وحدات من الجيش الاسرائيلي والشرطة ومؤسسة نجمة داود الحمراء وسيجري في نطاق هذا التمرين تمثيل حوادث اخلال بالامن واعمال الانقاذ .

سيناء مقبرة للسيارات المسروقة

● ذكرت صحيفة - يديعوت احرنوت - الاسرائيلية ان احدى وحدات الجيش الاسرائيلي اكتشفت بينما كانت تقوم بحفر بعض الخنادق في سيناء سيارة بيجو جديدة مدفونة تحت الرمال وبعد جهد تمكنوا من معرفة صاحبها

وقد تبين نتيجة التحقيقات ان هناك العشرات من السيارات المسروقة الاخرى قام البدو بدفنها بعد ان اشتروها باسعار زهيدة من عصابة اسرائيلية تقوم بسرقة السيارات وبيعها خارج اسرائيل اي في المناطق المحتلة باسعار مغرية .

وقد قام البدو بدفن هذه السيارات بانتظار عودة الادارة المصرية حيث سيقومون باستعمالها بحرية اكثر .

محاكمة المواطن مطيع صبحي من القدس

● بدات المحكمة العسكرية الاسرائيلية في اللد بالنظر في قضية المواطن مطيع صبحي من القدس والمتهم بوضع عبوة ناسفة في باص رقم -٩- بتاريخ ١٣ شباط من العام الماضي مما ادى الى مقتل شخصين وجرح ٤٨ شخصا اخر كما وجهت اليه تهمة الانتماء الى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ووضع عبوة ناسفة اخرى في باص سياحي تم تفكيكها دون وقوع اضرار وتجنيد المواطن منير عمر الرشق لمعاونته في وضع العبوات .

الهيئة الادارية لنادي الجيل المقدسي

● عقدت الهيئة العامة لنادي الجيل الناشىء المقدسي اجتماعا ناقشت فيه التقارير الادارية والمالية والرياضية وتم تجديد الثقة بالهيئة الادارية السابقة .

وقد اجتمعت الهيئة الادارية وقررت توزيع المناصب على النحو التالي : الحاج موسى كرديه رئيسا للنادي والحاج عبد ابو دياب امينا للسر واسحق عيد نائبا لامين السر ونبيل ابو شريف امينا للصندوق والحاج يونس ابو حمدية مراقبا للحسابات ومحمد ابو سنينه مشرفا رياضيا وانيس بريوش مشرفا اجتماعيا وبسمان ابو رميله مشرفا ثقافيا وهاني الحلبي عضوا .

وفيات

نعت صحف الارض المحتلة المرحومين :
بيت لحم - يوسف بشاره عون ٧٠ عاما .
القدس - فايز حسن موسى ابو دلو ٤٣ عاما
سمعان موسى العيسى زاده ٧٠ عاما
سعد الدين ابراهيم رياض ٦٠ عاما
قلقيلية - محمد عبد الفتاح الحاج احمد ٨٥ عاما
يعبد - محمد حمزه نجار ٦٧ عاما
طولكرم - بهية رشيد برقاوي ١١٥ عاما .
رحمهم الله جميعا

اعلان بيع

يعلن مدير جمرك العقبة بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني في مركز جمرك العقبة والموجودة في ساحات المنطقة الحرة سبعة اليات غير صالحة ومشطوبة - ٢٧٤ اسطوانة غاز مختلفة الاحجام وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الموافق ٢٤-١-٧٩

مدير جمرك العقبة
بهاء الدين صلاح

سيهانوك من سجين الى ناطق رسمي



كيسنجر — بول بوت

لم يشهد المسرح الدولي منذ فترة طويلة مفاجأة كالتي حدثت مؤخرا عندما تحول الامير سيهانوك من سجين الى ناطق رسمي باسم حكومة كمبوديا .

فقد ظهر سيهانوك فجأة في بكين وتحدث بصراحة في مؤتمر صحفي دام خمس ساعات ودافع خلاله عن حكومة بول بوت ولكنه ندد بالاعمال التي قامت بها الحكومة ضد الشعب الكمبودي

وذكر الامير سيهانوك بانه لم يكن يسمح للمواطنين بالاتصال ببعضهم البعض ، كما سلبتهم الحكومة حرية السفر وحرية ممارسة الشعائر الدينية والادهى من ذلك ان حكومة بول بوت انكرت حقوق الانسان الاساسية مثل حق اختيار الزوجة بحرية وحق الجلوس مع افراد العائلة اطول فترة ممكنة وحق المحاكمة العلنية امام القضاء .

ومن المعروف ان الامير سيهانوك يتمتع بشخصية غير عادية كما يعرف عنه بانه رجل المفاجآت . ولكن عودته الى الاضواء مرة اخرى تجعلنا ننظر اليه اكثر من مجرد كونه رجل دولة سابق ، وباستطاعتنا القول ان مصير كمبوديا ارتبط بهذا الرجل الى درجة كبيرة .

كمبوديا بعد سيهانوك

وعندما كان سيهانوك في السلطة استطاعت كمبوديا ، ان تتجنب اسوا كارثة المت بمنطقة الهند الصينية . ولم يكن مركز سيهانوك مستقرا داخل بلاده ، كما قام بمناورات غير ناجحة فقد حاول بين حين واخر استعداء احزاب بلاده ضد القوات الفيتنامية غير انه استطاع حماية كمبوديا من اخطارها .

ومنذ سقوط سيهانوك قبل تسع سنوات ، بدأت كمبوديا تتعرض الى الكوارث بشكل يفوق اي بلد اخر في العالم . فقد اندلعت الحرب الاهلية وتسلمت السلطة جماعة من القساة كما تعرضت البلاد لقصف القاذفات الامريكية . واشد مايبعث الحزن في النفس هو انه كان بالامكان تجنيب البلاد تلك الكوارث .

وقد سنحت الفرصة اكثر من مرة لانقاذ كمبوديا وبالطريقة التي لا يمكن انقاذ البلاد الا من خلالها ، وهي اعطاء سيهانوك دورا فعالا يؤديه على المستوى الرسمي . ويتحمل مسؤولية ضياع هذه الفرص اثنان من الامريكيين وهما ريتشارد نيكسون وهنري كيسنجر .

القوى العظمى تعيد الحكومة الشرعية

وقد سنحت الفرصه الاولى في اعقاب الانقلاب العسكري اليميني الذي اطاح بسيهانوك عام ١٩٧٠ وكان سيهانوك خارج البلاد يقوم بزيارة لموسكو وبكين بغية الحصول على الدعم اللازم لهيئته في اقناع الشيوعيين الفيتناميين بان يتركوا كمبوديا وشأنها . وهكذا فقد سنحت فرصة حقيقية لارجاع سيهانوك الى فنوم بنه حيث يتمتع بتأييد شعبي واسع . وقد دعا الفرنسيون الى اتخاذ اجراء دولي عاجل واضعين نصب اعينهم ما حدث في لاوس عام ١٩٦٤ وبعد ذلك اشتركت كل من فرنسا وامريكا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي في اسقاط الانقلابيين اليمينيين واعيدت السلطة للحكومة الشرعية .

غير ان ادارة الرئيس نيكسون لم تكن ترغب في اعادة سيهانوك اعتقادا منها بان العلاقات مع كمبوديا ستكون افضل في ظل حكم لون نول

كما رأت ادارة نيكسون ان ذلك يوفر لها فرصة ذهبية وهي مهاجمة الشيوعيين الفيتناميين في الاراضي الكمبودية التي يتخذونها مخابيء لهم .

القصف الجوي الامريكي

وفي الثلاثين من نيسان عام ١٩٧٠ قامت القوات الامريكية بغزو كمبوديا ، وفي حينها حذر الخبراء الامريكيون هنري كيسنجر من ان عملية الغزو ستكون لها نتائج سلبية بالنسبة لكمبوديا وستؤدي الى توسيع نطاق الحرب في منطقة الهند الصينية ، ولكن كيسنجر اتهم الخبراء بالجبن والضعف . اما نيكسون فقد اعلن بان امريكا لن توسع نطاق الحرب لتشمل كمبوديا ولن تتورط في الحرب الاهلية الدائرة هناك ، وكان ذلك خلافا لما حدث في الواقع ، اذ بعد اسبوع من هذا التصريح ذهب الكسندر هيغ — نائب كيسنجر في ذلك الوقت — الى فنوم بنه ليقوم بالتخطيط العسكري بالتعاون مع لون نول . واعقب ذلك القصف الجوي الامريكي للجماعات التي تعارض حكومة لون نول .

سيهانوك

وفي غضون السنوات الثلاث التي اعقبت التدخل الامريكي المباشر في كمبوديا ، بلغ مجموع ما القته القاذفات الامريكية فوق كمبوديا حوالي ٤٤٢ الف و ٧٢٥ طنا من القنابل . وقد نتج عن ذلك اتلاف الاراضي الزراعية ، وتحويلها الى يباب .

كما اصبح نصف الشعب الكمبودي في عداد اللاجئين .

كيسنجر يرفض لقاء سيهانوك

ومن ناحية اخرى تعاظمت قوة جماعة خمير روج . وقد صرح الامير سيهانوك بانه قام بمحاولتين ما بين عام ١٩٧٠ وعام ١٩٧٣ للاجتماع بهنري كيسنجر بغية مناقشة الوضع في كمبوديا والتوصل الى حل وقد نقل سيهانوك مقترحاته على لسان رئيس وزراء الصين في ذلك الوقت شوئنلاي الذي وجه تحذيرا للولايات المتحدة بانه كلما استمرت الحرب مدة اطول ستزداد قسوة قوات — خميرروج اذا كسبت المعركة ولكن كيسنجر رفض مقابلة سيهانوك .

ان عودة سيهانوك الى المسرح السياسي يجعل المرء يتساءل فيما اذا كان كيسنجر يعترف — على الاقل بينه وبين نفسه — بانه اتبع سياسة خاطئه في كمبوديا سببت هزيمة الغرب السياسية في المنطقة كما ادت الى الكوارث الانسانية التي عانى منها الشعب الكمبودي فيما بعد .

واذا ظهر كيسنجر مرةاخرى على شاشة تلفزيون شبكة ان . بي . سي . التي تدفع له مقابل ظهوره ، قد يتشجع احد الصحفيين ليسأله ماذا فعلت سياسته — الشجاعة — في كمبوديا ؟؟

عبرة لفيتنام

ومن ناحية اخرى يجب على الفيتناميين كذلك ان يأخذوا باعتبارهم ماحدث للامير سيهانوك اذ اسقطت فيتنام حكومة بول بوت واصبحت القوة الرئيسية في المنطقة ولكن هل تستطيع فيتنام السيطرة على كمبوديا دون ان تدفع الثمن غاليا ؟؟

وقد صرح سيهانوك بانه اعتزل العمل السياسي ،ولكن الاعتقاد السائد هو انه ما من حكومة تستطيع ان تكسب صفة الشرعية في فنوم بنه ما لم تحصل على تاييده . وقد اصبح الامير سيهانوك الان الرجل الكمبودي الوحيد القادر على صيانة استقلال كمبوديا .

عن : هيرالد تريبيون

حملة كلامية بين أمريكا واسرائيل

بقلم : جوزيف هارش



كارتر — بيغن

جرى في الاونة الاخيرة تبادل عبارات حادة بين حكومة الولايات المتحدة من جهة وحكومة اسرائيل ومؤيديها من الامريكيين من جهة اخرى .

وتعتبر هذه المبادلات اعنف عبارات من نوعها تبادلها الطرفان بشكل علني ، وجاءت نتيجة لرفض اسرائيل الشروط السلام مع مصر — تلك الشروط التي تعتبرها الادارة الامريكية عادلة ومعقولة .

بداية الخلاف

ولكن كيف نشأ هذا الخلاف الحاد حول ما ينبغي ان يتسم في الشرق الاوسط بين العرب واليهود ؟

والجواب باختصار هو انه يوجد تباين كبير بين مصالح الولاياتالمتحدة القومية كما تفهمها الادارة الامريكية ، وبين المصالح القومية لاسرائيل كما تفهمها الحكومة الاسرائيلية . فالمسالة الان ليست مسالة تخلي امريكا عن احدى حليفاتها ، بل المسالة هي ان زعماء كل من الدولتين يتصرفون بناء على القناعات التي يعتقدون انها الصحيحة وتمثل رأي الاغلبية

والذي حدث هو ان المصالح الامريكية قد سارت في اتجاه يختلف عن الاتجاه الذي سارت فيه المصالح الاسرائيلية ، كما حددها مناحيم بيغن والاغلبية في حكومته .

ويقول الاسرائيليون بان الرئيس كارتر لم يعد ذلك الوسيط المخلص بين مصر واسرائيل بل يرون ان الرئيس ووزير خارجيته فانس يؤيدان مصر ضد اسرائيل .

الاولوية لمصالح الشعب

وفي رأينا ان التحليل الموضوعي للمشكلة هو كما يلي: لم يتم انتخاب كارتر لتصب الرئاسة الامريكية كي يخدم مصالح مصر او اسرائيل كما انه لا يجوز للرئيس الامريكي ان يؤيد جانبا ضد اخر في الشرق الاوسط لمجرد انه يحب هذا الطرف اكثر من ذاك .

فوظيفة الرئيس الاولى هي خدمة المصالح الحيوية للشعب الامريكي . وفي هذا الوقت بالذات ، توجد للشعب الامريكي مصلحة اساسية في منطقة الشرق الاوسط وهي استمرار تدفق نفط المنطقة الى الولايات المتحدة والى الدول الصديقة التي تتعامل معها .

الان فالحاجة الاساسية الان هي تامين وصول هذا النفط وذلك يتطلب امرين اثنين ، اولهما العمل على ابقاء العلاقات بين امريكا والعرب التيزيملكون النفط على افضل حالة لها ، وثانيهما العمل على اغلاق الفرص امام النفوذ السوفياتي في المنطقة .

امريكا والعلاقات مع العرب

والان كيف تستطيع امريكا تحقيق الامر الاول ، وهو تحسين العلاقات مع العرب ؟ قد يكون ذلك عن طريق تحقيق صلح بين اسرائيل والدول العربية على ان تقبل السعودية بهذا الصلح خاصة وانها اهم الدول المصدرة للنفط . ولكن ما هو الحل الذي تقبله السعودية ؟ انه يتضمن ترتيبات سلام تتضمن قيام كيان عربيمستقل في قطاع غزة والضفة الغربية .

والسؤال الان هو هل هناك تناقض بين السياسة الخارجية لامريكا وبين التسوية السلمية التي تتضمن قيام كيان عربي مستقل في الضفة الغربية وقطاع غزة ؟

اما الجواب فهو انه لا يوجد مثل هذا التناقض ، اذ تطالب الولايات المتحدة وبالحاح مستمر منذ عام ١٩٦٧ ولغاية الان بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة استنادا الى قرار رقم ٢٤٢ الصادر عن هيئة الامم المتحدة والذي شاركت امريكا في صياغته .

مشكلة الامن الاسرائيلي

وينص قرار رقم ٢٤٢ كذلك على ضرورة — الامن — بالنسبة لاسرائيل . ولكن كيف يتسم تحقيق هذا الامن ؟

هذه هي المشكلة التي سببت التباين بين الموقفين الامريكي والاسرائيلي .

فبينما يرى كارتر وفانس بان شروط السلام التي حملها فانس من القاهرة الى القدس تحقق كافة متطلبات اسرائيل الامنية يرفض بيغن قبول هذه الشروط وقد نقل عن دان باتير الناطق الرسمي باسم الحكومة الاسرائيلية قوله بان الامريكيين لجاوا الى استخدام الضغط الزائد في جهودهم لاقناع بيغن بتغيير موقفه .

مغزى الضغط الامريكي

وعندما ترد لفظة — الضغط على لسان احد الاسرائيليين او مؤيديهم فانها تعني بان امريكا تلوح باحتمال تخفيض المساعدات السنوية او قطعها عن اسرائيل . ولكن لو نفذت امريكا هذه التهديدات بالفعل كما فعلت في مناسبات عديدة فهل هذا يعني انها تمارس الضغط غير العادل ام انها تكون قد خدمت مصالح الشعب الامريكي كما تفهمها الحكومة الامريكية ؟؟

وفي الحقيقة هناك اكثر من مبرر لتبادل الالفاظ الغاضبة بين كل من امريكا واسرائيل ولدى مؤيدي بيغن شعور عام بانه محق في اصراره على اية نقطة يراها ضروريةلامن اسرائيل حتى لو ادى ذلك الى نسف اتفاقيات كامب ديفيد بكاملها .

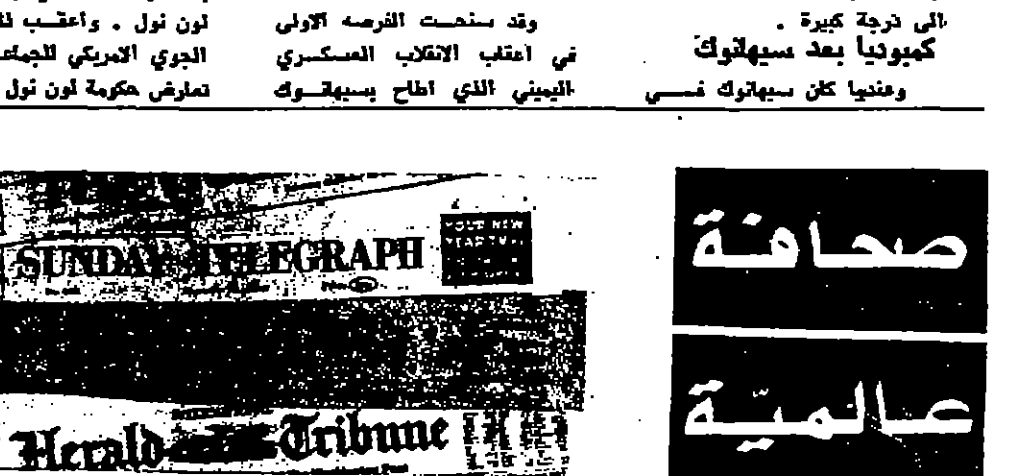
كما يرى مؤيدو الرئيس كارتر ان الموقف الامريكي هو موقف عادل ومعقول وان واجب الرئيس كارتر نحو شعبه يتطلب منه تحقيق السلام بين اسرائيل والعرب بغية الحفاظ على افضل علاقات ممكنة مع العرب من اجل التفاهم والتعاون معهم لابعاد موسكو عن منابع النفط في الشرق الاوسط .

وعلى هذا الاساس يرى مؤيدو كارتر بان الرئيس ، ووزير خارجيته لا يؤيدان مصر ضد اسرائيل بل هما الى جانب مصالح الشعب الامريكي وكل ما من شانه خدمة هذه المصالح على الوجه الاكمل .

وطالما ان الرئيس كارتر مكلف بخدمة مصالح الشعب الامريكي وبيغن مكلف بخدمة مصالح اسرائيل فلن يكون من السهل عليهما تضييق شقة الخلاف بينهما .

عن : كريستيان ساينس مونيتور

صحافة عالمية



لا تزال الاحداث في ايران ومسالة مفاوضات الشرق الاوسط تستاثر باهتمام الصحافة العالمية . وتعكس الصحف مرحلة الترقب التي يشهدها العالم انتظارا لما تتمخض عنه الاحداث في ايران ومدى انعكاسات هذه الاحداث على موازين القوى في العالم بصورة عامة ومحادثات الشرق الاوسط بصورة خاصة .

الصحف الإسرائيلية — الانباء

كتبت صحيفة الانباء تقول : عشية قدوم اثرتون المبعوث الميركي الخاص الى المنطقة اعربت مصر عن استعدادها لاستئناف المحادثات مع اسرائيل كما اعربت اسرائيل عن مثل هذا الاستعداد في سياق ردها على سؤال اميركي بهذا الصدد . والمحادثات التي بداها اثرتون في اسرائيل والمحادثاتالمماثلة التي سيجريها في القاهرة بعد ايام ، هي محادثات ذات طابع فني الهدف منها تقريب وجهات النظر بين الطرفين ، وتذليل العقبات التي ما زالت تعيق استئناف المفاوضات وتقول الصحيفه ان مرد هذه العقبات كما هو معروف الى المطالب الجديدة التي تقدمت بها مصر بادخال تغييرات على ما تم عليه الاتفاق بين الطرفين ، تغييرات يصعب على اسرائيل القبول بها لكونها تفرغ معاهدة السلام من محتواها وتجعلها عرضة للانهيار عند اول عقبة قد تصطدم بها .

وقالت الانباء : وفي جلسة للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست نوقشت فيها ابعاد معاهدة السلام اشار بيغن الى ان المواقف المصرية كما تم التعبير عنها في رسالة رئيس الحكومة المصرية الدكتور مصطفى خليل الى وزير الخارجية الاميركي ما زالت متصلبة ، ولم تتضمن اي اقتراحات جديدة تسهم في تقريب وجهات النظر بين اسرائيل ومصر . واستطردت الصحيفة تقول لقد كان طبيعيا ان يتم التوقيع على المعاهدة بين البلدين حتى في الموعد الذي حددته اتفاقية كامب ديفيد لو لم تتقدم مصر بمطالب جديدة ، وهذه الحقيقة بحد ذاتها تلزم مصر بتعديل مواقفها المتصلبة ما دامت معنية اسوة باسرائيل بابرام المعاهدة ، وتطورات الموقف داخل المنطقة وخارجها تحتم على صاحب المواقف الجديدة اعادة النظر في مواقفه وابداء قدر اكبر من المرونة لاتاحة استئناف المفاوضات بينالطرفين على مستوى وزاري عالي لتختتم بحفل التوقيع على معاهدة السلام وتسد الطريق في وجه الذين استغلوا وما زالوا يأملون في استغلال ازمة العلاقات العربية الاسرائيلية خدمة لمصالحهم الانانية واشباعا لاطماعهم الاشعبية .

هاتسوفيه — مطلوب صيغ واضحة لاتفاقات السلام

وتحت عنوان محادثات اثرتون كتبت صحيفة هاتسوفيه تقول ، انه لا قيمة لاتفاقية السلام كلها اذا لم يوضح موضوعا الخلاف الرئيسيين بين مصر واسرائيل وهما الربط والافضلية . . بحيث لا تبقى اية ظنون حول تعهدات مصر للمعاهدة وتطبيقها .

وتقول الصحيفة ان الامر يحتم صيغا واضحة لا تثير بعد ذلك اية تفسيرات تناقض الاتفاق فقد اوضحت لنا التفسيرات المصرية لاتفاق كامب ديفيد مدى احتواء الساحة للقنابل اذا لم تتم ازالتها قبل التوقيع على الاتفاق فان النصوص المبهمة فيه كفيلة بتفجير الاتفاق كله بعد تطبيقه ويكون الاوان قد فات .

الجيروزالم بوست — الخطر في احياء الجبهة الشرقية

اما صحيفة الجيروزالم بوست فتوجه عنايتها الى خطر ما يجري على الجبهة الشرقية وتقول : ان الحديث عن اتحاد سوري عراقي يشمل الهلال الخصيب هو اقل اهمية من احتمالات تزايد التوثيق العسكري بين سوريا والعراق في حرب قادمة ضد اسرائيل ، وتشير الصحيفة الى ان انضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى هذا التنسيق العسكري ليس بذي اهمية غير ان احتمال انضمام الاردن اليه يجب ان يدق ناقوس الخطر في اسرائيل .

وتضيف الصحيفة قولها والخطر الجدي الاهم يكمن في قيام العراق وسوريا التدريجي وربما الاردن ايضا ببناء طرق مشتركة وانابيب للنفط وقواعد ووحدات عسكرية مماثلة يمكن استخدامها مجتمعة في حالة نشوب حرب في المستقبل واسهام السوفيات في هذه المحاولات يحتم الكثير من الرقابة والحذر .

وتخلص الصحيفة الى القول ان احتمال قيام مثل هذه الجبهة الشرقية يكشف من جديد عن الدوامة امام اسرائيل في محادثاتها مع مصر حيث يظهر من طرف واحد ان سياسةالتهديد من ناحية الشرق تحتم التعجيل في التوصل الى احسن اتفاق ممكن مع مصر بينما يبدو من الطرف الاخر ان تعزيز الجبهة الشرقية يزيد من صعوبة تقديم اسرائيل للتنازلات من النوع الذي يريده السادات في الضفة الغربية .

الصحف المصرية — الجمهورية — حسابات السلام لا تتم

بمعزل عما يجري في المنطقة

انه لم يعد من الممكن ان نبني حساباتنا بالنسبة لحل ازمة الشرق الاوسط بمعزل عما يجري من حولنا الان ، فقد انفجر بركان ايرانوتناثرت شظاياه الملتهبة لتثير حالة منالترقب والحذر من جانب الدول المجاورة لايران ، ولا زال البركان يهدد باندلاع تيارات عدم الاستقرار في المنطقة . ومن المؤكد ان مشكلة الشرق الاوسط هي جزء من المنطقة وما يجري بها من متغيرات . ومن الطبيعي ان جهود التسوية السلمية الشاملة يجب ان تؤثر في هذه التطورات وتتأثر بها ايضا . ودللت الصحيفة على صحة هذا الراي فاشارت الى ما اعلنه فانس وزير الخارجية الاميركية عندما قال ان دول المنطقة ترقب عن قرب ما يجري في ايران ومن بين هذه الدول تلك المعنية مباشرة بالصراع العربي الاسرائيلي . واضافت الصحيفة تقول والدبلوماسية المصرية لم تغفل عن اهمية هذه التطورات والمتغيرات بالنسبة لمفاوضاتالسلام . وقد اعد مؤتمر السفراء المصريين دراسة وتقييما ايضا لاستراتيجية مصرية وضعت في اعتبارها كل الاحتمالات بالنسبة للبعد الجديد الذي طرا على الموقف وخاصة بالنسبة لمواقف دول الخليج والسعودية في ضوء متغيرات جديدة واثرها على حل ازمة الشرق الاوسط .

ولفتت الصحيفة الانظار الى ان هناك اتجاها يرى ان هذا البعد الجديد يعتبر حافزا اكبر للولايات المتحدة لكي تبذل المزيد من الجهد الصادق للتوصل الى الحل العادل والشامل الذي يعيد الى المنطقة بعض الاستقرار الذي بدا يتزعزع

وقالت الصحيفة ومرة اخرى يؤكد كارتر انه سوف يدعو لاجتماع قمة وبدون تغير اذا فشل الاجتماع القادم على المستوى الوزاري في التوصل الى القرارات السياسية المطلوبة ونلاحظ ان الرئيس كارتر لم يكن متحمسا كثيرا في الدعوة لقمة جديدة عندما فشلت الاطراف في التوصل الى اتفاق قبل ١٧ ديسمبر .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الاتجاه الاميركي الان يحاول ان يطرق كل الاحتمالات لكسر الجمود في مفاوضات السلام .

وخلصت الصحيفة الى القول ان التحرك الوحيد المقبول من جانب مصر وتعتقد من جانب امريكا ايضا هو ان تخرج اسرائيل بموقف جديد

يعكس بالفعل رغبتها في السلام الدائم وليس بالقيام باعمال بهلوانية لا معنى لها الا استدراج المفاوضين

من عاصمة الى اخرى تحت دعوى التفاوض بينما هي تضع التفسيرات الخاصة بها في تعريف العدوان

وتلف وتدور للتهرب من التوصل الى تفسير مشترك لالتزاماتالاطراف.

الصحف البريطانية

ما زالت الصحف البريطانية مشغولة بالتعليق علىالاوضاعالداخلية في بريطانيا ومدى تاثير اضراب سائقي سيارات الشحن والقطارات عن العمل وما يسببه ذلك من نقص في المواد الغذائية ، باستثناءصحيفة واحدة تناولت الوضع في ايران

سكوتسمان — اصداء الزلزال الايراني

قالت صحيفة سكوتسمان : يبدو انه قد كتب على ايران ان تشهد فترة طويلة من عدم الاستقرار سيكون لها نتائج عميقة ليس على العالم الغربي فحسب بل وعلى جيران ايران في الشرق الاوسط .

الصحف السورية — البعث

المحاولة الاخيرة فيايران

اعربت صحيفة — البعث — الناطقة بلسان الحزب الحاكم في دمشق عن اعتقادها بانه من غير المستبعد ان تدبر الولايات المتحدة انقلابا في ايران .

وتحدثت صحيفة — البعث — عن حشود القوات الامريكية في المحيط الهندي والخليجوعن انفجار الموقف في لبنان فقالت ان الولايات المتحدة تعيد النظر الان في الموقف في منطقة الشرق الاوسط .

الصحف الكويتية — الهدف

قالت صحيفة الهدف الاسبوعية ان اجراء انتخابات حرة في ايرانتحت اشراف حكومة مقبولة من الشعب هو الطريق الوحيد هناك بعد سفر الشاه.

وقالت الهدف . . . انه يتبقىامام ايران الان واجب اجراء انتخابات وطنية حرة في ظل حكومة مقبولة من الشعب تشرف على هذه الانتخابات لتخرج حكومة ممثلة للشعب وترسخ سلطة الشعب الوطنية .

واضافت الهدف تقول : ان هذا هو الطريق الوحيد الذي يعطي لحركة الشعب الايراني وتضحياته الجسيمة الثمن الذي يستحقه عن جدارة .

كاتز .. مستشار بيغن السابق يفتح النار على الحكومة الاسرائيلية

برز اسم شموئيل كاتز في اعقاب تعيينه مستشارا لمناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون الاعلام في الخارج ، بعد تسلم تكتل الليكود اليميني السلطة في اسرائيل وكاتز ، هو الشخص الذي اقترح على حكومة بيغن اطلاق اسم ((يهودا والسامره)) على الضفة الغربية .

وقد تخلى عن منصبه نتيجة خلافات مع بيغن واعضاء وزارته حول تسيير الاعلام الاسرائيلي ، ولكنه واصل الكتابة في الصحف الاسرائيلية ، حول مواضيع تتسم بالخطورة بالنسبة للمصالح الاسرائيلية .

وقد تناول مستشار بيغن السابق لشؤون الاعلام مؤخرا موضوعا يحظى باهتمام الدوائر الاسرائيلية المختلفة وفي مقدمتها وزارة الطاقة .

ويتهم كاتز في مقال كتبه تحت عنوان ((موقف غير مسؤول)) الحكومات الاسرائيلية السابقة والحالية بتبني موقف غير مسؤول ازاء امدادات النفط اللازمة لسد حاجة اسرائيل .

كاتز ..

كيسنجر اقنع الاسرائيليين بالتخلي عن حقول النفط في ابو رديس
١٠٠ مليون دولار لاستثمار حقل علما في خليج السويس

امكانية قطع امدادات النفط الايراني

واشار كاتز في بداية مقاله الى احداث ايران وحذر من امكانية قطع امدادات النفط الايراني الى اسرائيل نتيجة التطورات الحالية في ايران واشار ، بصفة خاصة الى تصريح آية الله خميني الزعيم الشيعي الذي دعا فيه الى وقف شحنات النفط الايراني الى اسرائيل .

ويقول أن أزمة ايران تلقي ضوءا ، الى الطرق التي اتبعتها الحكومات الاسرائيلية لمعالجة مشكلة شحنات النفط الى اسرائيل ، وهي المادة التي تعتبر لازمة للتقدم وأمن الشعوب في أنحاء العالم .

وقد وجدت هذه الروح تعبيرات حيوية ، خلال نقاش جرى بين عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي وبين مجموعة يرأسها وليام ليفيت ، رجل اعمال معروف بنشاطه لصالح اسرائيل في الولايات المتحدة ، وكان احد المستثمرين الاوائل قبل عشر سنوات في البحث عن النفط في شبه جزيرة سيناء .

وقد حصل ليفيت وشركاه ، بعد أخذ عطاء ، على ما نسبته ١٢ بالمئة من ما اكتشفته مجموعة شركات وتديره في حقل علما للنفط في خليج السويس . وتحصل شركة اميركية اخرى على ٢٥ بالمئة ، بينما تحصل الحكومة الاسرائيلية على نصيب الاسد ، ٦٣ بالمئة . ويصل المبلغ الذي استثمر في هذا المشروع الى ١٠٠ مليون دولار .

وقد كانت النتائج جيدة .. استخراج نحو ١٥ بالمئة من احتياجات اسرائيل . الاحتمالات حسنة : مع استغلال مصادر غنية ، سيسد الانتاج نصف استهلاك اسرائيل الحالي .

وقد جرى مسح تجاوز هذه النقطة ، وهو يشير الى توفر فرص اقوى ، تفوق احتياجات اسرائيل ويمكن أن يكون لهذا تأثير قوي على أمن اسرائيل وتأثير مفيد على اقتصادها وفي افضل الظروف توعية جوهرية لاستقلالها الاقتصادي .



وايزمن ..

وبعد هذه المقدمة الطويلة يطرح كاتز تساؤله :

من هي الحكومة ... في العالم ، حتى حكومة بلد يحيط به ائتلاف من الدول يهدد بتدميره ، التي توافق على التخلي عن هذه الموجودات الحيوية ؟

.. بعد اتفاقات كامب ديفيد

وفي اعقاب اتفاقات كامب ديفيد ، بحث وليام ليفيت وشركاه موضوع حقل علما للنفط ، مع عيزر وايزمان وزير الدفاع . ومع قبولهم لكامب ديفيد ، كحقيقة واقعة توقعوا الحصول ، على الاقل على تفسير منطقي عن اسباب عدم بذل حكومة اسرائيل ، جهودا جدية تكفل بقاء الزيت الذي اكتشفته اسرائيل في ايديها .

المنطق وحده : الاصول التجارية وحدها تملي بالتاكيد وقد بدرت منه سابقة تشير الى الاعتراف بالسيادة المصرية ضرورة منح اسرائيل الحق – عبر شركتها الوطنية للزيت ، التي اكتشفت النفط – في الاستمرار في تشغيل الحقل والاشراف على توزيعه .

ان مصر ستتسلم دخلها ، ولن تخسر سنتا واحدا ، وستتلقى اسرائيل ادنى تعويض لها من مشروعها ، وتضمن مصالحها الامنية ، الى جانب الامدادات النفطية التي هي بامس الحاجة لها .

.. انسوا الموضوع

لماذا يرفض السادات ، اذا كان حقيقة يريد ان يعيش بسلام مع اسرائيل ، هذا الاتفاق المعقول ؟

وتلقى ليفيت وشركاه ردا يتألف من كلمتين منعشتين ومضنيتين : (انسوا الموضوع !)

ان الحقيقة تبدو ، لتكون انه في الوقت الذي تنازلت فيه اسرائيل عن عناصر امنية اساسية في مفاوضاتها مع مصر – قبل وبعد كامب ديفيد – لم يخطر موضوع النفط – وكذلك المطالب بتعويض ٧٥ الف يهودي هاجروا من مصر بعد ١٩٤٨ مفلسين وراءهم ثروة تقدر اليوم بنحو مليار دولار – باثارة جدية او ربما لم يثر اطلاقا .

قد يكون عيزر وايزمان ، وزملاؤه ، خشوا ان يفسد الجو اللطيف الذي استرخوا خلاله لقائمة الطلبات المصرية والاميركية . لم تكن – انسوا الموضوع – مجرد عبارة وديه لاسداء النصيحة ليهودي اميركي

لقد كانت تعبيرا عن الشعار الذي هيمن على جزء كبير من مضمون المفاوضات من البداية الى النهاية .

كان ذلك هو السبب وراء تكهن عيزر وايزمان بثقة ، قبل بضعة اسابيع فقط ، بان معاهدة الصلح ستوقع في وقت مبكر . ربما يكون قد – نسي – او يفترض انه لم يفكر ، بالدرجة الاولى ، بشأن القضايا الثانوية التي قد تؤدي الى تباطؤ العملية ، مثل ، على سبيل المثال ، سبب المأزق الحالي ، الذي اظهر ضحالة وعقم اصراره ازاء نوايا الرئيس السادات السلمية نحو اسرائيل

استسلام حكومة العمل

ونعود لمسألة النفط . بدأت العملية باستسلام حكومة العمل المحراج في عام ١٩٧٥ للضغط العنيف الذي مارسه عليها الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي السابق .

ان كيسنجر ، في متابعته لصداقة السادات ، قد نجح في اقناع الاسرائيليين بالتخلي عن حقول النفط في منطقة ابو رديس ، وفي اطار الاتفاق المرحلي بين مصر واسرائيل في عام ١٩٧٥ .

وقد كان هذا ، في ذلك الوقت ، المصدر الاسرائيلي الكبير المستقل للحصول على ٢٠ بالمئة من احتياجات اسرائيل النفطية .

لم يكن هناك أي سبب عملي لخضوع اسرائيل للضغط – الذي جرت ممارسته . دون الخفاء ، من أجل مصالح اميركا الفورية – كما رآها الدكتور كيسنجر – وبالتالي تقديم تنازلات خطره لامنها .

.. وقدم كيسنجر تمنياته القلبية وامتنانه

فعلت حكومة رابين ذلك وبالمقابل ، قدم كيسنجر تمنياته القلبية وامتنانه مع وعود لم تنفذها ادارة كارتر الا على حساب تكاليف زائدة لامن اسرائيل .

رابين

ان الطائرات من طراز ف – ١٥ المتطورة ، التي كان من المفروض أن تشكل التعويض الذي تقدمه واشنطن الى اسرائيل مقابل تنازلاتها في عام ١٩٧٥ ، جمدت في عام ١٩٧٨ ، الى أن وافق الكونغرس – الممتنع – على شروط تقضي بتقديم مثل هذه الطائرات الى المملكة العربية السعودية – المشغولة في بناء مقدرتها الهجومية ضد اسرائيل –

ومن مصر – حصلت – اسرائيل على حق يسمح لها بارسال بضاعتها عبر قناة السويس ، في سفن اجنبية – وهو أقل من الحق الذي يفترض أن تشارك من خلاله كل دولة اخرى بموجب معاهدة القسطنطينية لعام ١٨٨٨ – حرية مرور سفنها عبر القناه – ، وثلاث سنوات من – السلام – بالرغم من أن السلام كان هوية من جانب واحد ، وكان لدى مصر المقدرة ، عندئذ ، في دخول حرب .

لقد كان هذا هو سبب العودة الى الاعتماد كليا على النفط الايراني ، بضمان اميركي ، لا زالت قيمته بحاجة للاختبار اذا ظهرت اية أزمات .

ان موقف المساومة الذي تقفه الحكومة الاسرائيلية الان بشأن حقل علما ، اقوى من موقفها ازاء حقول ابو رديس ، التي استولت عليها اسرائيل في حرب حزيران عام ١٩٦٧ وهي في دور الاستغلال بعد أن طورتها شركة ايطالية .

على أي حال ، اننا نواجه اليوم الحقيقة ، وهي انه بعد التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد ، بجميع ابعادها ، والاخطار المحيقة بها ، تبقى اسرائيل بدون مصدرها الحالي المستقل للنفط ، معتمدة على الحكومات الاجنبية – على ايران ما دامت مستمرة ، وعلى الولايات المتحدة ، التي قد تشترط شروطا ، وقد يكون على مصادر جديدة – أي الاعتماد دائما على مصادر أجنبية ، كما حصل مع الحكومات الاوروبية خلال حرب عام ١٩٧٣ ، قد تقرر في لحظة أزمة بأن مصالحها تقتضي بأن تبلغ اسرائيل بتأمين نفسها .

والان ، بعد توقيع اتفاقات كامب ديفيد ، سمحت اسرائيل لنفسها بان تتقدم وتذهب – بحنفية – بيدها الى مصر تطلب منها ، على الاقل ، أن تبيعها النفط ، وان تسعى اسرائيل الى شروط خاصة في ضوء الحقيقة باننا نقبنا ، واكتشفنا وطورنا حقل النفط ، ولكن متى هذا ترفضه مصر . يقوم ممثلها ، لدى طرح الموضوع ، برفع عينيه الى السماء ويقول : – أوه ، لا . لايمكننا أن نفعل ذلك . أترون في كانون الاول عام ١٩٧٤ (!) اعطينا وعدا الى شركة اميركية تدعى اموكو ، بأنهم سيتولون تسويق النفط في هذه المنطقة عندما نستعيده . ان عليكم أن تقدموا طلبا – لهم – ان شركة اموكو متفرعة عن شركة ستاندرد اويل . انديانا ، احدى الشركات العاملة في الدول العربية .

حصل كل هذا – بينما لايزال حقل النفط كله تحت السيطرة الاسرائيلية .

ان سلوك الحكومة بشأن النفط يسير تماما على منوال سياستها بشأن سيناء ، وكأن اسرائيل هزمت بعنف ، واجبرت بلا رغبة على الموافقة على شروط سحقها مقابل معاهدة سلام .

وهكذا فان الموضوع ليس بقضية نفط . انها الطريقة التي سمحت بها حكوماتنا لتعامل بها ، طريقة السماح بدفعنا الى الوراء .

ان قصة النفط تعكس بالدرجة الاولى جميع المخاطر التي نواجهها من اظهار ضعفنا .

الشرقية
للتحقيقات الصحفية

من حواس الجسد من اذن وعين ودماغ . وعندئذ ، تفتح قنوات العقل كلها ، ويتحقق للانسان من المعرفة والعلم ما يكشف له الحقيقة ومظاهرها في وقت واحد معا ، ويتبين صدق ما ذهب اليه « روبرت كونسول » الاخصائي الكندي في تشريح الدماغ ، عندما قال : « الانسان المعاصر يستخدم جزءا يسيرا جدا من عقله ، وعندما نستخدم العقل كله ، تزول اللغة ، ويتم التخاطب عن طريق اشعاعات مغناطيسية من عقل لآخر ، فقد ثبت وجود قوى لا مرئية عملاقة غير مستثمرة في البناء الاعلى للانسان » !

بهذه القوة « الروحية » كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم « يعقلون » تسبيح الحصى ، ويسمعون تسبيح الطعام على صحافه كما تروي الاحاديث الصحيحة ، وبها قال « انس بن النضر » : « اني اجد ريح الجنة من تلقاء احد » وبها ابصر « اسيد بن حضير » انوار السكينة التي تنزلت لقراءته القرآن . بهذه القوة يعقل الانسان نواميس الشهادة والغيب جميعا ، فلا يرى من الجبل الجليدي الطافي على البحر اعلاه الظاهر فحسب ، وبها يعقل – يقينا – قول رسول الله عليه السلام لعائشة رضي الله عنها ، في شاة الصدقة : « بل بقيت كلها الا ذراعها » عندما قالت عائشة : « لم يبق الا ذراعها » . وبهذه القوة لا تنقطع حياة الانسان عن غايتها واستمرارها بعد الموت . ولا تنفصل اعماله عن نتائجها من ثواب وعتاب ، في الدنيا والاخرة ، كما تتحكم فيها قوانين الله الازلية التي لا تتخلف ، وبهذه القوة لا يكون الانسان ممن « يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الاخرة هم غافلون » .

● ★ ●

ان الاحكام التي انزلها الله عز وجل للمجتمع وللحياة تختلف بشكل قاطع واساسي عن اية قوانين وضعية بشرية ، لا من حيث صحتها وصلاحيتها المطلقة فحسب . ولكن ، قبل ذلك وبعده ، من حيث ارتباطها بالاخرة ، وارتقائها بالانسان الى الكمال الذي خلق لتحقيقه . والصيرورة اليه .. اما اذا سلخت احكام الشريعة عن نسيجها الكلي التعبدي ، ولم ير اصحابها الا نتائجها الدنيوية واهدافها القريبة ، فانها تفقد اذن ، قيمتها . ومعناها ، ويتحول عنها الناس تلقائيا ، الى ما يعقلون من امور دنياهم ، وما يريحهم مما لا يفهمونه من مغيبات و « ميتافيزيقيات » !

ولا سبيل لهذا العقل الكلي المتصل بالروح الا « الانابة » ابتداء ، الى الله والدار الاخرة ، وتوحيد الهمة والنية والقصد لنيل الخلود الذي يتجاوز الموت ، وتحقيق السعة التي ينتفي بها ضيق الدنيا وضيق الجسد ، والسعي المتصل لبلوغ الكمال الذي يزيل نهائيا اسباب العجز والضعف والانتكاس .. أم « لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم اعين لا يبصرون بها ، ولهم آذان لا يسمعون بها ، اولئك كالانعام بل هم اضل ، اولئك هم الغافلون » ؟؟ .

صك عطوة وجالة عشائرية

اربد – يوم الثلاثاء الموافق ١٦–١–٩٧٩ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة . محمد الشيخ عبد الحميد والحاج محمود علي القاسم وموسى محمد سالم وخليل سلمان ومحمد جمعه كلش وكامل محمد صالح ومحمد صالح الزغر والشيخ عبد الرحمن محمد عبوض الى منزل السيد محمد قاسم الهزايمة من بلدة زهر ولدى وصول الجاهة استقبلت بالحفاوة والتكريم من قبل صاحب المنزل المذكور وكل من السادة احمد العبد الله وقاسم محمد ابداع وفياض السعد وممدوح الخليل وطايل محمد عبد الرحيم وسليمان خلف ومحمود حسين وابراهيم عبد الرحيم وعبد الكريم محمد ابراهيم . وبعد البحث بشأن صدم المدعو صالح محمود علي القاسم من قبل السائق محمد عبد المجيد غنيم مما سبب له جروح طفيفة وعليه فقد تكرم ذوي المصدوم باعطاء عطوه شرف ولمدة شهرين دون مقابل اكراما لله ولرسوله ولجلالة الحسين المعظم والجاهة الكريمة ولا مانع لدى ذوي المصدوم من اخراج السائق من السجن بالكفالة وقد انتدب كفلاء للدفاء كل من السادة ملوح الخليل وسليمان خلف الهزايمة بالاضافة لعشيرتيهما وانتدب ايضا كفلاء للوفاء السادة فلاد صالح زعيتر بالاضافة لعشيرته وعليه فقد شربت القهوة العربية وقد حرر بتاريخ ١٦–١–١٩٧٩ والله الموفق .

البحرية الفيتنامية تغرق ثمانية زوارق صيد تايلاندية

كمبوديا : معارك عنيفة على جميع الجبهات
"الخمير الحمر" يشكلون جبهة ديمقراطية وطنية

بانكوك — افب — عاد القتال ليشتد من جديد في كمبوشيا « كمبوديا » بعدما بدا انه خمد وكاد ينتهي بعد هزيمة جنود بول بوت واحتلال الثوار لمعظم اراضي البلاد ومن ضمنها العاصمة بنوم بنه .

فقد وجه « صوت كمبوديا » الديمقراطي نداء الى جميع الكمبوديين من اجل « النضال ضد العدو الفيتنامي حتى هزيمته الكاملة » .

ودعا البيان الكمبوديين في خارج البلاد وداخلها الى التجمع والانضمام الى « الجبهة الموحدة الوطنية الديمقراطية » من اجل تحرير الاراضي المحتله .

واضاف البيان ان « الحكومة الكمبودية الديمقراطية بقيادة بول بوت رئيس الوزراء وسكرتير الحزب الشيوعي الكمبودي هي « المسؤول » الوحيد من نضال ومصير الشعب والامة الكمبودية .

وجاء في البيان ان فيتنام واسيادها السوفيات » يحتلون مؤقتا عددا من الاقاليم والعاصمة بنوم بنه « الا ان قواتنا الثورية جنبا الى جنب مع الشعب تقوم بهجوم مضاد في كل مكان » .

● وفي بانكوك ذكرت ادارة الصيد ان ثمانية قوارب تايلاندية غرقت واعتبر عدد من الصيادين في حكم المفقودين اثر هجوم شنته اول امس وحدات بحرية فيتنامية على اسطول صيد تايلاندي صغير في خليج سيام .

واوضحت ادارة المصايد ان مدمرتين فيتناميتين حمولة كل منهما الف طن ومسلحتين بالصواريخ اشتركتا في ذلك الهجوم الذي وقع عند خط المياه الاقليميه التايلاندية .

وكان الصيادون التايلانديون قد القوا شباكهم في منطقة جزيرة خونغ التي قام الفيتناميون بعملية انزال عليها قبل يومين بعد قصف مكثف بنيران المدفعية .

ويدافع عن هذه الجزيرة نحو الف من رجال البحرية الكمبوديين الحمر يعززهم نحو مائة زورق مرور سريع مسلح وقوارب اخرى مسلحة بهاونات ورشاشات .

ولجزيرة خونغ اهمية استراتيجية كبيرة . اذ انها تتحكم بفضل موقعها في تحركات القطع البحرية القادمة من خليج سيام والمتجهة الى الساحل الغربي لكمبوديا . ويرى بعض المراقبين ان الفيتناميين بادروا بشن هذا الهجوم نظرا لوصول سفن تموين صينيه الى المنطقة لامداد الكمبوديين الحمر المتحصنين في منطقة جبال كاردوامون التي تتصل في اجزائها الجنوبية بمياه خليج سيام .

واشار مصدر عسكري امس الى ان ميناء كومبونغ سوم — سيهانوك فيل سابقا — ومدينة كامبوت الواقعه شرقا على بعد ٤٥ كم من الحدود الفيتنامية تعرضا لقصف عنيف من الطيران الفيتنامي .

واوضحت هذه المصادر ان الميناء يقع فيما يشبه — الارض الحرام — بين وحدات الكمبوديين الحمر والقوات الفيتنامية .

وعلم ايضا ان سفينتي شحن صينيتين غادرتا كومبونغ سوم قبيل سقوط بنوم بنه في السابع من هذا الشهر وقلتا بحمل مئات من الفنيين الصينيين ثم ابحرتا الى وجهه غير معلومه .

وقال راديو الكمبوديين الحمر ان معارك ومناوشات وعمليات قطع طرق واعتداءات امتدت حتى بلغت المناطق المحيطة ببنوم بنه وحتى الشمال الشرقي لكمبوديا .

ويرى الخبراء انه يبدو مع ذلك ان الراديو يبث اذاعته من جنوبي الصين والتقطت في مرات عديدة الاتصالات اللاسلكية العسكرية التي يقوم بها الكمبوديون الحمر في الداخل .

ويحمل ذلك على الاعتقاد بان التنظيم السياسي العسكري للكمبوديين الحمر لايزال متماسكا .

واشارت مصادر عسكرية الى انه على الجبهة الشمالية الغربية على الحدود التايلاندية تواصل الطوابير الفيتنامية تقدمها على طول الطريق في اتجاه الحدود .

وقال المبعوث الخاص لوكالة فرانس برس في منطقة الحدود ان الدبابات الفيتنامية المرابطة على بعد اربعة كيلومترات من حدود تايلاند اطلقت نيرانها دون توقف طوال الليل .

سعود الفيصل الى بون ...

الرياض — أ.ف.ب — غادر الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية الرياض بعد ظهر امس في طريقه الى بون حيث يقوم بزيارة قصيرة لالمانيا الاتحادية .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزير الخارجية السعودية سيبحث مع هانز ديتريش غنشر وزير خارجية المانيا الغربية العلاقات الثنائية بين الدولتين والتعاون المشترك وموضوعات الساعة الدولية التي تهم البلدين وبصفة خاصة ازمة الشرق الاوسط .

ايسلندا بعد الاعصار شبه معزوله ...

ريكيافيك « ايسلندا » — رويتر — كانت ايسلندا شبه معزولة عن العالم امس بعد ان قطع اعصار في نهاية الاسبوع الكابلات البحرية التي تربط البلاد مع اوروبا واميركا .

مساعدات لانقرة من "غوادلوب"

محادثات اميركية تركية جديدة حول وضع المنشآت العسكرية

انقره — وكالات الانباء — بدات هنا امس مفاوضات بشأن اتفاقية جديدة للتعاون الدفاعي بين تركيا والولايات المتحدة .

وستقوم الاتفاقية الجديدة ايضا بتسوية وضع المنشآت العسكرية الاميركية في تركيا .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية التركية انه سيتم وضع الاتفاقية الجديدة طبقا لموقف تركيا القائل بانه لايمكن الفصل بين المسائل الدفاعية والاقتصادية .

وخصصت الولايات المتحدة ٢٢٥ مليون دولار كقروض اتمانية للمبيعات العسكرية والمساعدات الاقتصادية لتركيا خلال العام الحالي .

من ناحية ثانية بدات في بون امس محادثات بين الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا بهدف وضع خطة لتقديم مساعدات اقتصادية لتركيا .

وتاتي هذه المحادثات في اعقاب الاتفاق في مؤتمر قمة غوادلوب على السعي من اجل ايجاد سبل لتقديم مساعدات اقتصادية لتركيا .

ايطاليا : اسواق العملات مقفلة لليوم الثاني

ميلانو ، ايطاليا — رويتر — كانت اسواق العملات الاجنبية مقفلة في جميع انحاء ايطاليا امس لليوم الثاني على التوالي عندما واصل السماسرة اضرابهم احتجاجا على ما يصفونه بعدم مبالاة الحكومة باعمالهم .

علاقات دبلوماسية بين الكويت ومانيلا

مانيلا — افب — صرح وزير الخارجية الفلبينية هنا امس بان الكويت والفلبين أبرمتا اتفاقية لاقامة علاقات دبلوماسية على مستوى سفارة بينهما ابتداء من يوم أمس .

وجاء في البيان أن البلدين يتمنيان تنمية علاقات الصداقة والتعاون القائمة بينهما .

في ذمة الله

نعي شاب فاضل

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى ال الرمحي في الاردن والمهجر ابنهم البار المرحوم :

المهندس محمد حسين ناصر الرمحي

عن عمر يناهز الثامنة والعشرين عاما والذي سيصل جثمانه الطاهر مطار عمان ظهر هذا اليوم من الكويت حيث يشيع الى مثواه الاخير بعد صلاة العصر من جامع المريخ .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي مهندس شاب

رفيق مصطفى الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الاسى المأسوف على شبابه المرحوم :

المهندس محمد حسين ناصر الرمحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت أثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الـ ٢٩ عاما سائلا الله أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم الله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

الوسطاء المعتمدون لدى سوق عمان المالي ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

فضيـــه

ارملة المرحوم الحاج علي نصير والدة الاستاذ سويلم نصير المستشار القانوني الداخلي لسوق عمان المالي

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلـه

من آمن بي وان مات فسيحيا

ينعى شكري عبد الله الخوري وانجاله موريس واميل ووداد وعايده وسعاد وسميره ببالغ الاسى وعميق الحزن زوجته ووالدتهم :

غاليه خليل الخـوري
« أم موريس »

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٦٢ عاما متممة واجباتها الدينية .

رحمها الله واسكنها فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

ال زيد الكيلاني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

محمد صالح الكيلاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية في دمشق تقبل التعازي في منزل صهره السيد يوسف موسى الكيلاني الكائن في حي الصناعة — جبل الحسين .

نعي فاضل

اهالي بيت نبالا في الضفتين ينعون بمزيد من اللوعة والحزن وفاة المرحوم :



مصطفى صالحه

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الجلزون قضاء مدينة رام الله عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

تقبل التعازي في منزل ابنه صابر الكائن في الوحدات خلف مدارس الوكالة .

انا لله وانا اليه راجعون .

بمناسبة مرور ذكرى اربعين يوما

على وفاة المرحوم

طاهر « طالب » علي حسين عطا الله عميره

من صور باهر والدك ووالدتك واخواتك وزوجتك واولادك جميعا سمير وناصر وخالد وعادل ومحمد ان غيابك عنا هو خساره لنا ولكنك ذهبت للقاء ربك ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

وتعتبر هذه المناسبة كدعوى للاهل والاقارب والاصحاب يوم الجمعه الموافق ١٩-١-١٩٧٩ لتناول طعام الغداء بعد صلاة الظهر في منزل والده الكائن في الذراع من حي نزال — منطقة اهالي صور باهر بيت ابو طالب علي حسين عطا الله وشكرا

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو دائرة المنطقة الحرة في العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة

نـدوه المكاحلـه

والدة السيد علي الحسن المكاحله مدير عام مؤسسة المناطق الحرة .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مـربٍ فاضل

ينعي خريجو دوره التجارة وادارة المكاتب في مركز وادي السير لعام ١٩٧٢ المرحوم المربي الفاضل



الاستاذ هاني عيسى القصار

ويتقدمون من اسرة الفقيد وذويه باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج حسن عيسى عويس واولاده روحي ويوسف وجميل واحمد وعبد الكريم وعموم ال عويس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى صهرهم وابن عمهم المرحوم :



اديب صالح عبد الرحمن
« أبو جمال »

ويسألون الله جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي محامٍ فاضل

تنعى نقابة المحامين النظاميين الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل المرحوم المحامي الاستاذ

محمد بسام صالح البشتاوي

عضو اللجنة الفرعية لنقابة المحامين في منطقة نابلس سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه واسرة المحاماة جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

ال القاضي في الاردن وسوريا ولبنان ينعون بمزيد الاسى واللوعه فقيدهم الغالي الرائد المتقاعد المرحوم



ابراهيم يوسف القاضي
« ابو غازي »

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٤٣ عاما اثر حادث مؤسف بتاريخ ١٦-١-٧٩ .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع الملك حسين .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

هلال رشيد محمد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :



حسني اسماعيل محمد

من صفا — رام الله

الذي انتقل الى جوار ربه تعالى بتاريخ ١٢-١-٧٩ بالضفة الغربية .

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في بيت ابن عمه هلال رشيد محمد الكائن في جبل النصر حي الفلايله .

زهرة تذبل

محمد ومحمود وعبد القادر ابو رحمه ينعون بمزيد من الاسى واللوعه فقيدتهم الغالية المرحومه

هناء أحمد عبد الفتاح القيسي

ابنة الصديق والاخ احمد القيسي ويتقدمون من والديها واعمامها وال القيسي الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيدة الغالية الرحمة ولاٰلها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد — الرمثا — مدير وموظفو الشركة الاردنية للشحن وتخليص البضائع بجميع فروعها في الاردن ينعون الزميل المرحوم :

عوض مطلق الهندي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون .

ذكرى مرور عام

يصادف اليوم الجمعه الموافق ١٩-١-١٩٧٩ ، مرور عام على وفاة المرحوم

أحمد جمعه سونده
« أبو فارس »

فاولاد الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لسماع ايات من الذكر الحكيم التي ستتلى عن روحه الطاهره الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة وذلك في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع خرفان . رحمه الله رحمة واسعه .

انا لله وانا اليه راجعون

رثـــاء

الى روح المرحوم طاهر « طالب » علي حسين عطا الله عميرة من صور باهر — القدس بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته :

لبى نداء حفيده　　　ناداه بالروح الطهور
شأن الاحبة هكذا　　　يتنافسون على المصير
وهنالك اجتمعا معا　　　في الخلد والنور العطير
وهنالك الارواح في حفل　　　لروح ابي سمير
والدمع ينزف في الوجوه　　　وفي الاكف مع الزفير
حقا بكاه الاجمعون　　　من الحشاشة والشعور
والراحل المفضال　　　يبكيه الجميع بلا فتور
تمضي السنون على السنين　　　وذكره ملء الثغور
ذكراه في الافواه باقية　　　كذلك في الصدور
فالله آوى طاهرا　　　في ظل جانبه المنير

علي حسين عطا الله واولاده
وسمير طاهر علي حسين عطا الله وامه واخوانه

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء لجنة ادارة سوق عمان المالي وموظفو ومستخدمو السوق ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

فضيـــه

ارملة المرحوم الحاج علي نصير

والدة الاستاذ سويلم نصير المستشار القانوني الداخلي لسوق عمان المالي .

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

رثـــاء

بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :

طاهر علي حسين
« أبو سمير »

اخي طاهر

اربعون يوما مرت على رحيلك وكانها عندي اربعون عاما .. فالعين دامعة عليك والقلب مكلوم لفراقك الابدي ولكن هذه مشيئة الله فلا اعتراض عليها .

فالى جنات الخلد يا ابا سمير وليرحمك الله ويكون مثواه بين الصالحين والابرار .

انه سميع مجيب

صديقك
حسين داود

في ذكرى الاربعين

رثاء الى روح المرحوم :





طالب علي حسين عميره
« أبو سمير »

عرفناك لاشهر . . كانت كانها العمر بكامله . . عرفنا فيك الشهامة . . والكرم . . والتعاون . . وحب الناس . . هذه الخصال الطيبة التي اصبحت نادرة في انسان هذا الزمان.. افتقدناها بافتقادك يا ابا سمير .

وتوفك بجانبنا في السراء والضراء كلمات تشجيعك لنا ولاملائنا كان الحافز لنا دوما لاستمرار نحو الافضل امثالك . . الجنود المجهولون الذين يعملون بصمت . . ولا يتوانون عن تقديم كل ما يستطيعونه من اجل كل من يطلب النصح . . يتركون بعد رحيلهم فراغا كبيرا من الصعب ان يعوض !

نم قرير العين يا ابا سمير . . . فاهلك واولادك ومعارفك سيسيرون باعمالك واثارك التي خلفتها . . . وسيتبعون— باذن الله — خطواتك الخيره ، وسيبقون اوفياء لرسالتك فالى جنان الخلد . . والله نسأل ان يلهمنا الصبر والسلوان . . . نطلب لك الرحمة والرضوان .

اخوتك
احمد ويوسف برغل

الصحف الصينية تتهم بريجنيف باتباع سياسة "الانفراج بالقوة"

بكين — افب — تعرض ليونيد بريجنيف امس لتعنيف شديد من جانب الصحف الصينية التي هاجمت حديثه الاخير الى مجلة — تايم — الاميركية ووصفته بانه يزخر بالخداع والغموض والغطرسه والادعاء .

فقد انتقدت وكالة انباء الصين الجديدة في تعليق لها ما اكده رئيس الحزب الشيوعي والدولة في الاتحاد السوفياتي عن الانفراج واحترام حرية كل دولة في اختيار نظامها الاقتصادي .

واشارت الوكالة الى عمليات التدخل المسلح التي تقوم بها موسكو في انغولا وزائير والقرن الافريقي واليمن الجنوبية بواسطة المرتزقة الكوبيين .

واشار المعلق الصيني الى تصريحات بريجنيف واضاف ساخرا : — الواقع ان الاتحاد السوفياتي حاول بشتى الوسائل الممكنه توسيع نطاق الانفراج بحيث يشمل افريقيا والشرق الاوسط بيد ان اهم الوسائل التي استخدمها لتحقيق ذلك كانت القوة .

نعي فاضلة

من آمن بي وان مات فسيحيا

جريس وسليم ويوسف عبد الله الخوري وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى زوجة شقيقهم ابو موريس المرحومة :

غاليه خليل الخـوري
« أم موريس »

سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يلهم شقيقهم واولاده جميل الصبر والسلوان .

نعي فاضلة

من آمن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جوني زيدان واهل بيته واعمامه وعائلاتهم المرحومة الغالية :

غاليه خليل الخـوري
« أم موريس »

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ولاهلها وذويها الصبر والسلوان .

نعي فاضله

من آمن بي وان مات فسيحيا

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عوده رنتيسي وطوني البندك وزيد سويدان نسيبتهم الغالية المرحومة :

غاليه خليل الخـوري
« أم موريس »

سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم زوجها واولادها وال الخوري جميل الصبر والسلوان .

رحمها الله

نعي سيدة فاضلة

من آمن بي وان مات فسيحيا



بمزيد الحزن والاسى تنعى رابطة آل الخوري — عابود واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج المرحومة

غاليه خليل الخوري
« أم موريس »

زوجة السيد الفاضل شكري عبد الله الخوري

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس اثر مرض لم يمهلها طويلا عن عمر يناهز ٦٢ عاما متممة واجباتها الدينية . وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم ١٩-١-١٩٧٩ من كنيسة المقبرة ثم الى مثواها الاخير .

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم زوجها واولادها جميل الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل زوجها شكري عبد الله الخوري الكائن في المحطة قرب منزل كريم الصالح حتر .

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم .

انباء عربية ودولية

منظمة العمل العربية تجتمع في دمشق غداً
وتبحث اوضاع العمال العرب تحت الاحتلال

عمان — وفا — تبدأ في دمشق غدا السبت الدورة العشرون لمجلس ادارة منظمة العمل العربية وستبحث الدورة عددا من المواضيع في مقدمتها الحوار العربي الاوروبي والممارسات التعسفية ضد العمال العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وقال الدكتور طيب الخضيري المدير العام للمنظمة ان جدول اعمال المجلس يتضمن سلسلة من المواضيع المهمة بينها تقرير عن نتائج اعمال الدورة الثالثة للجنة العمل التابعة لمنظمة الوحدة الافريقية والتي دعت الى سرعة اتخاذ الاجراءات لتوقيع اتفاق تعاون بين منظمة العمل العربية ومنظمة الوحدة الافريقية ، والاعداد للمؤتمر الاول لوزراء العمل العرب والافارقة .

وفيما يتعلق بالحوار العربي الاوروبي وقضايا العمل والعمال في اطار هذا الحوار قال الدكتور الخضيري ان اللجنة العامة للحوار كانت اقرت مؤخرا اعلان المبادىء الذي ينص على تحقيق المساواة في ظروف العمل والمعيشة بين العمال العرب المهاجرين الى اوروبا والعمال الوطنيين .

وسيناقش المجلس كذلك الخطة الخمسية للتعريب كل ما يتعلق بمسائل العمل والعمال في بعض الدول العربية وبصفة خاصة انظمة التدريب المهني والتشريعات العمالية .

كما سيبحث المجلس نتائج الدورة الرابعة والستين للمؤتمر العمل الدولي التي عقدت في جنيف في حزيران الماضي ، حيث ناقشت تلك الدورة قرار ادانة سلطات الاحتلال الاسرائيلية لممارساتها التعسفية وانتهاكها الحريات النقابية للعمال العرب في الاراضي العربية المحتلة .

وسيستعرض مجلس ادارة منظمة العمل العربية كذلك نتائج اعمال المؤتمر الاول لوزراء العمل في دول عدم الانحياز والدول النامية والذي دعى الى زيادة التعاون الفني بين الدول النامية وتقريرا اخر عن نتائج اعمال مؤتمر الامم المتحدة بشأن التعاون الفني بين الدول النامية والذي اقر برنامج التعاون الفني بين الدول النامية نفسها وفيما بينها وبين الدول الصناعية .

وسيبحث المجلس ايضا موضوع القيام بعدة دراسات وبحوث حول اوضاع العمال والعمل في الدول العربية في مجالات التدريب المهني والعمال المهاجرين ومتابعة تنفيذ اتفاقيات التعاون الفني بين المنظمة والبلاد العربية والافريقية والبدء في اعداد الجداول الاساسية للاحصاءات في مجالات العمل المختلفة .

شلل تام في مرافق الحياة البريطانية بعد اضراب ال ١٢٨ الف سائق

لندن — أ.ف.ب — ذكر جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا امام مجلس العموم امس ان الحكومة البريطانية (بحثت بعناية) مسألة اعلان حالة الطوارىء ، وذلك قبل ان تعدل عنها في الوقت الراهن .

واستطرد رئيس الوزراء قائلا (في الوقت الحالي يبدو لنا ان اعضاء نقابة النقل سيضطلعون بعمليات النقل بصورة افضل وفقا لقواعد المرور التي ستعلنها النقابة) واضاف قائلا ان استخدام الجيش الان سيزيد المشكلة تفاقما بدلا من تهدئتها

وتواجه بريطانيا اضرابا من اسوأ الاضرابات التي شهدتها بريطانيا ، فقد اعلن ١٠٠ الف سائق من سائقي الشاحنات اضرابا لمدة اربع وعشرين ساعة للمطالبة برفع اجورهم بنسبة ٢٢ في المئة ،

وكان الوجه الذي بدت فيه بريطانيا امس هو الشلل التام في خدمات السكك الحديدية ايضا ونقص في المواد الغذائية والتجارة الخارجية التي تجمدت جزئيا .

وقد عطل ٢٨ الف سائق حركة القطارات للثاني مرة خلال هذا الاسبوع بعد اول انذار وجهوه للحكومة .

في اسرائيل : يأخذ الرشوة
ويعطي شهادات عدم الصلاحية للجيش

حيفا — أ.ف.ب — القي القبض على الدكتور اسحق فرومكين مدير اقسام الصحة النفسية في منطقة حيفا بتهمة الرشوة .

وجاء في قرار الاتهام أن هذا الطبيب الشاب (الذي ينتمي الى الطبقة الاجتماعية العليا في المدينة) حصل على رشوة ليشهد بأن مهاجرين من جورجيا في الاتحاد السوفياتي غير صالحين لاداء الخدمة العسكرية ، لانهم يعانون من (اضطرابات نفسية) .

وقيل أن الطبيب اشترك في ذلك مع — وسيط — من جورجيا يدعى ابراهام ايليكا تشفيلي كان قد عرض عليه مبالغ تتراوح ما بين ٦ الاف و ٩ الاف ليرة اسرائيلية من اجل اعفاء شباب من جورجيا من اداء الخدمة العسكرية .

وكشف تحقيق نشرته منذ بضعة أشهر الصحف الاسرائيلية عن أن بين المهاجرين اليهود القادمين من جورجيا نسبة مرتفعة للغاية من الفارين من الخدمة العسكرية أو من الرجال في سن اداء الخدمة ، ولكنهم ينجحون في الافلات منها .

٢٩٫٠٠٠ مليون دولار قيمة العجز في ميزانية اميركا

واشنطن — رويتر — قال الرئيس كارتر اول امس ان الميزانية التي سيقدمها يوم الاثنين القادم ستكون متماشية مع وعده بسياسة مالية متقشفة وصعبة .

وابلغ مؤتمرا صحفيا في البيت الابيض قوله ان الميزانية ستتضمن عجزا قدره ٢٩٫٠٠٠ مليون دولار اي اقل بحوالي ١٫٠٠٠ مليون دولار من الهدف الذي حدده في رسالته الخاصة بمكافحة التضخم في تشرين الاول الماضي .

تيتو يزور العراق والكويت وسورية الشهر القادم

بلغراد — رويتر — سيقوم الرئيس اليوغوسلافي تيتو بزيارات رسمية لثلاث من دول الشرق الاوسط في الشهر القادم وهي العراق والكويت وسورية .

وصرح ناطق بلسان وزارة الخارجية هنا ان العمل يجري الان في اعداد تفاصيل هذه الزيارات .

ولم يحدد الناطق اي مواعيد باستثناء قوله ان الزيارات ستتم خلال الشهر القادم .

سورية توافق على حضور اجتماع مجلس الجامعة في مقديشو

دمشق — أ.ف.ب — اعلن رسميا هنا امس ان سورية وافقت على حضور الدورة الحادية والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية التي ينتظر عقدها في مقديشو خلال شهر اذار القادم .

سرب ((ف — ١٥)) يقوم بعرض جوي فوق جده ...

الرياض — اقعب — ذكرت وكالة الانباء السعودية ان السرب الاميركي من طائرات — ف — ١٥ — الموجودة في المملكة العربية السعودية قام امس الخميس بعرض جوي فوق القاعدة الجوية في جده .

برنامج الخميني كما يرويه بروفسور اميركي

ديمقراطية متعددة الاطراف واعادة توزيع الثروات
دعوة اليهود الايرانيين للعودة الى البلاد

نيويورك — اقعب — يقول البروفيسور الاميركي جيمس كوكروف الذي امضى ستة ايام في نوفل لوشاتو بالقرب من باريس مع اية الله الخميني ان للجمهورية الاسلامية التي يدعو اليها الزعيم الديني الايراني ستقوم على اساس الديمقراطية المتعددة الاطراف والحريات الدينية والحقوق الاجتماعية للمراة وميكنة الزراعة .

وفي خطاب نشرته صحيفة « نيويورك تايمز » امس اوضح البروفيسور كوكروف استاذ الاجتماع في جامعة روتغرز « نيوجرسي » ان تكدس الثروات والرشوة والتعصب الديني والتشبع للرجال وتفضيل صفوة مختارة كلها امور لا يعرفها الزعيم الديني الايراني .

واشار الى ان برنامج الخميني يقوم كذلك في خطوطه العريضة على اساس اعادة توزيع الثروات لصالح الفقراء وعلى خطة حديثة للتصنيع وخاصة في مجال الصناعات الاساسية .

واشار البروفيسور الاميركي الى ان الخميني قد اوضح اذا حصل من رجال الدين على حق الترشيح في الانتخابات في اطار هذه الجمهورية فانهم لن يشتركوا في الحكومة واضاف الخميني ان الاقليات الدينية ستتمتع بكافة الحريات .

ومن ناحية اخرى صرح الخميني حسب رواية الاستاذ الاميركي بانه اجرى مؤخرا محادثات مع ممثلين من الطائفة اليهودية الايرانية .

وقد ضمن لهم الحرية الدينية ودعا جميع اليهود الذين غادروا ايران الى اسرائيل تحت تأثير الدعاية الى العودة للمشاركة في اعادة بناء البلاد .

وفيما يتعلق بالمراة ذكر الخميني انه لا يرى اي سبب على الاطلاق في ان يعارض تعليمها او حقها في العمل حتى داخل الجيش . او انه يعارض حريتها في الاختيار بالنسبة للزواج والطلاق .

وقال ان النساء سيكون لهن نفس الحريات التي يتمتع بها الرجال كما اكد ان النساء ليس عليهن اي التزام على الاطلاق بارتداء الخمار الاسود .

وكان البرفسور كوكروف قد قام في شهر تشرين الاول الماضي بمهمة تقصي في ايران بناء على طلب من لجنة رجال القانون الايرانيين وذلك برفقة راسل كير . وهو عضو البرلمان البريطاني من حزب العمال واحد اعضاء البرلمان الايطالي كارلو فرانسا نزاني من الديمقراطيين المسيحيين .

علي سنجابي احد مؤسسي حزب الجبهة الوطنية الايرانية يغادر منزل الخميني في نوفل لوشاتو بعد مقابلة معه .

« لاسلكية من أ.ب »

بختيار
لن اتخلى عن منصبي للخميني

باريس — أ.ف.ب — اعلن شابور بختيار رئيس الوزراء الايراني انه لا يعتزم التخلي عن منصبه .

وقال في حديث اذاعته قناة التلفزيون الفرنسي الثانية مساء امس لن اتخلى عن مكاني لاية الله الخميني كما ان الخميني ليس على استعداد لترك مكانه لي فأي كاردينال عندكم لا يحل محل رئيس مجلس الوزراء وكذلك الشيء نفسه عندنا .

ولدى سؤاله عن عودة الخميني الى ايران رد رئيس الحكومة قائلا ان الخميني شخصية محترمة للغاية وطبقا للقانون المدني فهو ايراني ويمكنه العودة حين يشاء وله ان يقرر اذا كان يريد العودة او انه يجد سهولة اكبر لاسباب مختلفة في ممارسة نشاطه خارج بلاده .



الخميني يحيط به عدد من المصورين بعد أن ادى الصلاة في العراء خارج منزله .

« لاسلكية من أ.ب »

موقف الخميني

تل أبيب — أقعب — ذكر ابراهيم يزيدي المتحدث باسم اية الله الخميني في حديث مع مراسلي صحيفتين اسرائيليتين في فرنسا أن الزعيم الديني الايراني يأخذ على اسرائيل خطأين رئيسيين

وقال يزيدي لمراسلي صحيفتي (معاريف) و « عالهامشمار » ان اسرائيل دربت البوليس السري (السافاك) .

ويأخذ الخميني على اسرائيل أيضا انها حرمت الفلسطينيين من ارضهم .

واضاف يزيدي : ولكن اذا اعادت اسرائيل للفلسطينيين حقوقهم المشروعة تستأنف العلاقات الطبيعية معها .

وذكر مصدر قريب للامام الخميني أن موظفي السفارة الايرانية في واشنطن منعوا السفير زاهيدي صهر الشاه والسفير الايراني لدى الولايات المتحدة من دخول مبنى السفارة .

وذكر هؤلاء أن الزعيم الشيعي طلب عن اية الله زارابي أن يشرف على السفارة الايرانية في واشنطن ويحافظ على الوثائق الموجودة بها .

دمشق : سفير ايران يبلغ الخارجية السورية استدعاءه الى طهران

دمشق — أقعب — ابلغ علي موتازيد سفير ايران في دمشق رسميا أمس وزير خارجية سورية باستدعائه الى طهران وانتهاء مهمته في سورية . ويغادر موتازيد الذي بدأ عمله في دمشق في ١٢ اب الماضي العاصمة السورية عائدا الى طهران . ومما يذكر أنه تم استدعاء السفير الايراني مع السفراء المعتمدين في كل من واشنطن ولندن وباريس وبرازيليا وبرونا ونيودلهي وكانبيرا والامم المتحدة .

تتمات

بختيار يطلق

مطار رواسي قرب باريس بعد ظهر امس وبكثير من الغموض انه قد يتصل بالخميني عند عودته من بروكسل حيث يقضي يومين ابتداء من اليوم وذلك بصفة شخصية بغير ان يكون مبعوثا من مجلس الوصاية .

واضاف يقول ان الخميني زعيم ديني يحظى باحترام كبير في ايران وانا واحد من اصدقائه .

واعلن رئيس مجلس الوصاية الايراني انه لا يزمع اقناع زعيم ايران الديني بتشكيل مجلس الوصاية ولكنه اشار الى انه لن يقتنع بدوره بغير ذلك .

ورفض الزعيم الديني نداء صدر عن الرئيس الاميركي كارتر . وقال ان الدولتين الجبارتين يجب ان تتوقفا عن التدخل في شؤون ايران الداخلية .

وقال الامام الخميني في بيان تلاه احد المساعدين على الصحفيين ان الهدوء والاستقرار سيعودان الى ايران اذا لم يكن هناك تدخل في شؤوننا الداخلية من الحكومات الاجنبية وخاصة من الدولتين الجبارتين

وقال معلقا على نداء الرئيس كارتر في مؤتمر صحفي عقده الرئيس الاميركي الليلة قبل الماضية وناشد فيه الامام الخميني ان يعطي حكومة الدكتور بختيار فرصة للنجاح ان الامر لا يعود الى الرئيس كارتر لتقرير شرعية اية حكومة ايرانية ،

واضاف الامام يقول في بيانه ان شرعية او عدم شرعية الحكومة الحالية هي أمر يعود الى الشعب الايراني

وقال اننا نامل ان يكون بيان الرئيس كارتر وتعهده بعدم التدخل في الشؤون الايرانية الاساس لسياسة الولايات المتحدة المستقبلية .

وذكر مساعدون للامام انهم واثقون من ان الحكومة الحالية ستسقط خلال اسبوع عندما يعين الامام حكومته المؤقتة

وقالوا ان بيانا بتسمية المجلس الثوري الاسلامي للامام الخميني يتوقع اليوم .

وترى وكالة (فرانس بريس) ان نداء الرئيس كارتر يدل على التشاؤم المتزايد للحكومة الاميركية ازاء مستقبل حكومة بختيار .

ويبدو أن هذا النداء لا جدوى منه في ضوء رد الامام الخميني عليه .

وكانت بعض الانباء الواردة من واشنطن أول أمس أشارت على ما يبدو الى أن الامام الخميني لن يلبث أن يحث أنصاره على التحرك وقلب بختيار وأن كانت هذه التعليمات لم تصل بعد الى طهران .

على صعيد الاضطرابات ، قالت مصادر عسكرية اميركية انه تم اجلاء الخبراء العسكريين الاميركيين والمدنيين عن قاعدة جوية ايرانية أمس عندما حاول متظاهرون اقتحامها .

وقالت المصادر أن جميع الاميركيين في القاعدة البالغ عددهم ١٧ شخصا والتي تقع قرب مدينة دزفول الجنوبية تم نقلهم الى طهران بينما استخدم الجنود الايرانيون الدبابات لابعاد المتظاهرين .

وقال احد المصادر انه يبدو أن الدبابات سارت فوق بضع سيارات متوقفة لكن لا نعرف ما اذا كان فيها احد .

وذكرت بعض المصادر أن ٢٣ شخصا على الاقل قتلوا في مدينتي الاهواز ودزفول عندما اطلق جنود كان بعضهم يستخدمون الدبابات النار على المتظاهرين .

ويبدو أن اعمال العنف هذه في المدينتين تؤكد مخاوف هنا من احتمال اندلاع اضطرابات في اعقاب سفر الشاه بين الجنود الموالين للشاه والمتظاهرين الذين يريدون أن يبقى الشاه خارج البلاد

وبعد الانباء الاولية عن وقوع عشرات القتلى في مدينة الاهواز النفطية أول أمس اثناء هياج الجنود الموالين للشاه الذين اغضبهم سفره قال محامون هنا أن وفاة ١٧ شخصا على الاقل قد تأكدت مع اصابة ٦٥ شخصا اخر بجروح .

وسيغلق مطار طهران ابوابه لمدة ٢٤ ساعة منذ منتصف الليلة الماضية كجزء من اجراءات أمن مشددة فرضتها حكومة الدكتور بختيار تحسبا من مظاهرات احتجاجية ضخمة متوقعة اليوم .

وستكون مظاهرات اليوم دينية في معظمها بمناسبة ذكرى الاربعين لاستشهاد الامام الحسين حفيد النبي محمد صلى الله عليه وسلم .

وناشد الزعماء الدينيون والسياسيون الجميع الحفاظ على الهدوء في مسيرات اليوم التي ستكون في الواقع كذلك مظاهرات احتجاج ضد الشاه .

طرد حداد وشدياق

جانب اسرائيل بشكل رئيسي » مع قوة حفظ السلام الدولية ومساعدة اسرائيل للميليشيات اليمينية في جنوب لبنان .

وانتقد تقرير الدكتور فالدهايم عدم التعاون مع القوة الدولية من جانب اسرائيل والميليشيات المدعومة منها ، وقال ان الميليشيات تحاول على ما يبدو عن قصد مضايقة القوة الدولية .

● في بيروت ، صرح فون باشيبيل سفير المانيا الاتحادية في لبنان امس بان بلاده تؤيد بعزم جهود الحكومة اللبنانية الرامية الى استقرار الامن في جنوب لبنان .

وقال في تصريح صحفي ادلى به اثر اجتماعه مع فؤاد بطرس وزير الخارجية ان هدف الحكومة اللبنانية هو ضمان استقرار وسيادة الدولة على الجنوب اللبناني بصفة عاجلة ومد فترة عمل قوة الطوارىء الدولية .

ومن ناحية اخرى قرر مجلس الوزراء اللبناني طرد الرائد سعد حداد ومساعده سمير شدياق من الجيش اللبناني بسبب استمرار تعاونهما السافر مع العدو الاسرائيلي .

وبعث مراسل وكالة (فرانس برس) في جنوب لبنان تقريرا قال فيه ان التوتر كان شديدا امس في جنوب لبنان حيث يتساءل السكان عن مستقبلهم في الوقت الذي يتعين فيه ان يقرر مجلس الامن تجديد فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية .

ويتردد في كل مكان القول بأن (كل شيء يمكن ان يحدث الشر والخير) .

وتمثلت « علامات الخير » في الاستقبال الحار الذي اختص به سكان المنطقة التي تحتلها قوات الامم المتحدة بعض الضباط والجنود اللبنانيين الذين قدموا من بيروت .

وفي مارس التي تسيطر عليها القوة الفرنسية قدم الجميع التحية لهؤلاء الضباط والجنود وسألوهم عن موعد قدوم جنود اخرين .

اما (علامات السوء) فقد تمثلت كلها في كل ما يمكن أن تدعو الى تصوره « عقدة الخوف » في الوقت الذي تنتهي فيه رسميا فترة بقاء القوات الدولية .

ويتذكر الجميع تهديدات اسرائيل ويخشون كذلك قيامها بأعمال عدوانية في لبنان بعد الانفجار الذي حدث في القدس المحتلة امس .

ومرت طائرتان اسرائيليتان في الثانية عشرة والنصف ظهر امس فوق القطاع الغربي من المنطقة التي تحتلها قوات الطوارىء الدولية في مارس .

جمعية الصداقة

واضاف ان الرابطة ستساهم في توثيق العلاقات الثنائية بين الاردن وفرنسا في جميع المجالات وشرح الموقف الاردني السياسي في الاوساط الرسمية والشعبية .

وقال السيد فوليه ان الاتفاقات المنفصلة لايمكن ان تؤدي الى تحقيق السلام الشامل والعادل الذي يتطلب انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ويذكر ان رابطة البرلمانيين الفرنسيين للصداقة مع الاردن تأسست خلال الشهر الماضي .

● ومن ناحية اخرى اصدرت الغرفة التجارية الفرنسية العربية في باريس امس الدليل السنوي للعلاقات الفرنسية العربية .

ويتضمن الدليل فصلا يتحدث عن الانجازات التي حققها الاردن في جميع المجالات والسياسة الحكيمة التي ينتهجها بقيادة جلالة الملك الحسين .

وذكر السيد غيب دلونكل رئيس الغرفة في مؤتمر صحفي عقده في باريس امس ان الغرفة ستعقد مؤتمرا في عمان في شهر ايار القادم يشارك فيه عدد من رجال الصناعة والزراعة والتجارة في فرنسا والدول العربية

الناصرة : لجنة جباية

العربية ورؤساء المجالس المحلية اجتماعا في مدينة الناصرة يوم غد السبت لمتابعة الاجراءات الاسرائيلية التعسفية واتخاذ قرارات حيالها .

كما تحدثت انباء الارض المحتلة عن ان اللجنة الوزارية الخاصة التي شكلت للنظر في طلب اهالي قريتي اقرت وبرعم بالعودة الى هاتين القريتين الواقعتين في شمال الجليل قد رفضت طلب الاهالي ولن تسمح لهم السلطات الاسرائيلية بالعودة

سورية تؤكد

الدولية على خفض حجم خدماتها من جراء العجز الذي سجلته ميزانيتها . واضاف ان ثمة مساع تبذل حاليا لدى دول السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة والدول المنتجة للبترول لاقناعها بزيادة حجم مساهمتها في ميزانية وكالة غوث وتشغيل اللاجئين لكي يتسنى سد هذا العجز .

كارتر متفائل

المالية .

وكان من المقرر في الاصل ان يغادر ارتون القدس متجها الى مصر اليوم الجمعة على اكثر تقدير .

وصرح دان باتير المتحدث باسم رئاسة مجلس وزراء اسرائيل رسميا امس بأنه تمت تسوية بعض النقاط ، بعد يومين من المباحثات . وذكرت الدوائر المحيطة بالمفاوضين انه « لا يزال علينا تسوية ما هو اصعب » .

● في واشنطن قال الرئيس الاميركي كارتر الليلة قبل الماضية ان ٩٩ بالمئة من القضايا في مفاوضات المعاهدة المصرية — الاسرائيلية تمت تسويتها .

واضاف في مقابلة تلفزيونية انه يأمل بامكان تسوية القضايا الباقية بواسطة اتصالات على مستوى وزراء الخارجية . ولكن اذا اثبت ذلك انه غير كاف — فعند ذاك علينا ان ندرس امر اجتماع رؤساء دول .

وقال انه يريد ان يوضح الحرص بان يكون للولايات المتحدة موقف ثابت من مفاوضات معاهدة السلام « خليست لدينا كلمة او جملة او فقرة او وثيقة نريد ان نكره الاسرائيليين او المصريين على قبولها » .

● في تل ابيب كتبت صحيفة « يديعوت احرونوت » امس ان رد الولايات المتحدة بالايجاب على الاسئلة الثلاثة التي سلمتها لها اسرائيل في الاسبوع الماضي سيسهل توقيع معاهدة الصلح .

وذكر مراسل الصحيفة في واشنطن ان مصدرا اميركيا موثوقا به قال ان مناحيم بيغن وموشيه ديان سلما منذ بضعة ايام هذه الاسئلة الثلاثة لصامويل لويس السفير الاميركي في اسرائيل وهي تتعلق بالضمانات الاميركية لاسرائيل .

وذكرت صحيفة « بوستون غلوب » ان هذه الاسئلة هي :

اولا : موقف الولايات المتحدة في حالة انتهاك مصر نصوص معاهدة الصلح وارسال عدد اكبر مما نص عليه الاتفاق بالنسبة للوحدات العسكرية الى سيناء كما هو الحال بالنسبة لانتقيتي فض الاشتباك .

ثانيا : هل الولايات المتحدة على استعداد في هذه الحالة لممارسة ضغوط دبلوماسية واقتصادية على مصر .

ثالثا : اذا لم تفلح هذه الضغوط في تحقيق الهدف منها فهل الولايات المتحدة على استعداد لتأييد رد فعل عسكري اسرائيلي .

الشاه قد يغادر

الحصول على اقل تأكيد رسمي في هذا الشأن . وقال مصدر مغربي مسؤول (ان كل شيء يجري على المستوى الملكي في المغرب ولم نخطر حتى هذه اللحظة بصدد هذه الزيارة) .

وجاءت اشارة المصادر المصرية الى موعد سفر الشاه على اثر اجتماع مغلق عقد بين الرئيس السادات وشاه ايران وجيرالد فورد الرئيس السابق للولايات المتحدة الاميركية .

وتستبعد هذه المصادر في الوقت الراهن احتمال قيام العاهل الايراني بزيارة للمملكة العربية السعودية والعراق : وهو ما تشير اليه الانباء الصحفية القادمة من الخليج .

ويقال من جهة أخرى أن الشاه قد يمدد زيارته لاسوان بضعة أيام لانه متعب ومتوتر الاعصاب .

في غضون ذلك قال مصدر مطلع في واشنطن أمس أن الشاه قد يصل الى اميركا خلال عطلة نهاية الاسبوع للاقامة في جنوبي ولاية كاليفورنيا في قصر وولتر انتبرغ السفير الاميركي السابق في بريطانيا .

سوق محني يهودا

وقع كبير في نفوس الاسرائيليين .

فقد وصف احد الجزارين الانفجار وهو يتلعثم ويحملق في دكان خضار مدمر بقوله : « لقد كان انفجارا هائلا ذا صوت مفزع واصاب الكثيرين وهذا كل شيء . . ! »

وقال بيان عسكري فلسطيني ان ٤٠ اسرائيليا على الاقل قتلوا او جرحوا في الانفجار .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — ان انفجار العبوات ادى الى تدمير اجزاء كبيرة من الحوانيت المجاورة وتحطيم زجاج وواجهات ونوافذ البيوت والمحلات التجارية في المنطقة وتصدع جدران معظمها واعطاب عدد من السيارات وتعطيل شبكة الكهرباء في السوق

وكان حادث الامس ثاني عملية فدائية رئيسية في اقل من اسبوع .

واعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين يوم السبت الماضي عن غارة قام بها ثلاثة فدائيين على دار للضيافة في بلدة معالوت — ترشيحا — في شمال فلسطين المحتلة واستشهد فيها الفدائيون الثلاثة .

وقالت وكالة وفا ان الوحدة التي قامت بعملية الامس وصلت الى المنطقة متحدية جميع الاجراءات الامنية وحالة الاستنفار القصوى التي اعلنها العدو في مدينة القدس اثر اكتشاف سيارة ملغومة قرب احدى دور السينما في القدس يوم الثلاثاء الماضي .

واضافت تقول ان العبوات الناسفة التي انفجرت امس زرعت عند مدخل احد الحوانيت في السوق التي تعج بالناس عادة في ايام الخميس .

وقالت وفا انه على اثر الانفجار حضرت الى المكان دوريات كبيرة من القوات الاسرائيلية يرافقها عدد من خبراء المتفجرات وعشرات من سيارات الاسعاف لاخلاء القتلى والجرحى .

واضافت تقول ان القوات الاسرائيلية طوقت السوق بعد اخلائها تماما واعتقلت عشرات الفلسطينيين بحجة ان لهم علاقة بالعملية وقالت وفا ان الفدائيين الذين قاموا بالعملية عادوا الى قواعدهم سالمين .

وتحدثت وكالة وفا ايضا عن نشاط جوي اسرائيلي كثيف فوق مدينتي صيدا وصور في جنوب لبنان .

من القدس المحتلة ، نقلت رويتر عن شهود عيان ان الركام انتشر في جميع انحاء سوق محني يهودا في ساعات الصباح التي تكتظ فيها السوق بالناس الذين يقبلون على شراء حاجياتهم لنهاية الاسبوع .

وقال البوليس ان القنبلة كانت بين مجموعة من الصناديق بالقرب من منصة للفواكه عند طرف السوق .

واعترف ان الانفجار اسفر عن ٢١ جريحا — فقط ! — بينهم اثنان في حالة خطرة . وقال البوليس انه القي القبض على عشرات من الاشخاص لاستجوابهم .

وهذا خامس انفجار خلال سنتين في سوق محني يهودا — الواقعة في واحد من اقدم احياء القدس الغربية وقال تيدي كوليك وهو يتفقد الاضرار — من الواضح ان هذا العمل هو للدعاية — .

وعندما قيل له ان الفدائيين الفلسطينيين اعلنوا مسؤوليتهم قال — انهم يعرفون ان انفجار قنبلة في القدس يحتل عناوين بارزة عادة —

وكانت السلطات الاسرائيلية تتوقع زيادة في نشاط الفدائيين بمناسبة استئناف محادثات معاهدة السلام المؤقته هذا الاسبوع وبمناسبة الجلسة الحالية للمجلس الوطني الفلسطيني في دمشق .

وتشكل الاسواق ومواقف سيارات الركاب الكبيرة والسيارات نفسها اهدافا مفضلة للفدائيين العاملين من القدس العربية .

ووقع اخر انفجار في محني يهودا قبل خمسة اشهر وقتل فيه اسرائيليان وقد عثر على اعداد كبيرة من القنابل وجرى ابطال مفعولها قبل انفجارها .

الاردن يطالب

وذكر القائم بالاعمال الاردني في رسالته ان البعثة الاردنية لاتستطيع تقديم مثل هذه المساهمة باعتبار ان — تلك مسألة يجب ان يتولى امرها الشعب الاميركي نفسه دون تدخل خارجي . —

مع الحياة والناس

لا هذا .. ولا ذاك !

بقلم : امين شنار

في مؤتمر للمهندسين المعماريين - عقد مؤخرا في البحرين : دعا احد « الخطباء » الى اتباع النمط الاسلامي في البناء : « لان النمط المتبع حاليا بالغ الكآبة والقبح في شكله : غير انساني في مضمونه ، بعكس النمط الاسلامي الذي يوافق البيئة ، ويستفيد من خبرات الماضي : وينسجم مع حضارة الامة وشخصيتها » . وفي مؤتمر لاطباء الاسنان ؛ عقد في القاهرة ، اوصى رئيس المؤتمر ؛ في بحث طويل باستعمال « السواك » الذي حث رسول الله صلى الله عليه وسلم : على استعماله ؛ ومما جاء في البحث : « ان للسواك خاصية مميزة في اذابة خميرة السائل اللعابي الذي يساعد على هضم النشويات وسرعة تحللها؛ مما يوقف تكاثر الميكروبات ؛ كما ان شعيرات السواك تتخلل الياف اللثة ؛ وتحتوي على مواد عضوية ومعدنية تحفظ انسجة الفم ؛ وتعالج الالتهابات » . وفي اي مؤتمر يعقد لاي شأن من شؤون الحياة : لا بد ان يتقدم « متخصص » ما ؛ ببحث ما ، يبين فيه فضل الاسلام ، وعظمته ؛ ومزاياه .. حتى تضخمت المكتبة الاسلامية وكانت تسد الآفاق . بينما بقيت حياة المسلمين — افرادا ومجتمعات — بمعزل ، فكان بينها وبين افكارهم برزخا لا يبغيان ! . ذلك لان التناول « الفكري » للاسلام يختلف عن الالتزام « التعبدي » به ؛ بل هو نقيضه تماما .. فالاول وسيلته العقل القائم على الحواس ؛ والمرتبط بالواقع . والثاني اداته النفس المتصلة بالروح ؛ والمؤمنة بالغيب . واذا كان بمقدور الالتزام التعبدي ان يحتوي الجانب الفكري ويبعث فيه الحياة ؛ فان التناول الفكري وحده لا ينتج الا ركاما من الافكار ؛ يعقلها صاحبها ويقتنع بها ؛ بينما تظل نفسه بتعلقاتها ونزعاتها وطبيعتها في واد آخر ! .

ان النظرة الفكرية للاسلام — ووسيلتها العقل بمعناه السائد — اذ تفصل بالضرورة بين الدنيا والاخرة ؛ بين عالم الشهادة المحسوس وعالم « المغيبات » التي لا مدخل للعقل اليها ؛ تلتقي من حيث تقصد او لا تقصد ؛ مع النظرة المادية للحياة الدنيا باعتبارها عدما - وغاية - ونهاية مطاف .

ان هذه النظرة — بحكم طبيعتها — لا تستطيع ان تعقل قوله تعالى « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون » او قوله سبحانه : « انما الحياة الدنيا لعب ولهو » او قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كن في الدنيا كانك عابر سبيل » او نهيه عليه السلام لعبد الله بن عمر رضي الله عنهما ، عما كان بصدده من بناء بيت ؛ اذ قال له : « الامر اسرع من ذلك » ويعني الموت .. وغير ذلك مما يفيض به القرآن والحديث .. فتلجأ الى اغفال هذه « النصوص » او تعليقها ؛ او تأويلها بما يخرجها عن دلالاتها . ثم هي تقصر ما تسميه « الناحية التعبدية » في الاسلام على الصلاة والصوم والزكاة والحج ؛ وتجعلها شعائر لا صلة حقيقية لها بوجهة فاعلها وغاية من حياته ؛ ثم هي تنتقي من القرآن والحديث ما يلائم الحياة الدنيا — بشهادة عقولنا — ويصلح الواقع — حسب مقاييسنا — ولا تلقي بالا لما سوى ذلك ! .

● ★ ●

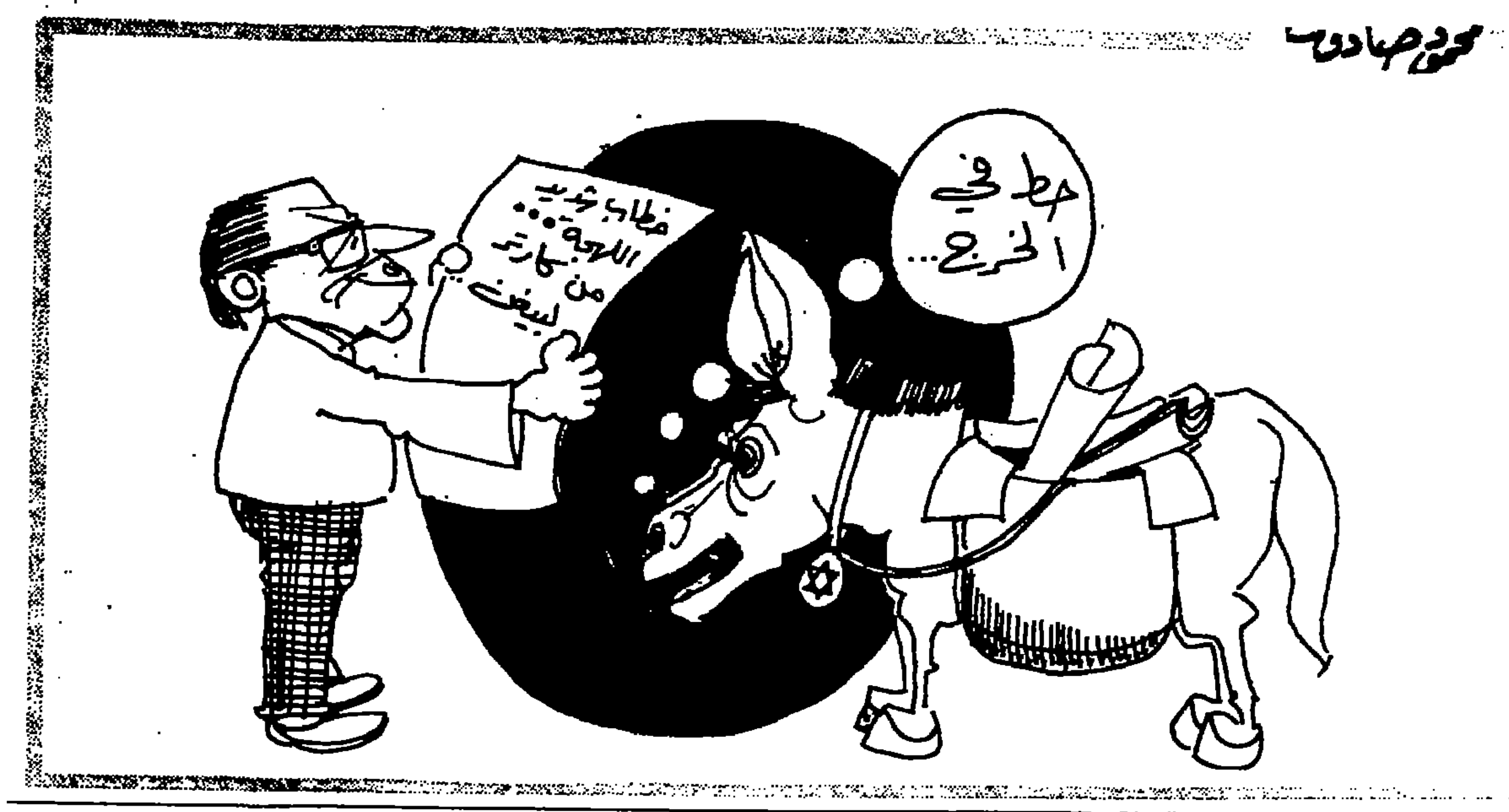
هل نلغي العقل اذن ؟ .

ام نكتفي بما جاء به الاسلام من احكام « عملية » للمجتمع والحياة ؟

كلا ؛ لا هذا ولا ذاك . بل المطلوب اولا ان نفهم ماهية العقل . ان نعلم ان « العقل » ليس مقياسا جاهزا للحكم على الاشياء بامتداداتها « الميتافيزيقية » ؛ كما يحسب العقليون . ولا هو محكوم بالشرع ؛ بحيث يشكلان خطين متقابلين ، كما يظن المنادون بتطبيق النصوص دون اي اعتبار لنواميسها التي دعانا الله لان نعقلها : « كذلك يبين الله لكم الايات لعلكم تعقلون » . ولا هو « مظهر من مظاهر العجز البشري » لا ينبغي الالتفات اليه ؛ كما يتوهم القائلون بالاستجابة للفيض الروحي سواء عقل هذا الفيض ام لم يعقل ! .

انما العقل طاقة لا حد لقدرتها على التلقي ؛ والعطاء مستمر - ولكن تختلف القابليات باختلاف مصادر المعرفة والعلم وادواتهما . فمن عقل يتلقى صاحبه ظاهرا من الحياة الدنيا بظاهر من حواسه ، الى عقل ينفذ من الظواهر دون ان يسقطها من حسابه الى ما وراءها وما فوقها من اشياء - مستخدما ما هو مركوز في روحه من سمع وبصر وفؤاد - بالاضافة الى ما تسيطر عليه نفسه

البقية ص ١٢



خالد وفهد يتلقيان دعوة من أمين

لندن — رويتر — ذكر راديو اوغندا ان الملك خالد العاهل السعودي قبل دعوة من الرئيس عيدي امين لزيارة اوغندا .

وقال الراديو ان الرئيس امين قدم هذه الدعوة التي قبلت خلال زيارة استغرقت يومين للمملكة العربية السعودية وانتهت اول امس .

وتبادل الجانبان خلال هذه الزيارة الاراء في القضايا الدولية مع تركيز خاص على الشرق الاوسط والمسألة الفلسطينية الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال الراديو ان الامير فهد ولي العهد السعودي قبل كذلك دعوة لزيارة اوغندا واكد للرئيس امين الدعم السعودي لمشاريع التنمية في بلاده .

اتصالات للاعداد لمؤتمر قمة اسلامي

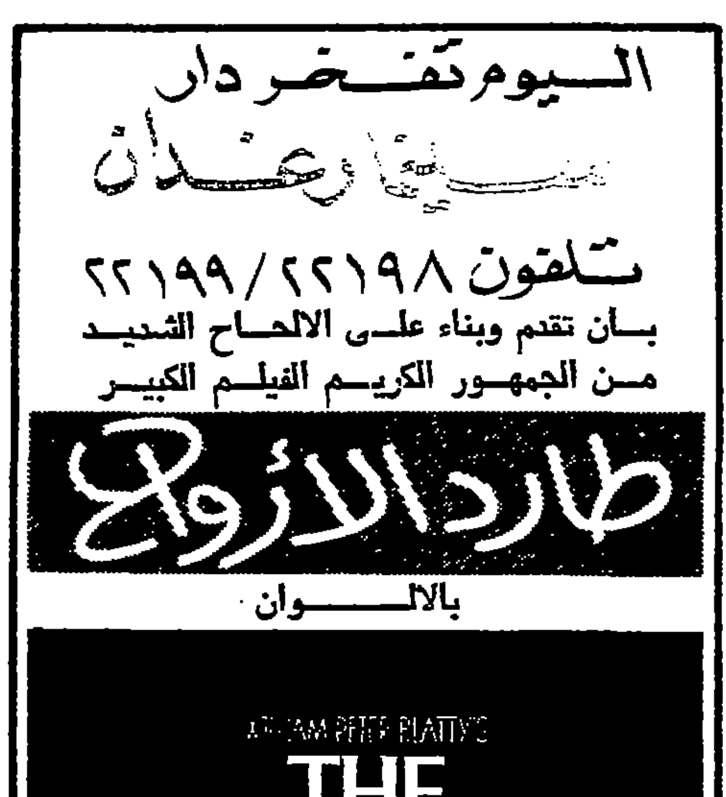
القاهرة — ا.ف.ب — ذكرت صحيفة « الاهرام » امس ان مؤتمر قمة الدول الاسلامية يجري الاعداد له في الوقت الحاضر لبحث مشكلة القدس .

روما : التريكي يرتب زيارة مرتقبة للقذافي

روما — رويتر — وصل الدكتور علي عبد السلام التريكي امين الخارجية الليبي الى روما الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق اربعة ايام .

ويعقد الدكتور التريكي خلال هذه الزيارة محادثات مع نده الايطالي السنيور ارنالدو فورلاني يتوقع ان يرتب فيها مواعيد زيارة مزمعة للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي .

وسيبحث الوزيران كذلك في وسائل توسيع الروابط التجارية



كل يوم

يونغ يفك العقدة

قد يكون اندرو يونغ المندوب الاميركي لدى الامم المتحدة هو « الولد الشقي » في ادارة الرئيس كارتر ، ومصدر متاعب لها ، ولكنه الاقدر على اثارة المواضيع التي تحرج الخارجية الاميركية من اثارتها .

لقد اعترف يونغ في احدى نشرات الامم المتحدة بالحقائق التالية :

١ — ان منظمة التحرير الفلسطينية استقطبت مشاعر الشعب الفلسطيني وطموحاته .

٢ — ان نفوذها كبير داخل البلدان العربية والعالم الثالث .

٣ — ان واشنطن بغض النظر عن عدم محبتها للمنظمة او عدم الاعتراف بها ، مضطرة على اخذ ذلك بعين الاعتبار .

٤ — اعترف انه من المحتمل ان تكون اسرائيل وراء عدم اقامة علاقات بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير .

لقد كان هذا المنطق السليم لاندرو يونغ الزنجي القادم من الجنوب ، هو عمق التخلف في السياسة الاميركية وما يزال .. فعدم رؤية واشنطن لمنظمة التحرير للقضية الفلسطينية خلال ثلاثين عاما هو المشكل ذاته من ضعف الرؤية ازاء ثمانمائة مليون صيني في جمهورية الصين الشعبية ، وهو ضعف الرؤية ذاته ازاء ارادة الوحدة في فيتنام ... وعشرات الحالات الاخرى .

اننا لا ننكر ان الرئيس كارتر انتقل ، في اول عهده ، من الكلام عن « مصالح » الشعب الفلسطيني الى الكلام عن « حقوق » الشعب الفلسطيني ، ولكن هذا المفهوم عاد فانتكس في كامب ديفيد ، حين تقلص مفهوم حقوق الفلسطينيين .. الى تهويم غير واضح لحكم ذاتي مع وجود الاحتلال ومع تجاهل روابط الشعب الفلسطيني بالشعوب العربية من حوله .

وربما حدث مثل هذا الانتكاس نتيجة لقبول عربي به هو الرئيس السادات ، الامر الذي يمكن ان يخفف من الذنب الاميركي الى حين . ولكن الحقوق الفلسطينية تبقى اكبر من استفراد رئيس عربي واحد ، طالما ان هناك اجماعا عربيا يقف وراء هذا الحق ويدعمه .

من المتوقع ان لايعتذر كارتر عن « هفوة » السفير يونغ ولكن من المؤكد ان الاسرائيليين لن يسكتوا عليه .

طارق مصاروه

« أسباب جنوح » الاحداث الاسرائيليين

تل ابيب — ذكر تقرير صادر عن لجنة « اسباب الجنوح » الاسرائيلية ان ٣٠ الف حدث تتراوح اعمارهم بين ١٤—١٧ عاما عاطلون عن العمل والدراسة في نفس الوقت .

واضاف التقرير ان ٨٥ بالمئة من جرائم الاحداث في اسرائيل تجري في الاحياء الفقيرة في صفد وبيسان وطبريا وعكا ، حيث تعيش الغالبيات يهودية شرقية .

والمعروف انه في العام ٩٧٨ وجهت لوائح اتهام لعشرة الاف من الاحداث بتهمة ارتكاب جرائم مختلفة تتراوح بين السرقة والقتل والاعتداءات الجنسية .

هزة خفيفة تضرب الدار البيضاء

الدار البيضاء — رويتر — قال المسؤولون ان هزة خفيفة ضربت مدينة الدار البيضاء امس في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة والاربعين مساء « بتوقيت الاردن » .

ولم ترد انباء عن وقوع اية اضرار .

٢٥٠ مليون دولار من اميركا لمصر

القاهرة — افب — قالت صحيفة « الاخبار » امس أن وكالة التنمية الاميركية ستقدم لمصر هذا العام ٢٥٠ مليون دولار .

وسيتم توقيع الاتفاقية الخاصة بهذا المبلغ مع وزارة الاقتصاد خلال شهر شباط القادم .

وتنفذ وكالة التنمية الاميركية في مصر الان اكثر من ١٠٠ مشروع في انشاء الطرق والسياحة ومشروعات التعمير والطاقة والمواصلات !

الدستور
الشركة الاردنية للصحافة والنشر
مدير الادارة
طارق مصاروه